



Orientaciones

para el Desarrollo Curricular

Nivel Inicial de 0 a 3 años 11 meses



Orientaciones para el Desarrollo Curricular
Nivel Inicial de 0 a 3 años 11 meses
167 pp.



© DIGECADE

Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

Ministerio de Educación

6ª calle 1-87 zona 10

Teléfono (502) 24119595

www.mineduc.gob.gt / www.mineduc.edu.gt

Primera impresión, Guatemala 2009

Diseño Gráfico

Diana Zepeda Gaitán de Sagastume

Se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación con fuente de origen y que no sea con usos comerciales.

Diagramado y reproducido con el apoyo de OEI Guatemala y el apoyo financiero de la Comunidad de Madrid.

Estimados educadores y educadoras:

En el marco de la Reforma Educativa y del proceso de transformación curricular, por primera vez en la historia de la educación en Guatemala, el Ministerio de Educación, con la participación de instituciones que atienden a niñas y niños de 0 a 3 años 11 meses, han unido esfuerzos para orientar la práctica pedagógica y brindar una atención integral de calidad.

Con un cordial saludo, nos complace poner en sus manos este documento que contiene los lineamientos teórico-prácticos para la utilización de las Orientaciones para el Desarrollo Curricular –ODEC- del nivel de educación inicial (0 a 3 años 11 meses).

Las acciones para la construcción de las Orientaciones para el Desarrollo Curricular –ODEC- para este nivel de educación inicial, se basan en las etapas de desarrollo de las niñas y niños de 0 a 3 años 11 meses de edad y en la riqueza cultural del país. Contiene lo que las y los niños de 0 a 3 años 11 meses han de desarrollar y aprender en Guatemala para su crecimiento personal y consecuentemente para el mejoramiento de sus comunidades.

Una de las características más importantes del currículum es la flexibilidad, por lo que todas las actividades, materiales y recursos, sugeridos deben ser aplicados de acuerdo a la realidad sociocultural y Lingüística de las niñas y de los niños, respondiendo a las necesidades e intereses de las comunidades indígenas, para que sea pertinente a la sociedad guatemalteca, como un país multicultural, multilingüe y multiétnico, por lo cual facilita su contextualización tanto en el ámbito regional como en el local para que responda con efectividad a las necesidades e intereses de la niñez guatemalteca. En el entendido que es en los primeros años que se sientan las bases de la personalidad, el mundo actual, con sus avances en diversas áreas de conocimiento, demanda la formación de personas competentes, capaces de responder a los retos que se le presentan, por lo tanto esa formación debe iniciarse desde los primeros años.

Tenemos la confianza que estas orientaciones para el Desarrollo Curricular serán bien recibidas y aprovechadas por ustedes, para beneficio de nuestro país. Esperamos nos hagan llegar sus observaciones, para enriquecerlas; ya que su opinión es muy importante para nosotros.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Guatemala, C. A. 2009

Tabla de contenidos

Autoridades Ministeriales	1
Carta a los educadores y educadoras	3
Introducción	7
Áreas Curriculares del Nivel Inicial	12
Orientaciones para el Desarrollo Curricular	13
Características de las niñas y los niños de 0 a 1 año de edad	15
Actividades sugeridas para la Etapa de 0 a 1 año	
Sub-etapa: 0 a 3 meses	28
Tema 1 Conociéndonos	
Actividad No.01	29
Actividad No.02	34
Actividad No.03	36
Sub-etapa: de 3 a 6 meses	39
Tema 2 Tejiendo Relaciones	
Actividad No.01	39
Actividad No.02	43
Sub-etapa: de 6 a 9 meses	47
Tema 3 Construyendo Nuestra Convivencia	
Actividad No.01	47
Actividad No.02	51
Actividad No.03	53
Sub-etapa: de 9 a 12 meses	55
Tema 4 Sembrando el Futuro	
Actividad No.01	55
Actividad No.02	57
Características de las niñas y de los niños de 1 a 1 año 11 meses	60
Actividades sugeridas para la Etapa de 1 a 1 año 11 meses	63
Tema 1 Conociéndonos	
Actividad No.01	65
Actividad No.02	67
Tema 2 Tejiendo Relaciones	
Actividad No.01	71
Actividad No.02	73

Actividad No.03	75
Actividad No.04	78
Tema 3 Construyendo Nuestra Convivencia	
Actividad No.01	81
Actividad No.02	83
Tema 4 Sembrando el Futuro	
Actividad No.01	87
Actividad No.02	89
Características de las niñas y de los niños de 2 años a 2 años 11 meses	91
Actividades sugeridas para la Etapa de 2 años a 2 años 11 meses	94
Tema 1 Conociéndonos	
Actividad No.01	95
Actividad No.02	99
Tema 2 Tejiendo Relaciones	
Actividad No.01	101
Actividad No.02	104
Actividad No.03	106
Tema 3 Construyendo Nuestra Convivencia	
Actividad No.01	109
Actividad No.02	111
Actividad No.03	113
Tema 4 Sembrando el Futuro	
Actividad No.01	115
Actividad No.02	117
Características de las niñas y de los niños de 3 años a 3 años 11 meses	119
Actividades sugeridas para la Etapa de 3 años a 3 años 11 meses	121
Tema 1 Conociéndonos	
Actividad No.01	123
Actividad No.02	128
Tema 2 Tejiendo Relaciones	
Actividad No.01	131
Actividad No.02	133

Tema 3 Construyendo Nuestra Convivencia	
Actividad No.01	135
Actividad No.02	136
Tema 4 Sembrando el Futuro	
Actividad No.01	139
Actividad No.02	141
Bibliografía	143
Anexo No.1: Glosario.....	145
Anexo No. 2: Señales de alerta	149
Anexo No. 3: Juguetes y materiales sugeridos por etapa.....	153
Anexo No. 4: Lineamientos metodológicos para trabajo.....	
con Madres Embarazadas y Madres Lactantes	160
Anexo No. 5: Significado de carátula.....	163
Anexo No. 6: Docentes participantes en la elaboración de	
la ODEC, del Nivel Inicial	164

Introducción



La mujer y la madre juegan un papel determinante en el desarrollo de la sociedad. Por lo que uno de los objetivos del Ministerio de Educación es atender y preparar a las futuras generaciones escolares con calidad de vida desde las etapas de gestación, lactancia y atención de la niña y del niño en sus primeros años de vida, de 0 a 3 años y 11 meses, en las áreas de: Destrezas de aprendizaje, Estimulación Artística, Comunicación y Lenguaje, Conocimiento de su mundo y Motricidad.

Las madres requieren ser educadas, orientadas y capacitadas en el proceso de estimulación oportuna, para que faciliten el desarrollo psicobiosocial y pedagógico de la niña y del niño que asegure su éxito al ingresar al nivel pre-primario. Entendida como estimulación oportuna a todas aquellas acciones y actividades estimuladoras dirigidas hacia la niña y el niño, que contribuyan al desarrollo integral desde el momento de la concepción, ofreciendo una amplia gama de experiencias que sirvan como base para futuros aprendizajes.

El propósito del Ministerio de Educación al implementar el Currículum Nacional Base del Nivel Inicial, con las ODEC es brindar atención con calidad desde sus primeros niveles de intervención en el sistema de educación formal. Con apoyo de la definición de "Hegel (1770-1831), quien afirma que se debe considerar la naturaleza como un sistema de peldaños, cada uno de los cuales en forma necesaria surge del que le precede.

También explica el sistema, como un todo que asegura la calidad de los elementos posteriores por la calidad de los anteriores. Es decir, siempre que los elementos anteriores sean de buena calidad, puede asegurarse que los posteriores lo serán y si todos los elementos son de buena calidad, la totalidad lo será por supuesto"¹.

¹ Citado por Arcadio D Ursul. et. al.). Copiado de Arriaga Jerez, Baldomero, La Producción Científica y Tecnológica en la Universidad de San Carlos de Guatemala, DIES, CUNOC, pág. 70, 1995.

Esto viene a confirmar que la calidad en la atención a este nivel asegura los aprendizajes que les servirán a la niña y al niño para un óptimo desempeño durante toda la vida.

El currículum del nivel inicial se encuentra organizado en cuatro etapas, siendo estas las siguientes:



Esta organización por años de vida pretende presentar la evolución acelerada y drástica que ocurre en cada uno de ellos y ellas, la cual es más evidente durante el primer año de vida, en el que las niñas y los niños experimentan una evolución superior a la que experimentará en las etapas posteriores de su desarrollo, es por esta razón que las orientaciones en esta etapa se han organizado por trimestres.

Las competencias establecidas para cada una de las etapas, están diseñadas de tal forma que permiten el desarrollo integral de niñas y niños. En cada una de las actividades sugeridas para el logro de las competencias, se integraron algunos contenidos, a manera de ejemplo, permitiendo a la o al agente educativo desarrollar otros contenidos de acuerdo con la actividad sugerida.

Las y los infantes llevan un cúmulo de experiencias y de elementos propios de su cultura que los identifican: el idioma, la forma de contar, los valores y la vestimenta, entre otros. También poseen conocimientos y saberes adquiridos en el ambiente familiar y en la comunidad.

Tenga presente que ellos ya saben muchas cosas y que es importante que establezca una relación entre esos conocimientos y los nuevos. Brinde un espacio donde se dé continuidad a la vida familiar y comunal, fortaleciendo la forma de ser, sentir y ver el entorno sociocultural de las niñas y los niños.

En las aulas con población indígena, es muy importante que los materiales y todos los contenidos que se trabajen no sean una simple **traducción de contenidos de la cultura occidental**, sino que se deben incorporar contenidos de estudio propios de las culturas indígenas y de la realidad local de cada comunidad.

Al realizar las actividades tome en cuenta los siguientes elementos²:

Idioma materno

Use y estimule el uso del idioma materno del niño y la niña.

Elabore material con textos significativos para que el ambiente sea atractivo y letrado para que espontáneamente se incline a la lectura y escritura de su lengua materna.

Contexto cultural

Incorpore los saberes de la comunidad para darle mayor significado a las actividades.

Use las historias y la tradición oral como fuentes de inspiración.

Materiales del contexto

Elabore materiales desde y con la comunidad, usando materiales y recursos del contexto cultural como medio didáctico. Utilice artesanías, instrumentos y herramientas.

Considere los intereses de las personas, inquietudes, gustos, temores, esperanzas.

Ilustre los valores de la comunidad.

² Convivencia armoniosa en un aula multicultural. Guía metodológica para el desarrollo de los Ejes Curriculares de Multiculturalidad, Interculturalidad, Equidad y Valores. CODISRA. Guatemala, 2006.

Formas de crianza

Brinde estimulación incorporando las formas de crianza, valores, costumbres, normas, sentimientos, estrategias de solución de problemas del entorno familiar.

Privilegiar las formas de aprender con el ejemplo, aprender haciendo, el diálogo, los relatos, etc.

La madre y la familia

Consiga la participación de la madre y la familia en las actividades.

Con su ayuda, elabore un glosario de términos, en idioma materno, para reforzar sus conocimientos y fortalecer su autoestima étnica.

Organice su acción educativa ampliando los espacios de aprendizaje más allá de la sala de estimulación; los niños y niñas aprenden en diversos sitios y mediante diversas prácticas, muchas de ellas orientado al trabajo, acompañados por otros amigos o por familiares.

Juegos y juguetes

Seleccione las actividades incorporando los juegos y juguetes que transmiten del adulto a los niños y las niñas las ideas y valores culturales y lingüísticos de la sociedad.

Expresiones orales

Estimule al niño y la niña incorporando las expresiones orales, físicas, emocionales, actitudinales y gestuales de la cultura.

Participación de todas las niñas y los niños

Propicie un ambiente de participación donde cada quien se sienta importante y libre para hacer y decir. Propicie el trabajo cooperativo, ya que el principio de cooperación y solidaridad está presente en nuestros Pueblos, se vive y se aprende.

Promueva una comunicación en la que todos interactúen con respeto, afecto y valoración de sus características y aportes.

Cosmovisión de los pueblos

Incorpore la cosmovisión de los pueblos de la naturaleza y el medio circundante en la estimulación.

Pensamiento Lógico
Maya

El tratamiento de la matemática maya debe hacerse inicialmente en la lengua materna del niño o niña y también en su cultura.

Consiga, cree y ejercite cantos, rimas y cuentos sobre conceptos espaciales, temporales y la numeración de 0 a 10.

La ciencia, la sabiduría
y la tecnología
Indígena

Impulse la historia, el sistema de salud, la organización social, la tradición oral, la relación con las fases de la luna; las actividades agrícolas, entre otras.

La aplicación y la vivencia del calendario sagrado.

Rescate y promueva las expresiones artísticas de la comunidad: música, pintura, poesía, danza, escultura, otros.

Vivencia de la multi e
interculturalidad

Impulse el reconocimiento de la diversidad cultural, lingüística y étnica de los Pueblos que coexisten en Guatemala.

Conozca de la historia de los Pueblos, el Popol Wuj, los idiomas mayas, Xinka y garífuna.

Fortalezca la autoestima, el reconocimiento de lo propio, la identidad cultural y lingüística.

Permita el reconocimiento de las diferencias, el conocimiento y práctica de otras culturas.

Fomente valores sobre el respeto, la tolerancia, la igualdad, la justicia, entre otros.

Valore la diversidad cultural en la práctica de las actividades.

Invite a personas y dignatarios de diferentes étnicas para el establecimiento de relaciones interculturales.

Propicie actividades extraaulas entre las y los niños de los diferentes pueblos.

Prepare entornos para el desarrollo de actividades lúdicas de roles, reflejando presencia de las diferentes culturas del país.

Referencia:

Comisión Presidencial Contra la Discriminación y el Racismo contra los Pueblos Indígenas en Guatemala, CODISRA. Convivencia Armoniosa en un Aula Multicultural. Guía Metodológica para el Desarrollo de los Ejes Curriculares de Multiculturalidad, Interculturalidad, Equidad y Valores. Guatemala, 2006.

Áreas Curriculares del Nivel Inicial

El Currículum del nivel inicial está organizado en áreas que permiten a la niña y al niño entre las edades de 0 a 4 años (0 a 3 años 11 meses) la estimulación de su potencial genético y favorecen las condiciones del desarrollo evolutivo.

En su diseño juegan un papel preponderante los elementos contextualizadores aportados por los ejes del currículum, lo cual permite que se establezca lo siguiente:

Una relación libre e independiente con el mundo natural y social que rodea a la niña y al niño,

El contacto con los objetos de su cultura, de acuerdo con las designaciones que socialmente tienen,

La autorregulación de la motivación, las emociones y la voluntad.

El estímulo de los diversos procesos psíquicos como: el pensamiento, la memoria, la imaginación, el lenguaje, la percepción y la motricidad.

El alcance de las competencias de las diferentes áreas se evidencia por medio de los indicadores de logro, los cuales especifican, en términos precisos, cómo la niña y el niño van avanzando. Así mismo constituyen las bases para el monitoreo y la evaluación.

Las áreas curriculares son las siguientes:

1. Destrezas de Aprendizaje
2. Comunicación y Lenguaje L-1
3. Conocimiento de su Mundo
4. Estimulación Artística
5. Motricidad



Orientaciones para el Desarrollo Curricular

Son orientaciones para el desarrollo curricular para cada uno de las etapas del nivel inicial, contienen sugerencias de actividades organizadas alrededor de cuatro temas, en cada uno se propone actividades para el desarrollo de las competencias de cada etapa. En cada actividad se integran los contenidos pertinentes a manera de ejemplo, permitiéndose la libertad de que la o el agente educativo seleccione actividades similares para desarrollar los conocimientos sugeridos. Los temas generadores se describen a continuación.

Conociéndonos

Este tema hace referencia al conocimiento que el niño y la niña adquieren y descubren a través de la exploración y la estimulación de sus sentidos.

La interacción entre padre, madre e hija o hijo desde los primeros días de vida es la clave para que la niña y el niño aprendan a conocerse y adaptarse a su contexto. Es fundamental fortalecer el desarrollo en los primeros años de vida y son los padres los que tienen la oportunidad de aportarles elementos para lograr una autoestima positiva, confianza y motivación, indispensables para el futuro.

Tejiendo relaciones

Este tema se refiere a la adaptación progresiva al entorno que necesita desarrollar el niño o la niña. Así mismo, hace énfasis en la identificación de las personas que integran su familia y con aquellas que compartirá en su entorno.

Orienta a los padres y madres para que brinden cariño y atención de calidad a niñas y niños en estas edades. Hace énfasis en que la familia juega un papel muy importante en la adaptación de la o el bebé, es recomendable dar una comunicación clara de lo que se debe hacer, cuándo y quién lo debe realizar para evitar la mala crianza.

Entre los aspectos relevantes que debe tener en cuenta en el desarrollo del niño o de la niña, orienta con especial atención lo siguiente:

Empezar a hacer conciencia que desde que nacemos pertenecemos a una familia

Explicar a las madres la importancia que tiene contar con las condiciones adecuadas para desarrollar el proceso de estimulación a los bebés.

A continuación se describen algunas de estas condiciones:

- Preparar un ambiente lúdico, en el cual la madre pueda generar el proceso de estimulación, utilizando diferentes objetos, de preferencia elaborados por ella misma, con materiales del entorno. Dentro de los objetos a utilizar podemos mencionar los siguientes: móviles, chinchines, pañuelos, campanitas, pelotas, entre otros.
- Enfatizar en la importancia que tiene la lactancia materna durante los primeros seis meses de vida y lo fundamental que es para el desarrollo del sistema inmunológico.
- La selección adecuada de nuevos alimentos nutritivos naturales, los cuales estimulan el crecimiento corporal y balance metabólico. Se sugiere aprovechar los recursos de la región: verduras, frutas y legumbres.

Construyendo nuestra convivencia

Con este tema se hace referencia al proceso de construcción de la independencia de las niñas y de los niños, así como también a la convivencia que se inicia con otros niños y niñas de su misma edad o edades similares.

Las familias deben conocer que hay diversidad de actividades que se pueden realizar y practicar en forma de juego, las actividades van dirigidas a estimular el desarrollo integral de niñas y niños para ir formando seres felices, inteligentes emocionalmente, a la vez que aprenden a jugar, compartir, a dar y recibir afecto, a respetar a sus mayores y a amar a su país.

Se sugiere llamar por sus nombres a los niños y a las niñas evitando los apodos, esto con el fin de que se identifiquen con sus nombres y su sexo, de que desarrollen seguridad en sí mismos y autonomía, con ello se pretende que poco a poco el niño la niña actúen con la independencia esperada sin ninguna frustración.

Sembrando el futuro

En este caso hace referencia a la autonomía que la niña o el niño debió haber alcanzado así como al reconocimiento de sus pertenencias. Es necesario identificar lo siguiente:

1. Los distintos estados de ánimo por los que el niño o la niña pasan para evitar un futuro manipuleo con los famosos berrinches.
2. Todo aquello que genera malestar en el niño o niña para proporcionar una atención adecuada.

Características de las niñas y los niños de 0 a 1 año de edad

Desde el momento del nacimiento los niños y las niñas se van adaptando a su nuevo entorno. Las necesidades biológicas, de alimento y descanso, marcan estos primeros meses de vida.

El desarrollo y crecimiento de cada niño o niña es diferente pero existen unas etapas de aprendizaje comunes para las que todos los niños y las niñas están naturalmente preparados. Su evolución es progresiva y no superan una fase sin haber pasado por la anterior.

En el desarrollo de las niñas y de los niños se observan determinados niveles de maduración y funcionalidad que determinan las características propias de cada edad. Es necesario tener en cuenta su evolución en los diferentes aspectos: físico, motor, intelectual y socio-emocional.

La niña y el niño al nacer vienen provistos de una serie de reflejos o mecanismos que permiten adaptarse al ambiente. Estos deben ser observados por el médico o partera para diagnosticar y observar el estado de salud de la recién nacida o del recién nacido. Es necesario para la madre de familia o para los agentes educativos conocer esos reflejos o mecanismos. En la siguiente tabla se describen algunos de ellos.

Reflejo	Edad	Características
Reflejos de Supervivencia	0 meses	Deglución, Respiración, Excreción, Succión, etc.
Reflejos de Defensa	0 meses	Alejamiento de un irritador nocivo.
Reflejos de Orientación	0 meses	Acercamiento a un estímulo nuevo o inusual.
Reflejos Atávicos o Primitivos	0 a 3 meses	Natatorio: la o el recién nacido patalea al estar dentro de un balde con agua. Prensión: se hala y sostiene por breves momentos de una cuerda suave o de los dedos de la mano del adulto.
Reflejo de Moro	Inicia a las 24 semanas de gestación a 4 meses y continúa luego del nacimiento.	Reacciona ante un estímulo sonoro fuerte, abriendo los brazos sorprendentemente.
Reflejo Medular	Desde el nacimiento y a los 3 meses deben haberse integrado.	Presenta movimiento generalizado al acariciarle el área de la columna.
Reflejo de Retirada	0 a 3 meses	Con los miembros inferiores extendidos, se estimula la planta del pie, es positivo cuando hay retirada brusca.
Reflejo de Lateralidad	0 a 3 meses	Se alza al bebé de un costado, éste encogerá la pierna de arriba mientras que estira la otra dejándola "colgar". Se comprueba así su sentido de equilibrio.

Reflejo	Edad	Características
Reflejo Cruzado	0 a 3 meses	Se golpea suavemente la cara interna del muslo con el miembro inferior en extensión. Es positivo cuando el miembro colateral se cruza sobre el estímulo
Reflejo de Babinsky	0 a 2 años es normal, cuando aparece después de los 2 años es anormal ya que son signos de daño en el Sistema Nervioso. (puede ser temporal o permanente)	Se estimula la planta del pie, en forma lineal siguiendo su borde externo, partiendo desde el talón y terminando en la base de los dedos. Cuando estos se abren en forma de abanico, especialmente el dedo gordo.
Reflejo Tónico de la nuca asimétrico o esgrimista	0 a 4 meses	Se le mueve suavemente la cabeza hacia el lado izquierdo, ella o él debe extender el brazo del lado hacia donde mira la cara y regresa la cara y el brazo hacia el lado derecho.
Reflejo Tónico de la nuca simétrico	0 a 4 meses	Al niño, en posición de gateo, sosteniéndolo por el tronco se le inclina la cabeza. Es positivo cuando se doblan los brazos como respuesta y al extender la cabeza igualmente se extienden los brazos.
Reflejo de enderezamiento activo	Aparece a los 2 meses y permanece durante la vida.	Se sostiene al niño por la cintura en posición de gateo y sostiene la cabeza por unos segundos.

A continuación se presentan las características que deberían de poseer en esta etapa las niñas y los niños, tomando en cuenta las Áreas de Aprendizaje del Currículum Nacional Base CNB del Nivel Inicial.



Sub-etapa de 0 a 3 meses

Durante los tres primeros meses de vida, la niña y el niño se van adaptando a la relación con el resto de la familia y empieza a desarrollar ya sus primeros hábitos, como el horario de las comidas y los intervalos de sueño. A partir de los tres meses comienza a configurar su propio campo emocional; empieza a reconocer la voz de las personas que le rodean y sus contornos físicos.

En esta Etapa el peso de la niña y del niño, al nacer, es de aproximadamente de 6 a 7 libras y su talla de 48 a 51 centímetros. A los 3 meses alcanza un peso, también es aproximado, de 12 libras y una talla de 60 centímetros.

Área de Destrezas de Aprendizaje

Percepción

- Presenta el reflejo ante la presencia de luz
- Sigue con los ojos objetos coloridos en movimiento
- Fija la mirada hacia los demás cuando se le atiende
- Ve la mano de quien sostiene un objeto
- Sigue con la mirada y con atención a las personas cuando se mueven
- Reconoce sensorialmente a la madre
- Intenta tomar objetos
- Juega y empieza a mirarse las manos
- Mueve la cabeza o las extremidades ante estímulos sonoros
- Atiende a la voz humana, dejando o cambiando de actividad
- Reacciona al llamarle por su nombre
- Distingue algunos olores y sabores

Motricidad

- Levanta la cabeza estando acostado
- Levanta el tórax y es capaz de apoyarse en sus antebrazos
- Mueve la cabeza como respuesta a estímulos sonoros o visuales
- Se sienta encima de una pelota afirmando el tronco y controlando la cabeza

Pensamiento

- Movimientos reflejos
- Estímulo respuesta

- Aparece su individualidad mostrando un temperamento muy propio
- Demuestra interés por todo lo nuevo
- Es curioso aunque su curiosidad se ve limitada por su poca habilidad física
- Depende totalmente de la madre o cuidadora
- Fija la mirada en objetos por períodos cortos
- Sigue con la mirada un objeto que se mueve dentro de su campo visual
- Mantiene la vista fija en el lugar en donde estaba un objeto que se hizo desaparecer como si esperara verle aparecer de nuevo
- También trata de alcanzar y tocar un objeto suspendido frente a él
- Diferencia la figura materna de la de otras personas

Área de Comunicación y Lenguaje

- Presenta llanto fuerte y sin lágrimas
- Presenta reflejo de succión, al rozarle los labios
- Se expresa mediante el gorjeo
- Balbucea en respuesta a los padres
- Mueve la lengua, labios y la mandíbula
- Presenta reflejo abriendo la boca
- Inicia juego bucal
- Llora en forma diferenciada para demostrar hambre, malestares físicos y sueño
- Emite gritos referidos a las necesidades fisiológicas y posiciones incómodas
- Hace contacto con los ojos de los padres y responde a sus voces y caricias al llamarlo por su nombre
- Manifiesta comportamientos que le permiten satisfacer sus necesidades y evitar lo que le molesta
- Sonríe en respuesta a un estímulo

Área de Conocimiento de su Mundo

- Tiene un estrecho vínculo con su madre o cuidadora
- Duerme la mayor parte del tiempo
- Utiliza diferentes formas de lenguaje cuando tiene hambre
- Sonríe ante la presencia de la madre y cuando se le habla cariñosamente
- Atiende a estímulos físicos y verbales

- Responde a los ritmos de alimentación, sueño y actividad
- Reconoce progresivamente algunas personas que le rodean
- Explora con sus propias manos, pies, cara, ojos y boca
- Responde con todo su cuerpo a la persona que conoce
- Manifiesta sus necesidades a través del llanto cuando necesita atención
- Siente seguridad al estar en contacto con la madre al arrullarlo, cargarlo y alimentarlo

Área de Estimulación Artística

- Manifiesta calma al escuchar música
- Responde con balanceo del cuerpo al ritmo de la música de cuna u otra clase de música suave

Área de motricidad

- Equilibrio de cabeza se logra a los tres meses
- Estimular con diferentes actividades boca abajo, en preparación al gateo
- Giros del costado hacia atrás lo logrará a los dos meses
- Presenta movimientos involuntarios y miembros en flexión
- Presenta movimiento de marcha automática, llamado espinal
- Agita los brazos ante algunos estímulo
- Responde con movimiento de pedaleo con piernas y brazos ante un estímulo
- Mantiene las manos con puños cerrados, o levemente abiertas
- Disminuye la actividad motriz, al hacerse un ruido cerca de él
- Trata de tocarse una mano con la otra
- Cierra uno o ambos ojos, al soplarle suavemente
- Prensa su cobija fijando sus manos en ella y la succiona
- Comienza a explorar su cuerpo
- Cierra la mano, al contacto con los objetos
- Se lleva la mano a la boca
- Mueve la cabeza de un lado a otro
- Mantiene su cabeza erguida cuando esta en brazos o sentado
- Sostiene objetos con presión involuntaria y los agita

Sub-etapa de 3 a 6 meses

Al Principio de esta etapa el niño la niña presta gran atención a sus padres y cuidadores, llega a distinguirlos de los demás. Comienza a observar con gran atención las caras de las personas que le o la rodean. Maduran sus habilidades para seguir objetos en movimiento con la vista. Al final de los 6 meses alcanza el desarrollo de la visión de colores en su totalidad así también maduran su visión a distancia.

En esta Etapa, la niña y el niño alcanzan un peso aproximado de 16 libras y una talla de 65.5 centímetros.

Área de Destrezas de Aprendizaje

Percepción

- Descubre su mundo visual y auditivo a través de diferentes experiencias.
- Sigue con los ojos un objeto que cae.
- Ubica ruidos y sonidos.
- Presenta atención a la voz humana y responde balbuceando.
- Reconoce la voz de la madre.
- Presta atención a sonidos como música, golpes, ríe cuando oye un sonido, llora cuando escucha una voz fuerte.
- Reacciona con atención y movimientos laterales de la cabeza al escuchar sonidos.
- Responde con los reflejos visuales, olfativos y gustativos.
- Asocia sonidos con objetos como, [el repicar de una campana con la figura de una campana]
- Trata de alcanzar los objetos.

Motricidad

- Tiende la mano hacia los objetos que le ofrecen y los lleva a la boca
- Mueve ambas manos y brazos.
- Agarra objetos y los golpea sobre cualquier superficie
- Demuestra interés por tomar objetos pasándolos de una mano a otra.
- Acaricia cara y seno de la madre.
- Reacciona ante el contacto con diferentes texturas y temperaturas.

Pensamiento

- Descubre la relación de causa y efecto de sus acciones
- Observa detenidamente los objetos de cerca y de lejos.
- Comienza a conocer los objetos, su forma, posición y distancia
- Descubre nuevos aprendizajes.
- Transmite mensajes por medio de gestos y movimientos.

Área de Comunicación y Lenguaje

- Emite sonidos y llanto fuerte.
- Ríe frecuentemente.
- Expresa frío hambre o calor por medio de llanto diferenciado.
- Comienza a coordinar las actividades respiratorias y sus cuerdas vocales.
- Emite sonidos de burla.
- Presenta los reflejos de gestos de mordiscos, movimientos de lengua.
- Identifica a personas y objetos conocidos.
- Emplea gestos para comunicarse
- Comienza a identificar el significado de ciertas expresiones, como “no-si”
- Expresa temor ante caras desconocidas.
- Mueve la cabeza, o manifiesta otros signos de atención, al oír su nombre o palabras que lo identifican.
- Responde al gesto de levantarlo a través de estirar los brazos.
- Sonríe a imágenes reflejadas en el espejo.
- Imita algunos movimientos con las manos y la cabeza

Área de Conocimiento de su Mundo

- Distingue personas extrañas.
- Sonríe y devuelve sonrisas.
- Ríe a carcajadas y expresa alegría ante situaciones agradables.
- Reconoce a sus padres y hermanos.
- Se acomoda a rutinas de alimentación, higiene y descanso.
- Duerme períodos cortos durante el día.
- Explora su entorno físico y natural.
- Se adapta al cuidado que le brindan personas ajenas a su familia.
- Muestra interés en comer con los dedos.
- Demuestra habilidad para comer alimentos semisólidos.

Área de Estimulación Artística

- Responde a la música moviendo su cuerpo o dejando de llorar.
- Emite sonidos guturales variando el tono de voz.
- Imita expresiones faciales que se le presentan en su contexto familiar.

Área de Motricidad

- Se sostiene de pie por períodos cortos con apoyo.
- Levanta los hombros, cabeza y pecho cuando está boca abajo.
- Hace esfuerzos para levantarse, sosteniéndolo de las manos.
- Se vuelve en la cama colocando una pierna sobre la otra.
- Permanece firme momentáneamente al sentarse con ayuda de un adulto.
- Emplea las manos más que antes: da palmaditas, agarra objetos.
- Eleva la cadera cuando está boca arriba y se sostiene sobre hombros y pies.
- Intenta ponerse en posición de gateo.
- Realiza movimientos alternos de manos y piernas.
- Juega con sus pies, manos y objetos.

Sub-etapa de 6 a 9 meses

El desarrollo del niño y de la niña en esta etapa se caracteriza por la exploración del mundo que lo rodea. En esta etapa se esfuerza por agarrar objetos que están fuera de su alcance y le gusta encontrar aquellos que están parcialmente escondidos. Disfruta del juego con la gente y responde a los sonidos emitiendo sus propios sonidos. Utilizan sus voces para expresar alegría o enojo. Distinguen la expresión de emociones de las demás personas según los diferentes tonos de voz que ellas utilizan.

Es importante que la madre y el padre, proporcionen seguridad a sus hijos para calmar la angustia que manejan frente a otras y otros, favoreciendo de esta manera la relación con personas de su entorno: familiares, niñera, amigos cercanos, etc.

En esta Etapa, la niña y el niño alcanzan un peso aproximado de 18 libras, y una talla de 69.3 centímetros.

Es importante recordar que cada niño o niña se desarrolla a un ritmo único dependiendo de la estimulación que recibe; esta a la vez es de mucha importancia para las conexiones neuronales.

Área de Destrezas de Aprendizaje

Percepción

- Imita ruidos producidos por algunos objetos
- Identifica la voz de la madre y el llamado amistoso de las demás personas de su ambiente
- Identifica los tonos de voz familiares y del ambiente
- Escucha con atención sonidos con diferentes tonos
- Responde con sonidos guturales a su nombre con mayor seguridad
- Juega con su voz
- Sostiene y toma líquidos en vaso pequeño con ayuda del adulto
- Reproduce sonidos onomatopéyicos
- Busca personas u objetos escondidos de forma parcial
- Sigue objetos lejanos en movimiento

Motricidad

- Se interesa por tomar varios objetos a la vez
- Suelta un objeto por otro
- Recoge y deja caer objetos
- Muestra alegría golpeando objetos entre sí
- Pasa objetos de una mano a otra con mayor habilidad
- Utiliza el pulgar y el índice
- Ejerce la presión necesaria al alcanzar o sujetar objetos, según el peso

Pensamiento

- Imita el golpear de un tambor con una lata u otro objeto
- Recoge objetos del suelo o piso y los deja caer
- Se lleva alimentos y objetos a la boca
- Juega a hacer caer un objeto para que se lo devuelvan
- Introduce objetos dentro de un recipiente
- Mueve objetos redondos que no sean muy grandes y pesados
- Indica si o no con movimientos de la cabeza
- Reconoce la pacha y la toma con ambas manos
- Utiliza objetos para alcanzar otros
- Intenta imitar todo aquello que hagan los demás
- Permanece atento ante objetos que él o ella haya visto esconder

Área de Comunicación y Lenguaje

- Juega con su voz
- Empieza a imitar movimientos con la boca y sonidos con la garganta
- Se introduce los objetos a la boca con intento de morder
- Emite palabras de dos sílabas, tata, mama, papa, baba
- Comprende estados de ánimos y gestos emocionales
- Empieza a comprender palabras
- Da palmadas a su imagen en el espejo y sobre un muñeco
- Expresa el no y el sí con movimientos de la cabeza

Área de Conocimiento de su Mundo

- Muestra rechazo hacia personas desconocidas o extrañas
- Toma por sí solo los juguetes
- Juega con sus pies y con sus manos
- Babea, frota sus encías cuando le aparece la primera dentición
- Se resiste a algo que no desea
- Mete los dedos en la comida e intenta alimentarse
- Manipula una taza y una cuchara para jugar
- Repite una acción si lo aplauden
- Señala algo que desea
- Demuestra agrado ante lo que le gusta
- Demuestra molestia ante lo que no le gusta
- Reconoce a quien nombra como papá y mamá

Área de Estimulación Artística

- Escucha con atención sonidos con diferentes tonos
- Imita gestos y movimientos al escuchar música

Área de Motricidad

- Cambia de posición haciendo girar su cuerpo
- Avanza deslizándose
- Se sienta sin apoyo
- Se sostiene de pie con apoyo
- Lleva alimentos y objetos a la boca
- Identifica ojos, boca y nariz
- Se desplaza con facilidad gateando
- Tira y recoge objetos
- Se ejercita a través de arrastrarse en posición de sentado [a] y apoyado [a] hacia el frente con sus manos

Sub-etapa de 9 a 12 meses

En esta etapa el niño o la niña es capaz de imitar conductas que son diferentes de sus actividades habituales. Esto supone que a partir de aquí pueden aprender por imitación, es decir un aprendizaje con solo mirar lo que hacen los y las demás. El aprendizaje por observación es una fuente muy importante de progreso intelectual y evolutivo. Además, el niño y la niña pueden imitar acciones aunque no se vean o se oigan a sí mismos realizándolas. En esta etapa el peso de la niña y del niño es, aproximadamente, de 25 libras, con una talla 73.8 centímetros.

Área de Destrezas de Aprendizaje

Percepción

- Diferencia visualmente cuando un objeto está adentro de un recipiente
- Encuentra objetos escondidos en su presencia
- Imita sonidos
- Reacciona al escuchar música y al ser llamado en voz baja
- Tararea una canción a su propio ritmo
- Identifica figuras y personas conocidas en material gráfico
- Identifica sonidos de su medio y de aquellos producidos por animales

Motricidad

- Utiliza las manos en forma cada vez mas precisa
- Manipula, desplaza, transporta, ordena, desordena objetos y juguetes
- Aplauda, abre cajones
- Arruga papel
- Bebé de un vaso entrenador sin ayuda
- Sujeta la cuchara llevándosela a la boca derramando gran parte del alimento
- Intenta abrir tapas de rosca
- Saca y mete anillos plásticos en un soporte (o palo corto)

Pensamiento

- Cumple órdenes sencillas
- Junta objetos y los coloca uno sobre otros
- Le gusta armar y ensamblar
- Le gusta desocupar recipientes e introducirse (cajas, canastos, cubetas, etc.)
- Tiene conciencia de su presencia ante un espejo
- Tiene conciencia rudimentaria de lo bueno y lo malo.
- Le gusta hacer berrinches.

Área de Comunicación y Lenguaje

- Ríe y grita.
- Emite palabras claramente definidas como: mamá y papá
- Realiza movimientos repetitivos de abrir y cerrar la boca
- Muestra la lengua
- Da besitos
- Aprende a soplar
- Mira e imita a quienes lo rodean
- Expresa aburrimiento rápidamente
- Se comunica a través de diferentes formas gestuales, corporales y pre-verbales
- Demuestra sentido del humor
- Identifica palabras que indican acción: abrir-cerrar
- Utiliza la expresión “no” con sentido

Área de Conocimiento de su Mundo

- Juega solo
- Teme a personas y a lugares extraños
- Comienza a independizarse al comer
- Acepta la ausencia de los padres
- Manifiesta sus emociones
- Entrega objetos a otras personas
- Se despide de los demás levantando su mano
- Abraza, acaricia y besa a personas conocidas
- Come alimentos sólidos

Área de Estimulación Artística

- Se comunica a través de diferentes formas, gestuales, corporales a través de ritmo, y sonidos
- Colabora en juegos de imitación.

Área de Motricidad

- Gatea hacia atrás, apoyándose en manos y pies
- Pasa de acostarse boca abajo, a hacerlo boca arriba
- Puede dar pasos con ayuda o sin ayuda
- Logra equilibrio al ponerse de pie
- Se empuja sobre la punta de los pies con apoyo
- Se levanta y sostiene su cuerpo apoyándose en los muebles
- Se desplaza empujando y halando objetos
- Juega con las partes de su cuerpo
- Identifica cabeza, manos y pies

A continuación se detallan los 4 temas generadores y la conformación específica de los mismos, Conociéndonos: este tema está conformado por tres actividades, Tejiendo Relaciones: contiene dos, Construyendo Nuestra Convivencia: tres y Sembrando el Futuro dos.

Actividades sugeridas para la Etapa de 0 a 1 año

Tema Generador	Nombre de la Actividad
Conociéndonos (0 a 3 meses)	Actividad No. 1. Aprendo mientras me bañan, me cambian o me visten. Actividad No. 2. Aprendo a identificar mis emociones. Actividad No. 3. Descubro formas y colores.
Tejiendo Relaciones (3 a 6 meses)	Actividad No. 1. Moviendo mi cuerpo. Actividad No. 2. Reconocimiento de la propia voz y de otros sonidos.
Construyendo Nuestra Convivencia (6 a 9 meses)	Actividad No.1. Observo cosas nuevas que hay en mi entorno. Actividad No.2. Me Intereso en los cambios de posición y reconocimiento de sonidos. Actividad No.3. Disfruto de una dieta equilibrada.
Sembrando el Futuro (9 a 12 meses)	Actividad No.1. ¡Soy independiente! Actividad No.2. Identifico sonidos, personas y animales del entorno.

Sub-etapa: 0 a 3 meses

Con las siguientes actividades, en esta etapa, se espera estimular en la niña y el niño el desarrollo de la percepción háptica, gustativa y olfativa. Fomentar la relación afectiva madre e hija-hijo persona cuidadora, voluntaria, niñera. Ampliar el lapso para que la niña y el niño se adapten al ambiente e inicien la formación de hábitos higiénicos.

Conociéndonos



Actividad No. 1: Aprendo mientras me bañan, me cambian o me visten.

Es importante que tanto usted como su niña o niño se sientan seguras(os), cómodas (os) y confortables. Con esta actividad se sugieren diversos estímulos para el desarrollo de habilidades y destrezas.

1. Recuerde que lo más importante es el afecto, las caricias y el amor que se les prodiga. Cuando esté bañando o cambiando ropa o los pañales de su niña o niño, se le recomienda acercarle a la nariz los objetos perfumados que está utilizando para su aseo (jabón, shampoo). A la vez que se los muestra, diga el nombre de los objetos.
2. Aproveche para hablarle y acariciarlo(a), en el momento de cargarla(o) o trasladarla(o) al lugar donde la o lo vestirá. Coloque a la o al bebé en una superficie suave; de ser posible, aplíquele crema o aceite en el cuerpo. Se recomienda utilizar un sólo aroma para que lo empiece a identificar.

3. Extienda los brazos del bebé, levante y flexione las piernas, aplique masajes con suavidad y delicadeza, los que van desde la cabeza hasta los dedos de los pies y manos.
4. Con la yema de sus dedos, suavemente, realice pequeños contactos o movimientos circulares en la cabeza, mejillas, hombros, brazos, espalda, pecho, estómago y piernas, finalice en la parte frontal del bebé con largos y ligeros masajes por todo su cuerpo en forma circular. Los masajes deben aplicarse en forma sistemática, de acuerdo con la edad de la niña o el niño.
5. Permita que el o la bebé cambie de posición cuando lo desee, mientras realiza esta actividad la madre, la cuidadora, la voluntaria, la niñera deben estar ubicadas dentro del campo visual de la niña o del niño, observándole con rostro sonriente, hablándole con voz suave o moderada, a diferentes distancias, dígame lo que usted está realizando.

Tiempo Sugerido:

20 minutos.

Materiales y recursos:

ropa, pañales, jabón, shampoo.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	1. Interactúa con seguridad con las personas que le brindan afecto y estímulos, mostrando adaptación a su ambiente y rutinas.	1.1. Expresa tranquilidad ante la variación del clima y ambiente sonoro.	Adaptación. Ambiente climático y sonoro. 1.1.1. Demostración de acomodación a la variación del clima 1.1.2. Demostración de adaptación al ambiente sonoro o silencioso en diversas rutinas.
		1.3. Se adapta al cuidado que le brindan personas ajenas a su familia.	1.3.1. Ambiente institucional - Pocas reacciones ante el cambio del ambiente familiar al ambiente institucional. Necesita 2 ó 3 días para adaptarse.
Comunicación y Lenguaje 1	1. Se comunica por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos y/o palabras de acuerdo a su contexto socio-cultural.	1.3. Comunica sus necesidades haciendo uso de sonidos, llanto y el gesto.	1.1.1. Utilización del Grito. 1.1.2. Emisión del gorgeo 1.1.3. Manifestación de sentimientos con el llanto.
		1.2. Reacciona ante sonidos y voces conocidos.	1.2.1. Reacción elemental ante sonidos - Reacción ante voces conocidas.
Destrezas de Aprendizaje	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante estímulos auditivos,	1.1. Identifica objetos y personas de su entorno inmediato.	Percepción Háptica, Gustativa y Olfativa. 1.1.1. Sentido térmico, bárico, esterognóstico, gustativo y olfativo.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.		- Exploración momentánea con sus manos, de su cuerpo y de diferentes objetos.
		1.2. Fija la mirada en personas familiares y objetos grandes y llamativos.	1.2.1. Focalización de la vista - Fijación de la mirada por algunos segundos en objetos de grandes dimensiones.
Expresión Artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante el estímulo auditivo, visual, gustativo, olfativo, táctil y kinestésicos.	1.1. Ejecuta gestos y movimientos para indicar que reconoce los estímulos auditivos que escucha.	Estimulación Musical Percepción Auditiva- Conciencia sonora 1.1.1. Audición y exploración de sonidos: - De la naturaleza - Del ámbito cotidiano - Del cuerpo, de la boca - Producido por juguetes - Producidos por objetos sonoros: sonajas, chinchines, campanas, pitos, etc. 1.1.2. Ejecución de movimientos en busca de la fuente sonora musical.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
			1.1.10. Estimulación del balanceo del cuerpo al ritmo de las canciones de cuna y tonadas musicales que inciden en este ritmo.
Motricidad	2. Se comunica por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos- y/o palabras de acuerdo a su contexto socio-cultural.	2.1. Ejecuta movimientos como medio de expresión al contraer y relajar extremidades superiores e inferiores	<p>Afectivo Social</p> <p>1.1.3. Organización del movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercitación de pataleos y movimientos de brazos con fuerza y frecuencia al ser estimulado. - Realización de movimientos pasivos de abdomen, brazos, manos, piernas y pies.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización del Registro anecdótico.



Actividad No. 2: Aprendo a identificar mis emociones.

Los vínculos afectivos y los estímulos familiares impulsan el desarrollo de habilidades y destrezas que determinan el nivel alcanzado por la niña y el niño. Los primeros intercambios emocionales de las recién nacidas ó recién nacidos con la madre o la cuidadora deben ser orientados de la mejor manera, esto ayudará en el proceso de adaptación. Se recomienda realizar las aproximaciones al ambiente familiar, con cierta cautela, poco a poco .Cuando cargue a su bebé hágalo tratando que su mirada esté dirigida hacia usted para que le observe y escuche cuando le hable.

1. Estimule el desarrollo auditivo por medio del habla, del canto, o simplemente tarareando canciones de cuna. Acerque a la cara de la niña o del niño un juguete llamativo para que se fije en el objeto; muévalo lentamente de un lado a otro, tratando que lo siga con la mirada. Luego realice diferentes movimientos con el o los juguetes; muévalos de arriba hacia abajo, o viceversa para que continúe observando.
2. Para ir formando hábitos puede esconder su rostro detrás de un pañal; muestre su rostro nuevamente de manera rápida. Muéstrela un móvil con caritas de colores. Llámela por su nombre con un tono de voz suave, y emotiva, con rostro alegre y sonriente para que le mire.
3. Para finalizar la actividad, déle un baño, haciendo del mismo un momento agradable. Durante el baño plátquele para que le responda con sonidos guturales. Luego, aliméntelo.

Tiempo Sugerido:

10 a 20 minutos

Materiales y recursos: Esponja, móviles, chinchín utensilios para el baño, ropa para la niña o niño, pañal, otros que considere necesarios.



La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	1. Interactúa con seguridad con las personas que. Le brindan afecto y estímulo mostrando adaptación a su ambiente y rutinas.	1.3. Se adapta al cuidado que le brindan personas ajenas a su familia.	1.3.1. Ambiente institucional. - Pocas reacciones ante el cambio del ambiente familiar al ambiente institucional. Necesita dos o tres días para adaptarse].
Destrezas de Aprendizaje	1. Reacciona con gestos movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante estímulos auditivos, visuales gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.3. Diferencia Objetos nuevos de los familiares y busca los que se han escondido.	1.3.2. Percepción de formas. - Identificación de personas y objetos familiares.
Comunicación y Lenguaje	1. Se comunica por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos y/o palabras de acuerdo a su contexto sociocultural.	1.2. Reacciona ante sonidos y voces conocidas.	1.2.3. Reacción elemental o primaria ante sonidos. - Reacción ante voces conocidas.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización del Registro anecdótico.





Actividad No. 3: Descubro formas y colores.

Para introducir a las niñas y a los niños al conocimiento de su medio natural, es importante que observen todo aquello que les rodea. Con ese propósito se le sugiere desarrollar actividades en las que tengan la oportunidad de identificar objetos por su forma y su color. El conocimiento de las formas y colores son elementos básicos que la niña y el niño deben aprender en el medio en que se desenvuelve.

Para iniciar la actividad se sugiere que oriente a la niñas o al niño a que fije su mirada en un móvil, chinchín o pañuelo de color rojo que usted le muestre, cuando esté acostada (o). Se sugiere que le muestre objetos grandes, y mencione, de que color son, de preferencia si es color rojo. Aproveche el momento cuando vista al niño o a la niña, seleccione prendas de vestir de color rojo. Proporciónale la oportunidad de tocar diferentes pelotas rojas de tela o de plástico para que perciba su forma, teniendo cuidado de que no la o lo lastime.

Puede utilizar cojines, almohadas con diferentes formas adecuadas a la edad del o de la bebé. Es conveniente que el ambiente en donde la niña o el niño estén, se decore con colores llamativos. También se sugiere utilizar los colores amarillo y azul, de preferencia si los utensilios para alimentarle son de los mismos colores que usted está mostrando.

Para culminar la actividad trate de que el o la bebé escuche música suave para adormecerlo. Es importante que la o lo acostumbre a dormir con luz y sin luz para que se adapte a su medio natural.

Tiempo Sugerido: 10 a 15 minutos. La duración de la actividad debe ser breve.

Materiales y recursos: Pacha o biberón, compota, pañalera, móviles, cojines, sábanas, perrajes de colores para arrullarlo, otros que considere necesarios.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	1. Interactúa con seguridad con las personas que le brindan afecto y estímulos mostrando adaptación a su ambiente y rutinas.	2. Explora su entorno físico y natural.	Entorno físico y natural. 1.4.3. Observación de su entorno natural, objetos en movimiento, luz colores, formas.
Destrezas de Aprendizaje	1. Reacciona con gestos movimientos palabras y otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos visuales, gustativos olfativos táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.2. Fija la mirada en personas familiares y objetos grandes y llamativos.	1.2.1. Focalización de la vista. - Fijación de la mirada por algunos segundos en objetos de grandes dimensiones.
Comunicación y Lenguaje	1. Se comunica por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos y/o palabras de acuerdo a su contexto sociocultural.	1.2. Reacciona ante sonidos y voces conocidas.	1.2.1. Reacción elemental ante sonidos. - Reacción ante voces conocidas.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización del Registro anecdótico, a continuación se presenta dicho instrumento.

Registro Anecdótico

Nombre del niño o niña: _____

Edad: _____ Fecha: _____

[Detalle de lo observado según contenidos e indicadores de logro]





Sub-etapa: 3 a 6 meses

Con las siguientes actividades, en esta etapa, se espera estimular en la niña y el niño el desarrollo de la percepción háptica, gustativa y olfativa. Fomentar la relación afectiva madre e hija-hijo persona cuidadora, voluntaria, niñera. Ampliar el lapso para que la niña y el niño se adapten al ambiente e inicien la formación de hábitos higiénicos.

Tejiendo relaciones



Actividad No. 1: Moviendo mi cuerpo.

El hogar se llena de alegría al tener a una recién nacida o a un recién nacido. Es muy importante que el nuevo miembro de la familia se sienta querida (o), segura (o) y que se mantenga sana (o).

A esta edad la niña y el niño son capaces de diferenciar voces, sabores, tamaño y proximidad de los objetos. Actúa con movimientos de las extremidades inferiores y superiores (piernas y brazos), y emite vocalizaciones y sonrisas ante la presencia de las personas.

Se sugiere que la madre, voluntaria, cuidadora o niñera acueste a la niña o al niño boca abajo, mientras se le muestran objetos llamativos o que produzcan sonidos que atraigan su atención para que mueva la cabeza. Repita la actividad ahora acostado boca arriba colocando objetos frente a sus ojos; trate que el niño o la niña permanezca atento(a) y mueva los objetos de un lado para el otro permitiendo que desplace la cabeza.

Mientras realiza esta actividad la madre, la cuidadora, la voluntaria o la niñera debe expresar gestos de amor y cariño ya que no sólo fortalecerá la relación con su hija o hijo, niña o niño sino que también los hará sentirse queridos e importantes. De esta manera se contribuye a fomentar una mejor autoestima y seguridad en sí misma (o) a la vez que se estimula el desarrollo sensorial y el lenguaje.

Es importante que constantemente se le hable, cante y emita sonidos mientras se le acaricia, también puede aprovechar el tiempo mientras se le alimenta.

Utilizar música instrumental, tranquila con bajo volumen cuando el niño o la niña esté despierto o despierta contribuye a su relajamiento. Recuerde que todo se debe realizar con mucho amor y cariño, rodeando a la niña y al niño de un ambiente que infunda seguridad y estabilidad emocional.

Tiempo sugerido:

10 a 15 minutos

Materiales y recursos:

Grabadora, CD o Cassette con música instrumental, otros que se consideren necesarios.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	1. Interactúa con seguridad con las personas que le brindan afecto y estímulos, mostrando adaptación a su ambiente y rutinas.	1.4. Explora su entorno físico y natural.	Entorno físico y natural. - Identificación del lugar que habita. 1.4.2. Exploración de los juguetes seguros, puestos a su disposición.
Comunicación y Lenguaje L-1	1. Comunica por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos, y/o palabras de acuerdo a su contexto socio-cultural.	1.1. Comunica sus necesidades haciendo uso de sonidos, llanto y gestos.	1.1.3. Emisión de balbuceo. 1.1.4. Emisión de laleo.
Destrezas de Aprendizaje	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.2. Fija la mirada en personas familiares y objetos grandes y llamativos.	Percepción Visual 1.1.2. Focalización de la vista. - Fijación de la mirada en personas familiares y objetos grandes y llamativos cercanos.
		1.7. Reacciona con movimientos corporales al identificar la voz de personas familiares, el sonido de objetos y animales conocidos al escuchar música.	1.7.1. Discriminación Auditiva Identificación de voces de familiares y personas que lo cuidan.
Estimulación Artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante estímulos auditivos,	Componente Sensopercepción 1.1. Ejecuta gestos y movimientos para indicar que reconoce	Estimulación Musical Percepción Auditiva -Conciencia Sonora.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos.	los estímulos auditivos que escucha.	1.1.11 Ejecución de movimientos corporales en respuesta a sonidos musicales.
Motricidad	1. Manifiesta control de sus movimientos al permanecer en posición sentada o de pie con o sin un punto de apoyo, mostrando seguridad de acuerdo con su edad.	1.1. Manifiesta control corporal al peso de la cabeza.	Motriz Posturalidad. 1.1.2 Control de la cabeza Levantamiento de cabeza y pecho en posición boca abajo apoyándose en los brazos.
	2. Se comunica por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos- y/o palabras de acuerdo a su contexto socio-cultural.	2.1. Ejecuta movimientos como medio de expresión al contraer y relajar extremidades superiores e inferiores.	Afectivo Social 2.1.1. Organización del movimiento. - Ejercitación de pateos y movimientos de brazos con fuerza y frecuencia al ser estimulado.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización del Registro anecdótico.



Actividad No. 2: Reconocimiento de la propia voz y de otros sonidos.

Estas actividades se realizan para que la niña o el niño comuniquen sus necesidades por medio del sonido, del llanto, de los gestos y de los movimientos reconociendo los estímulos auditivos. Con esta actividad se logrará que la niña y el niño se manifiesten con vocalizaciones espontáneas, produzcan sonidos consonantes, y gorjeos. De esta manera la niña y el niño demuestran su interés por lo que escuchan, comprenden y reconocen. Cuando se les pide un objeto, lo busca con la mirada, aunque todavía no lo puedan nombrar.

Se sugiere que la maestra, cuidadora o niñera se coloque frente a la niña o al niño mientras le habla y le emita diferentes sonidos, de esta manera se logra iniciar a la niña o al niño en el reconocimiento de diferentes fonemas que le servirá en etapas posteriores. Es importante acariciar el rostro de la niña o del niño con el rostro de la docente, madre, cuidadora o niñera, o agente educativo permite tomar conciencia de la importancia del contacto físico como manifestación de cariño.

Tomar la mano a la niña o al niño y colocarla sobre sus labios mientras repite algunos sonidos desarrolla sensibilidad para percibir el movimiento de los labios y la salida del aire. Seguidamente lleve la mano hasta los labios de la o del bebé y trate de hacerlo balbucear. Repita cada sonido que realice la niña o el niño poniendo acento especial en las monosílabas (ma, ya, va, ta) o emisiones vocálicas (u, a, o). Refuerce la pronunciación exagerando cada sonido y la articulación de frases como (hola bebé) o el tren hace (chuuuuuuuuuuu.). Proporcione un instrumento musical, ayúdele a que explore los diferentes sonidos que emite el instrumento al ser golpeado contra el suelo, contra madera, otros.

Otra actividad importante en esta sub-etapa del desarrollo consiste en permitir al niño o a la niña la exploración con objetos que producen sonidos diferentes en el ambiente en que se desenvuelve. Proporcione un instrumento musical y ayúdele a explorar los diferentes sonidos que produce al ser golpeado con diferentes

objetos. Por ejemplo, un tambor golpeado con palillos, baquetas, un pedazo de tela, entre otros. Es importante observar cuidadosamente los sonidos que más llaman la atención del niño o de la niña.

Para estimular la asociación de ritmos con movimiento corporal, puede estimular a la niña o al niño para que golpee y agite dos objetos pequeños entre sí, (cascabeles, chinchines o campanitas) al producir estos sonidos el docente, cuidadora o niñera mueve el cuerpo en señal de baile e invita a la niña o al niño para que imite la acción. Es conveniente realizar esta actividad hasta lograr que el niño o la niña logre rodar, arrastrarse, mover la cabeza en varias direcciones para identificar la dirección de donde provienen los sonidos. Es importante estimular al niño o la niña para que gatee, se logre sentar o se ponga de pie con ayuda de la persona encargada.

Tiempo sugerido:

10 a 15 minutos

Materiales y recursos:

objetos que puedan ser utilizados como instrumentos musicales, cascabeles, chinchines o campanitas, pelota grande, otros que se consideren necesarios.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Comunicación y lenguaje	1. Se comunica por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos, y/o palabras de acuerdo a su contexto sociocultural.	1.2. Comunica sus necesidades haciendo uso de sonidos, llanto y gestos.	1.1.1. Emisión de balbuceo. 1.1.2. Emisión repetida de sonidos vocálicos.
Estimulación Artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos.	1.1. Ejecuta gestos y movimientos para indicar que reconoce los estímulos auditivos que escucha.	1.1.2 Exploración de sonidos y objetos sonoros variados. 1.1.4. Movimiento corporal en dirección fuente sonora.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización del Registro anecdótico, a continuación se presenta dicho instrumento.

Establecimiento: _____ Departamento: _____
 Municipio: _____ fecha: _____
 Maestra: _____
 Etapa: _____

NOMBRE DEL ALUMNO(A)	Comunicación y Lenguaje				Estimulación artística	
	Comunica sus necesidades haciendo uso de sonidos, llanto y gestos.		Reacciona ante sonidos y voces conocidas		Ejecuta gestos y movimientos para indicar que reconoce los estímulos auditivos que escucha	
	P	L	P	L	P	L

Referencia: P= Proceso, L= Logrado.



Sub-etapa: 6 a 9 meses

Las actividades que se proponen para este gran tema tienen como propósito principal estimular la adquisición de independencia por parte de niños y niñas y fortalecer relaciones interpersonales que ya se han iniciado con niños y niñas de su misma edad o de edades similares.

Construyendo nuestra convivencia



Actividad No. 1: Observo cosas nuevas que hay en mi entorno.

La actividad que se presenta a continuación tiene el propósito de hacer sentir bien a la mamá y a todas las personas cercanas a la niña o al niño. Fortalece los lazos afectivos con la o el bebé; estimula la memoria, atención y motricidad. En el momento en que la realice se sugiere repetir los sonidos que emite el bebé: balbuceos, lamentos, suspiros, etc. Para que el niño o la niña desarrollen sus competencias se le recomienda atender las siguientes recomendaciones:

- Si el niño o la niña no emite ningún sonido invítelo a que imite los sonidos que usted hace, aunque al principio no lo imite insista y verá que luego lo hará.
- Platíquele, responda con sonidos guturales.
- Juegue al cucú delante de la niña o del niño; esconda la cara detrás de un trapo luego descubra su cara y diga cucú.

- Juegue a dar palmadas. El adulto junta y separa las manos de la niña o del niño varias veces a la vez que imita el sonido de las palmas.
- Ayude al niño o a la niña a descubrirse a sí misma (o): poco a poco tome las manos del niño o de la niña y colóquelas en su cara, cuerpo, pelo, boca y otras partes de su cuerpo.

Se sugiere estimular a la niña o al niño para que utilice objetos que al tocarlos se muevan o produzcan sonidos o que se muevan, por ejemplo un móvil. Cuando le hable hágalo de manera cariñosa, tranquila pausada y clara, explique lo que se está haciendo y entrégueselo, esperando la reacción que tenga hacia el objeto. Guíe a la niña o al niño para que responda con manifestaciones físicas; por ejemplo: risas, gritos leves o fuertes, movimientos de brazos, manos y piernas.

Tiempo sugerido: 10 a 15 minutos

Materiales y recursos:

Juguetes móviles u otros realizados por la madre o cuidadora, y, otros que se consideren necesarios.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.



Construyendo nuestra convivencia

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	1. Interactúa con seguridad con las personas que le brindan afecto y estímulos, mostrando adaptación a su ambiente y rutinas.	1.4. Expresa tranquilidad ante la variación del clima y ambiente sonoro.	1.1.2. Demostración de adaptación al ambiente sonoro o silencioso en sus diversas rutinas.
Comunicación y Lenguaje L-1	1. Se comunica por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos y/o palabras de acuerdo a su contexto socio-cultural.	1.4. Comunica sus necesidades haciendo uso de sonidos, llanto y el gesto.	1.1.8. Emisión repetida de sonidos. 1.1.10. Emisión de sonidos que simbolizan un diálogo.
Destrezas de Aprendizaje	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	Percepción 1.4. Fija la mirada en personas familiares y objetos grandes y llamativos.	Percepción Háptica, Gustativa y Olfativa - Exploración de diferentes objetos.
		1.4. Se vuelve (gira su cuerpo) hacia la procedencia de sonidos o voces de personas.	Percepción Auditiva 1.4.1. Conciencia Auditiva. - Escucha de sonidos sutiles.
Estimulación Artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante el estímulo auditivo, visual, gustativo, olfativo, táctil y kinestésicos.	1.4. Ejecuta gestos y movimientos para indicar que reconoce los estímulos auditivos que escucha.	Estimulación Musical Percepción Auditiva - Conciencia Sonora. 1.1.2. Exploración de sonidos y objetos sonoros variados.
Motricidad	1. Manifiesta control de sus movimientos al permanecer en posición sentada o de pie con o sin un punto de apoyo, mostrando seguridad de acuerdo con su edad.	1.4. Manifiesta control corporal al peso de la cabeza.	Motriz Posturalidad - Sostenimiento de cabeza cuando se le levanta.



Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización del Registro anecdótico y Lista de Cotejo individual y colectivo que a continuación se presentan.

Evaluación

LISTA DE COTEJO INDIVIDUAL				
NOMBRE DEL NIÑO O DE LA NIÑA : _____				
EDAD: _____ FECHA: _____				
Áreas	Aspectos a evaluar	Si	No	Observaciones
Destrezas de aprendizaje	Fija la mirada en personas familiares			
	Observa objetos grandes y llamativos			
Comunicación y lenguaje 1	Comunica sus necesidades haciendo uso de sonidos, llanto gestos.			
Conocimiento de su mundo	Expresa tranquilidad ante la variación del clima y ambiente sonoro			

LISTA DE COTEJO COLECTIVA								
NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA	ASPECTOS A EVALUAR							
	Destrezas de aprendizaje				Comunicación y lenguaje		Conocimiento de su mundo	
	Fija la mirada en personas familiares		Observa objetos grandes y llamativos		Comunica sus necesidades haciendo uso de sonidos, llanto y el gesto.		Expresa tranquilidad ante la variación del clima y ambiente sonoro	
	L	P	L	P	L	P	L	P
Referencia: P= Proceso, L= Logrado.								

Para trabajar con niñas y niños con necesidades educativas especiales se sugieren las siguientes actividades:

A) En el caso de deficiencia visual; se recomienda que el adulto o la adulta mantenga contacto corporal con la niña o el niño, es necesario que lo arrulle, acaricie, mueva; debe aproximarse a ella o a él y luego retirarse a una distancia corta con el propósito de que con un mínimo movimiento lo encuentre nuevamente. Este tipo de actividades permite ayudar al bebé a que conozca su cuerpo y el espacio que le rodea.

B) En el caso de ceguera: Como, por lo regular, el o la bebé deja sus manos pasivas a lo largo del cuerpo, el adulto o la adulta puede estimular brazos colocando objetos al alcance de sus manos o sobre su pecho; ayudarle para que encuentre sus dos manos; encontrar dos objetos y golpearlos entre sí, entre otros.



Actividad No. 2: Me intereso en los cambios de posición y en el reconocimiento de sonidos.

Es importante que niñas y niños de esta edad sean estimulados con sonidos instrumentales y voces humanas, para que desarrollen su lenguaje y para que sigan instrucciones sencillas. Para ello se sugiere lo siguiente:

1. Coloque a la niña o al niño posición boca arriba sobre la cama, el petate o la alfombra. Acerque un juguete que emita un sonido y estimule a la niña o al niño para que lo escuche y déjelo o déjela que lo tome entre sus manos y permítale jugar con él.
2. Coloque a la niña o al niño acostado(a) en posición de costado y el juguete quede lejos de su alcance. El propósito es que el niño o la niña ruede sin ayuda, y se coloque boca abajo. Repita la serie de actividades varias veces.
3. Se sugiere coser un cascabelito en las calcetas o calcetines. Cada vez que se le cambie debe acostarse al niño o a la niña boca arriba, lo cual permitirá que al mover sus piernas en forma libre produzca sonidos lo cual despertará su curiosidad y querrá repetir los movimientos. Es importante coser el cascabel en los calcetines o calcetas de las niñas o los niños con las madres de familia antes de realizar la actividad.

Tiempo sugerido: 10 a 15 minutos.

Materiales y recursos:

Un petate, alfombra o colchoneta, Juguetes como chinchines, latas con piedrecitas, panderetas hechas con paletas, dos calcetines o calcetas y dos cascabelitos.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	1. Interactúa con seguridad con las personas que le brindan afecto y estímulos, mostrando adaptación a su ambiente y rutinas.	1.4. Explora su entorno físico y natural.	1.4.3. Exploración de objetos puestos a su disposición (colocados en el piso).
Estimulación Artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos y táctiles y kinestésicos.	1.1. Ejecuta gestos y movimientos para indicar que reconoce estímulos auditivos que escucha.	1.1.12. Balanceo corporal de arriba hacia abajo después de escuchar atentamente la música.
		1.2. Realiza movimientos que reflejan el uso progresivo de los patrones básicos de Coordinación corporal.	1.2.1. Seguimiento de la trayectoria de una voz o un objeto al alcance de su vista.
Motricidad	3. Manifiesta control de sus movimientos al permanecer en posición sentada o de pie con o sin un punto de apoyo, mostrando seguridad de acuerdo a su edad.	3.1. Adopta de manera espontánea posturas y desplazamientos básicos.	3.1.1. Auto percepción de las posibilidades de movimiento global del cuerpo.
Comunicación y lenguaje	1. Se comunica por medio de gestos movimientos sonidos vocálicos y melódicos. Y / o palabras de acuerdo a su contexto sociocultural.	1.2 Reacciona ante sonidos y voces conocidas.	1.2.3. Imitación de sonidos. - Identificación de sonidos.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Actividad No. 3: Disfruto de una dieta equilibrada.

A esta edad se inicia el consumo de alimentos sólidos, ricos en vitaminas, minerales, proteínas, carbohidratos, entre otros. Encontramos todos estos alimentos en los huevos, las verduras y frutas, de su región. Esta variedad de alimentos ayudará al niño y a la niña en su desarrollo físico, psicológico y neurológico.

Es importante ser sumamente cuidadosa a la hora de preparar los alimentos, que no se mezclen los sabores dulce y salado y que se inicien los cítricos (limón, piña) en menor cantidad para evitar problemas gástricos. No olvide que antes de proporcionarle la papilla a su hijo o hija debe darle de mamar, pues sigue siendo el alimento básico. Poco a poco se aumenta la cantidad de alimentos sólidos y se disminuye la lactancia. Se les sugiere prepararles papillas como las que se recomiendan a continuación:

- Puré de güicoy, güisquil, zanahoria, manzana, sopita de tortilla con caldo de frijol, etc.

A las papillas de vegetales conviene agregarles unas gotas de aceite de oliva y unos granos de sal. Es importante que a las papillas de frutas no se les agregue azúcar.

Se insiste en que debe crearse un ambiente tranquilo, higiénico y con horarios establecidos para que el niño o la niña se adapte al momento de ser alimentado(a). Inicie la actividad dándole de 3 a 5 cucharaditas de papilla. Coloque la cuchara con el alimento a media lengua para que no escupa. Poco a poco se puede aumentar la cantidad para poder proporcionar la alimentación que la niña o el niño necesite.

Tiempo Sugerido:

15 a 20 minutos

Materiales y recursos: Frutas, vegetales, cereales, mobiliario adecuado (sillas acorde a su edad), utensilios de cocina adecuados a la edad.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo.	1. Interactúa con seguridad con las personas que le brindan afecto y estímulos mostrando adaptación. A su ambiente rutinas	1.1. Se acomoda a rutinas de alimentación higiene y descanso.	1.1.2. Adaptación a la introducción de alimentos sólidos. - Regulación de las rutinas de alimentación
		1.2. Se adapta al cuidado que le brindan personas ajenas a su familia.	1.3.3. Incorporación positiva al ambiente institucional mediante la aplicación de los principios de adaptación, durante cuatro semanas. (esta es la etapa mas crítica para lograr la adaptación).
Destrezas de Aprendizaje	1. Reacciona con gestos, movimientos palabras u otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos visuales gustativos olfativos táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.1. Identifica objetos y personas de su entorno inmediato.	Percepción Háptica, Gustativa y Olfativa. - Diferenciación entre olores agradables y desagradables - Identificación de distintos sabores.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.

Sub-etapa: 9 a 12 meses

Las actividades que se sugieren para este tema de desarrollo de la autonomía que niños y niñas deben haber alcanzado, así como el desarrollo de la habilidad necesaria para demostrar el reconocimiento de sus pertenencias.

Sembrando el futuro



Actividad No. 1: ¡Soy independiente!

Es importante recordar que en esta etapa del crecimiento, los movimientos corporales necesitan ser estimulados constantemente. Desde este punto de vista la atención a la columna vertebral es indispensable. La generación de movimientos rítmicos y sistemáticos es una de las actividades fundamentales en esta sub-etapa. Puede apoyar el movimiento estimulando la audición con sonidos rítmicos: marcha, caminar a paso ligero o lento, imitar la forma como caminan ciertos animales conocidos.

1. Empiece la rutina acostando al niño o a la niña, y, a manera de juego, haga que flexione sus rodillas. Luego, teniendo al niño o a la niña sujeto por el dorso, hágale poner los pies sobre una superficie plana y ayúdelo a que flexione las rodillas.
2. Apoyándose en los ritmos musicales, haga que el niño o la niña de saltitos como si fuera un conejo. Es importante que cada ejercicio del niño o de la niña vaya acompañado de gestos de aprobación del adulto, de sonrisas y otras expresiones de afecto.
3. La etapa más avanzada de esta serie de ejercicios se da cuando el niño y la niña logra mover sus brazos y piernas para iniciar el gateo. Esta competencia se logra con mayor facilidad, cuando se colocan objetos a cierta distancia de donde está el niño o la niña y se le llama la atención para que los alcance.

Tiempo Sugerido: 10 a 15 minutos

Materiales y recursos: Petate, Chinchines, juguetes, alimentos

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo.	1. Interactúa con seguridad con las personas que le brindan afecto y estímulos, mostrando adaptación a su ambiente y rutinas.	1.4. Explora su entorno físico natural.	Adaptación. 1.4.7. Exploración de objetos puestos a su disposición.
Estimulación Artística.	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones de lenguaje, ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos.	1.1. Ejecuta gestos y movimientos para indicar que reconoce los estímulos auditivos que escucha.	1.1.3 Repetición de movimientos simples relacionados con canciones de cuna y canciones infantiles.
		1.2. Realiza movimientos que refleja el uso progresivo de los patrones básicos de coordinación corporal.	3. Patrones de coordinación - Ejercitación de movimientos contra laterales inicia con la mano derecha y pierna izquierda desplazándose hacia delante y atrás con patrón de jale y alcance (gateo como tigre)
Motricidad.	1. Manifiesta control de sus conocimientos al permanecer en posición sentada o de pie con o sin un punto de apoyo, mostrando seguridad de acuerdo con su edad.	1.1. Manifiesta control corporal al peso de la cabeza.	Motriz. Posturalidad: - Sostenimiento y movimiento de cabeza en todas direcciones. - Sostenimiento de cabeza con firmeza al poner objetos livianos sobre ella.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de una Lista de Cotejo.



Actividad No. 2: Identifico sonidos, personas y animales del entorno.

Con esta actividad se pretende que las niñas y los niños identifiquen objetos y personas de su entorno inmediato. Se le lleva a fijar la mirada en personas familiares, animales del entorno y objetos grandes y llamativos. También es importante estimularlos auditivamente para que reaccionen ante sonidos y voces conocidas.

En una segunda fase, conviene llevar al niño o a la niña a identificar gráficamente a personas o animales que mira frecuentemente en su entorno. Esto puede hacerse mostrando fotografías de personas conocidas, ilustraciones de animales del entorno e imágenes de objetos; siempre que se enseña una foto o ilustración debe mencionarse el nombre de la persona, animal u objeto y, ayuda también, imitar los sonidos que producen (animales u objetos).

Es el momento ideal para iniciar la lectura de historietas cortas. Se enseña el libro o el cartel, se señala la ilustración, se lee lo que dice el texto y se imita el sonido que produce. A cada paso, puede pedir al niño o niña que señale y que imite, junto con usted, los sonidos que produce el animal u objeto. Las siguientes ilustraciones ofrecen un modelo.



Esta es una vaca.
Se le llama vaca Pinta.
La vaca Pinta dice
muuu, muuu, muuu.



Observe las reacciones del niño y de la niña. Permítales que se acerquen a los libros o carteles que los toquen, que repasen con sus dedos el contorno de las imágenes a medida que imitan los sonidos; enséñeles a despedirse de ellos diciéndoles adiós ya sea con palabras o con los gestos acostumbrados.

Tiempo Sugerido: 15 a 20 minutos

Materiales y recursos:

Petate o alfombra, fotografías familiares, láminas e ilustraciones de animales con diferentes texturas.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo.	3. Interactúa con las personas que le brindan afecto y estímulos, mostrando adaptación a su ambiente y a las rutinas.	1.1. Se relaciona con seguridad y agrado con los adultos cuidadores y personas conocidas.	1.1.13. Demostración de agrado ante la compañía de otros niños mayores a él o ella. 1.1.14. Demostración de emociones de alegría o disgusto por medio de gestos y sonidos.
Destrezas de aprendizaje	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos, visuales, gustativos olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.1. Identifica objetos y personas de su entorno inmediato.	1.1.1. Discriminación de textura.
		1.2. Fija la mirada en personas familiares y objetos grandes y llamativos.	1.1.2. Fijación de la mirada en objetos y personas en movimiento.
Comunicación y lenguaje	1. Se comunica por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos y/o palabras de acuerdo a su contexto sociocultural.	1.1. Comunica sus necesidades haciendo uso de sonidos, llanto y gestos.	1.1.12. Emisión de las primeras palabras.
		1.2. Reacciona ante sonidos y voces conocidas.	1.2.5. Identificación de objetos por sonidos que imiten.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de lista de cotejo.

Características de las niñas y de los niños en la etapa de 1 año a 1 año 11 meses

Con cada etapa o habilidad que el niño y la niña dominan se inicia una nueva etapa. Cada evento que sucede en la vida de niños y niñas tiene un gran significado. Durante la infancia, la mayoría aprenden a caminar, hablar, resolver problemas y relacionarse con otros niños o niñas. Una de las mayores tareas es aprender a ser independientes. Por esta razón los niños y las niñas quieren actuar por sí mismos, tienen sus propias ideas sobre cómo deben suceder ciertas cosas y usan, "NO" muchas veces al día.

Esta etapa se caracteriza por crecimiento rápido, cambios de humor y evocan los eventos con algún negativismo. Los niños y las niñas entre 1 y 2 años son persistentes pero tienen pocas habilidades. Por esta razón muchas veces se sienten frustrados, lo cual se refleja en su comportamiento.

A medida que crecen, el niño y la niña van dejando de ser dependientes y se hacen cada vez más capaces de valerse por sí mismos.

A continuación se presentan las características que deberían de poseer en esta etapa las niñas y los niños, tomando en cuenta las Áreas de Aprendizaje del Curriculum Nacional Base -CNB- del Nivel Inicial.

Área de Destrezas de Aprendizaje

- Manipula objetos los huele, muerde y se los lleva a la boca.
- Intenta tapar y destapar frascos.
- Manipula pintura de dedos.
- Identifica de 1 a 3 dibujos, fotos, láminas por sonido.
- Mete objetos y juguetes en cajas y botes, e intenta sacarlos.
- Rasga papel con ayuda.
- Golpea objetos uno contra otro.

- Intenta saltar con ayuda.
- Manipula plasticina, harina, etc.
- Toma objetos de uno en uno con toda la mano.
- Actúa sin precaución cuando juega, como también cuando salta o cuando hala cosas.
- Manipula objetos y los utiliza de acuerdo a su función como por ejemplo: hace caminar carritos, patear pelotas.
- Identifica objetos por su tamaño, grande y pequeño.
- Tapa y destapa frascos.
- Toma crayones y hace garabatos.
- Empuja y arrastra objetos, cajas llenas de objetos en determinada dirección.
- Pasa hojas de libro de una en una.
- Prensa objetos con 2 dedos.
- Ojea libros de pasta gruesa.
- Intenta armar rompecabezas de 2 a 3 piezas.
- Imita al adulto, a niños, animales y sonidos del ambiente que le rodea.
- Hala y mete gavetas.
- Maneja los conceptos de mucho-poco.
- Pasa líquido de un recipiente grande a otro.

Área de Comunicación y Lenguaje

- Pronuncia de 3 a 10 palabras bien dichas.
- Intenta soplar imitando.
- Imita sonidos y movimientos sencillos.
- Pronuncia la palabra NO y mueve la cabeza dando a conocer una respuesta negativa.
- Identifica 2 partes de su cuerpo cuando se lo menciona el adulto.
- Cierra y abre la boca y los ojos.
- Responde cuando se le llama por su nombre.
- Dice NO, no puedo, no quiero.
- Avisa cuando está mojado o mojada.
- Sopla plumas, papel, pitos.
- Nombra y señala de 3 a 5 partes de su cuerpo entre generales y específicas.
- Usa diferentes tipos de pronombre; como por ejemplo: mío, tú, yo.

Área de Conocimiento de su Mundo

- Reconoce su espacio físico.
- Identifica a los padres y quien le cuida.
- Es cariñoso y cariñosa y lo demuestran enviando besos a personas cercanas y conocidas.
- Se hala de los pies las calcetas o los calcetines.
- Identifica de 1 a 2 objetos personales.
- Se sienta por si solo en lugares a su alcance.
- Avisa con llanto cuando está mojado o mojada.
- Le gusta desamarrarse y quitarse los zapatos.
- Besa su reflejo en el espejo.
- Come sólo o sola con cuchara pequeña.
- Actúa sin precaución y sin medir peligros.
- Hace uso del sanitario con ayuda.
- Imita al adulto, a niños, animales y sonidos del medio que le rodea.
- Identifica a los miembros de su familia.
- Toma líquidos en vaso con agarrador.
- Nombra de 5 o más dibujos, fotos, láminas.
- Platica solo, frente a un espejo.
- Se cepilla los dientes con ayuda.
- Se lava las manos y cara por si solo.
- Juega y tira el agua.

Área de Estimulación Artística

- Baila cargado o tomado de la mano.
- Le gusta la música e identifica la más escuchada.
- Presta atención a función de títeres.

Área de Motricidad

- Camina solo.
- Intenta patear pelotas.
- Lanza objetos sin dirección.
- Camina sin dirección.

- **Baja y sube gradas con los dos pies y luego alternándolos.**
- **Corre por espacios amplios y también trepa.**
- **Camina en diferente dirección.**
- **Salta.**
- **Señala arriba y abajo.**

A continuación se detallan los 4 temas generadores y la conformación específica de los mismos, Conociéndonos: está conformado por dos actividades; tejiendo Relaciones: contiene cuatro actividades; construyendo Nuestra Convivencia: y Sembrando el Futuro: dos actividades.

Actividades sugeridas para la Etapa de 1 año a 1 año 11 meses

Tema Generador	Nombre de la Actividad
Conociéndonos	Actividad No.1 Explorando la Naturaleza. Actividad No.2. Disfruto la hora de la comida.
Tejiendo Relaciones	Actividad No.1. Puedo hacerlo. Actividad No.2. El agua es mágica. Actividad No.3. ¡Qué sabores! Actividad No.4. Expreso lo que siento con gestos y palabras.
Construyendo Nuestra Convivencia	Actividad No.1. Identifico a mi familia. Actividad No.2. Conociendo las partes de mi cuerpo.
Sembrando el Futuro	Actividad No.1. Disfruto mis juguetes. Actividad No.2. ¡Qué alguien me escuche!

Etapa: 1 a 1 año 11 meses

Con las siguientes actividades, en esta etapa, se espera estimular en la niña y el niño el desarrollo de los sentidos así también el inicio del lenguaje que es el medio efectivo de la comunicación para fomentar la relación afectiva madre e hija-hijo persona cuidadora, voluntaria, niñera. Ampliar el lapso para que la niña y el niño exploren el ambiente y se adapten al mismo.

Conociéndonos



Actividad No. 1: Explorando la naturaleza.

La siguiente actividad trata de iniciar al niño o a la niña en el desarrollo de su independencia y el manejo del lenguaje para establecer comunicación con quienes lo rodean. Se sugiere organizar una caminata con las niñas y los niños de manera que visiten alrededores de su casa o del establecimiento. Es importante dejarlos tocar todas aquellas cosas que no representen peligro: cercas alrededor de casas, tablas con mensajes o direcciones, piedras, plantas, entre otras. A medida que el niño o la niña muestra interés por algo, es aconsejable decir el nombre del objeto e invitarlos a que repita la palabra.

Lo interesante, es que actividades como esta, ofrecen la oportunidad de ampliar conocimientos tales como: percepción de diferentes texturas (pared de adobe, caña, madera u otro material), conteo (piedrecitas, hojas, palitos, entre otras), imitación de sonidos onomatopéyicos. Un estímulo que no debe olvidarse, es la felicitación que debe dárseles por su conducta durante la actividad.

Además, conviene orientar a las mamás para que hagan lo mismo cada vez que salgan con sus hijos e hijas.

Tiempo Sugerido: 15 a 20 minutos

Materiales y recursos:

Los que se encuentren en el ambiente para esta actividad.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	1. Interactúa con confianza con los adultos que le brindan cuidado y estímulos, dando muestras de conocimiento y adaptación a su medio.	1.1. Se acomoda a su medio natural, institucional y a las rutinas de alimentación aseo y descanso.	Adaptación. 1.1.4. Entorno físico y natural. - Reconocimiento de los lugares que visita.
Destrezas de Aprendizaje	1. Identifica estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.	1.2. Detiene su mirada en objetos pequeños.	Percepción Visual. : 1.1.3. Focalización de la vista. - Fijación de la mirada en objetos pequeños.
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones, haciendo uso de gestos, movimientos frases cantos y expresiones gráficas.	1.3 Realiza instrucciones sencillas según escucha.	Actitudes comunicativas (destrezas de escuchar) 1.3.1 Seguimiento de instrucciones sencillas



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Estimulación artística	1. Reacciona con gestos, movimientos palabras u otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	<p>Sensopercepción</p> <p>1.1. Produce imitaciones de diferentes sonidos ambientales de instrumentos caseros e instrumentos del aula.</p>	<p>Estimulación Musical</p> <p>1.1.1. Exploración de sonidos :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De la naturaleza. - Del ámbito cotidiano - Del cuerpo - De la boca.
Motricidad	1. Demuestra seguridad al caminar, correr, saltar, patear y subir gradas en respuesta a diversos estímulos.	1.1 Manifiesta control y agilidad al realizar diversos desplazamientos	<p>1.1.1 Control y coordinación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades auto locomotrices básicas: - Agacharse y pararse solo. - Ponerse de pie al estar sentado.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Actividad No. 1: Disfruto la hora de la comida.

Para llevar a cabo actividades que ayuden al niño a gozar la hora de comer sus alimentos, conviene iniciar la actividad estimulando su interés por medio de canciones preparatorias mientras observan lo que se hace para servir la comida.

Antes de sentarlos a comer es importante llevarlos a lavarse las manos e iniciar hábitos importantes para la higiene del niño o niña. La supervisión constante del adulto es indispensable porque a esta edad el niño empieza a coordinar el uso de las manos y de los dedos al utilizar los cubiertos; especialmente el pulgar y el índice, los cuales utiliza como pinza. Además, empieza a identificar olores, sabores y la consistencia de los alimentos. Es necesario estimular al niño o niña para que ejerza mayor control de los músculos de la boca. Instruya a la madre o encargada para que le coloque un poco de miel o azúcar en los labios y a los lados de la lengua para que sienta el sabor dulce.

Además de seleccionar un ambiente alejado de distractores, es conveniente hablarle o cantarle constantemente animándolo para que use los cubiertos, para que saboree los alimentos y a que los coma con la boca cerrada.

Al terminar de comer, debe llevarse a que se lave las manos y la carita se cepille los dientes.

Tiempo sugerido: 15 a 20 minutos.

Materiales y recursos:

Humano, niñas y niños, madre o encargada, cuidadora, alimentos de distintas consistencias, cubiertos, plato, vaso, silla, mesa, toalla, cepillo de dientes, jabón.

A continuación se le presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	2. Colabora en acciones de alimentación, higiene, vestido como manifestación del inicio de su autonomía.	2.1. Demuestra interés en realizar actividades de alimentación, aseo y vestuario por sí mismo (a).	Desarrollo de la autonomía. 2.1.2. Utilización de la cuchara con dificultad para introducirla a la boca.
Destrezas de aprendizaje	2. Manifiesta control y dominio de brazos y manos al pensar y manipular objetos iniciando el movimiento de pinza.	2.1. Alcanza, prensa y manipula objetos con precisión oponiendo el pulgar al resto de dedos.	2.1.1. Destreza de manos con utensilios : - Girar picaportes - Desenvolver dulces.
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	1.3. Realiza instrucciones sencillas según lo que escucha.	Actitudes comunicativas (Destreza de escuchar) 1.3.1. Seguimiento de instrucciones sencillas.
Estimulación artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.2. Realiza movimientos que reflejan el uso progresivo de los patrones básicos de coordinación corporal.	1.2.1. Exploración de movimientos de las partes del cuerpo (las partes del cuerpo cantan).
Motricidad	2. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones, haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	2.2 Ajusta sus movimientos a la situación y al espacio.	2.2.2. Influencia del Medio. - Demostración de esfuerzo-presión al manipular objetos.

Propuesta de evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Escala de Rango, a continuación se presenta dicho instrumento.

Evaluación

ESCALA DE RANGO

Establecimiento: _____

Nombre de la maestra: _____

Etapa atendida: _____

Fecha de observación: _____

No.	Nombre del alumno(a)	ASPECTOS A EVALUAR																								
		Destrezas de aprendizaje					Comunicación y lenguaje					Conocimiento de su mundo					Expresión artística					Motricidad				
		Alcanza, prensa y manipula objetos con precisión, oponiendo el pulgar al resto de los dedos.					Realiza instrucciones sencillas según lo que escucha.					Demuestra interés en realizar actividades de alimentación, aseo y de vestirse por sí mismo [a]					Realiza movimientos que reflejan el uso progresivo de los patrones básicos de coordinación corporal.					Realiza movimientos que reflejan el uso progresivo de los patrones básicos de coordinación corporal.				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Aspectos a Calificar: 1. Nunca 2. Algunas veces 3. Regularmente 4. Siempre 5. No aplica



Tejiendo relaciones



Actividad No. 1: Puedo hacerlo

A medida que la niña o el niño crece, depende menos de su mamá, papá y familia, es indispensable brindarles la estimulación necesaria para que alcancen la independencia según su capacidad.

Se sugiere que la docente proporcione instrucciones a la madre, para que observe en casa las horas del día en que la niña o niño defeca u orina, para iniciar el entrenamiento de manera que haga en la silla, bacinica o sanitario.

Muestre la forma adecuada de sentarse en la silla: siente a la niña o al niño y colóquese las manos a los lados de la silla. Ayúdele a que ella o él se impulse para ponerse de pie, haciéndolo varias veces.

Coloque a la niña o al niño sentada (o) en la bacinica practicando la actividad anterior en el lugar apropiado. Induzca a la niña o al niño a que repita la acción de sentarse en la silla y luego sentarse en el sanitario. Muestre cómo usar la palanca del depósito de agua del sanitario. Este ejercicio pretende habituarlos a uso del lugar donde realizará sus necesidades fisiológicas.

Tiempo sugerido: 20 minutos

Materiales y recursos: silla pequeña de madera, bacinilla, papel higiénico, jabón toallas, agua.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	1. Colabora en acciones de alimentación, higiene y vestuario, como manifestación del inicio de su autonomía.	2.1. Demuestra interés en realizar actividades de alimentación, aseo y vestuario por sí mismo (a).	Desarrollo de la autonomía. 2.2.2. Hábitos alimentarios, higiénicos, fisiológicos. (Control de esfínteres) y vestuario.
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones, haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	1.3. Realiza instrucciones sencillas según lo que escucha.	1.3.1. Seguimiento de Instrucciones sencillas.
Destrezas de Aprendizaje	3. Expresa a través de acciones o palabras, la comprensión de la noción de causa y efecto.	3.2. Establece la relación de pertenencia y causa-efecto de sus acciones.	Relaciones. - Identificación de la relación causa-efecto en sus acciones.
			- Variación deliberada de sus acciones, para ver lo que va a suceder.
Estimulación Artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.1. Realiza movimientos que reflejan el uso progresivo de los patrones básicos de coordinación corporal.	1.2.1. Exploración de movimiento de las partes grandes del cuerpo. (las partes del cuerpo cantan.)
Motricidad	1. Demuestra Seguridad al caminar, correr, saltar, patear y subir gradas en respuesta a diversos estímulos.	1.1. Manifiesta control y agilidad al realizar diversos desplazamientos.	Motriz.
			1.1.1. Control y coordinación. - Habilidades auto locomotoras básicas:
			- Agacharse y pararse solo. - Ponerse de pie al estar sentado.

Propuesta de Evaluación: Para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Actividad No. 2: El agua es mágica

Esta actividad se realizará con la ayuda de una persona adulta (mamá, encargada, hermana o hermano mayor) para que auxilie a la niña al niño en el momento de trabajar.

Se sugiere que cada mamá o encargada prepare un recipiente con agua y una toalla; luego, es importante ayudarlo (la) a que se lave las manos y a que las seque con una toalla. Debe aprovecharse este momento para motivar a la niña o niño para que escuche el sonido del agua al caer y sienta la temperatura de la misma.

Es importante que el niño o la niña establezca la diferencia entre el sonido de un chorro de agua que cae y gotas de agua que caen en un recipiente con agua.

Finalizar la actividad con una canción sobre el aseo personal realizando movimientos.

Ejemplo: Castellano

Los dientes de arriba
Se cepillan hacia abajo.
Los dientes de abajo,
Se cepillan hacia arriba.

Y tus muelitas debes cepillar
Con un movimiento circular.
Chiqui, chiqui, chiqui, chiqui,...

K'iche'

Ri qa wre e k'o ajsik
Kaqaqach'aj ikim
Ri qaware e k'o ikim
Kaqaqach'aj ajsik

Xaqjiri' taq qaka'
Kaqaqasuti'j kich' ajik.
Chiki, chiki, chiki, chiki . . .

Tiempo sugerido: 10 a 15 minutos

Materiales y recursos:

Recipiente (palangana o guacal), agua, toalla, plato, cuchara, vaso, fruta, miel, azúcar, cepillo, pasta, otros.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudaran a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	1. Colabora en acciones de alimentación, higiene y vestido como manifestación del inicio de su autonomía.	2.1. Demuestra interés en realizar actividades de alimentación, aseo y vestuario por sí mismo [a].	2.1.1. Hábitos alimentarios, higiénicos, fisiológicos (control de esfínteres) y de vestuario
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus ideas sentimientos y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	1.1. Realiza movimientos de labios, lengua, mejillas y de control del aire.	1.1.1. Imitación de movimientos de labios. - Imitación de movimientos de lengua
Destrezas de Aprendizaje	1. Identifica estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, haciendo uso de gestos, movimientos y palabras.	1.1. Identifica cualidades o propiedades físicas de objetos y personas.	1.1. Sentido térmico, bórico, estero gnóstico, gustativo y olfativo. - Identificación de lo dulce.
Estimulación Artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.1. Explora e identifica sonidos, imágenes, movimientos, olores, sabores.	1.3.1. Relación de los sentidos con el medio ambiente: vista, tacto, olfato, oído y gusto.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Motricidad	2. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos, y expresiones gráficas.	2.1. Ajusta sus movimientos a la situación y al espacio.	2.2.2. Influencia del medio. - Demostración de esfuerzo presión al manipular objetos.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de una Lista de Cotejo.



Actividad No. 3: ¡Qué sabores!

Esta actividad permitirá a la niña y el niño percibir y diferenciar sabores, desarrollar hábitos de alimentación e higiene, movimientos de algunos órganos del aparato fonológico entre ellos labios y lengua, contribuyendo al desarrollo del lenguaje.

Algo muy importante es el compartir con las niñas o los niños algunos alimentos que les permitan saborear lo dulce, lo amargo y lo salado; ayudándolo(a) a que exprese con gestos si le agradan o no, esos sabores. Verbalmente dígame ¡qué rico!, ¿Te gusta? Luego permita a la niña o el niño que elija el sabor de su agrado. Propicie en la niña o el niño a que utilice utensilios para su alimentación (plato, cuchara y vaso) y permítale que lo agarre.

Ayúdeles a beber pequeñas cantidades de líquido de un vaso o una taza, indíqueles el uso de la servilleta para limpiar sus manos y boca.

Tiempo sugerido: 20 minutos

Materiales y recursos:

alimentos dulces, alimentos salados, alimentos amargos, plato, cuchara, vaso y/o taza, mesa-silla, servilleta.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudaran a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	2. Colabora en acciones de alimentación, higiene y vestido como manifestación del inicio de su autonomía.	2.1. Demuestra interés en realizar actividades de alimentación, aseo y vestuario por sí mismo (a).	2.1.1. Hábitos alimentarios, higiénicos, fisiológicos (control de esfínteres) y de vestuario
Destrezas de Aprendizaje	1. Identifica estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, haciendo uso de gestos, movimientos y palabras.	1.1. Identifica cualidades o propiedades físicas de objetos y personas.	1.1.1. Sentido térmico, bórico,estero gnóstico, gustativo y olfativo. - Identificación de lo dulce.
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	1.1. Realiza movimientos de labios, lengua, mejillas y de control de aire.	1.1.1. Imitación de movimientos de labios. - Imitación de movimientos de lengua



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Estimulación Artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.3. Explora e identifica sonidos, imágenes, movimientos, olores, sabores.	1.3.1. Relación de los sentidos con el medio ambiente: vista, tacto, olfato, oído y gusto.
Motricidad	2. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos, y expresiones gráficas.	1.2. Ajusta sus movimientos a la situación y al espacio.	2.2.2. Influencia del medio. - Demostración de esfuerzo-presión al manipular objetos.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Ficha de Progresión, a continuación se presenta dicho instrumento.

Evaluación

Ficha de progresión para la niña/niño											
No.	NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA	ASPECTOS A EVALUAR									
		Participa en las diferentes actividades		Reproduce los diferentes ejercicios		Manifiesta autonomía		Atiende indicaciones		Se ubica en su medio	
		L	EP	L	EP	L	EP	L	EP	L	EP

Referencia: P= Proceso, L= Logrado.





Actividad No. 4: Expreso lo que siento con gestos y palabras

Con esta actividad se pretende estimular en la niña y en el niño la capacidad de expresión. Se sugiere preguntar qué está haciendo o qué le pasó. También ayuda a estimular la expresión oral del gesto que emite.

Se sugiere enseñarle a asociar dos o más palabras como por ejemplo repetir el plato y el vaso, la cuchara con el tenedor, la boca y la lengua; que señale con los dedos o toque las partes de la cara que el adulto indica: los ojos, la nariz, la boca, entre otros. El decir para qué se usan ayuda a ampliar vocabulario: los ojos nos permiten ver, la nariz se usa para respirar u oler, la boca nos sirve para comer.

Tiempo Sugerido: 20 minutos

Materiales y recursos:

vaso, plato, cuchara, tenedor, alimentos.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudaran a desarrollar integralmente la actividad sugerida.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	2. Interactúa con confianza con los adultos que le brindan cuidado y estímulos, dando muestras de conocimiento y adaptación a su medio.	3.2. Da muestras de agrado y tranquilidad en la relación con los adultos, niñas y niños de su entorno social.	<p>3.2.1. Interacción con los adultos y otros niños y niñas.</p> <p>- Demostración de interés y agrado en actividades de juego con el adulto.</p> <p>- Expresión de su afecto a los adultos y otros niños con gestos y risas.</p>
Destrezas de Aprendizaje	3. Expresa a través de acciones o palabras la comprensión de la noción causa-efecto.	3.3 Asocia actividades con situaciones o hechos y objetos parecidos.	<p>3.3.1 Asociaciones:</p> <p>- Manifestaciones de anticipación de situaciones conocidas; abrir la boca al ver la cuchara, sonreír al ponerse el suéter para salir al patio, etc.</p>
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus ideas sentimientos y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	1.2. Se comunica haciendo usos de palabras y gestos.	<p>1.1.3. Utilización de palabra y frase.</p> <p>1.2.3. Utilización de gestos.</p>
Estimulación Artística	2. Comunica sus ideas, sentimiento y emociones haciendo uso de sus gestos, movimientos, frases, y/o garabatos.	2.1. Imita ritmos y melodías de una canción.	<p>Juegos Orales:</p> <p>1.1.1. Práctica de juego de palabras para hacer con los dedos o señalando partes del cuerpo.</p>
Motricidad	2. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos, y expresiones gráficas.	2.2. Ajusta sus movimientos a la situación y al espacio.	<p>2.2.2. Situación en la que se realiza la tarea.</p> <p>2.2.2. Influencia del medio.</p> <p>- Demostración de esfuerzo-presión al manipular objetos.</p>

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Ficha de Progresión.





Construyendo nuestra convivencia



Actividad No. 1: Identifico a mi familia

Para realizar esta actividad se sugiere solicitar con anticipación a la madre del niño o de la niña fotografías de la familia (papá, mamá, hermanos). Muestre las fotos a las niñas y a los niños. Pídales que identifiquen, por relación, a los miembros de su familia.

Coloque varias fotografías dispersas sobre el piso, para que reconozca a su familia. Repita estimulando de esta manera el lenguaje, repitiendo las palabras mamá, papá, nena o nene; y/o, la posibilidad de identificarlos por su nombre. Permítales que toquen las fotos con sus manos y sientan la textura, esto le ayudará para el desarrollo del tacto.

Es muy importante Indicar a la madre o encargada la importancia de repetir esta actividad en el hogar.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales y recursos:

Niñas, niños, madre o encargada, agente educativo, fotografías.

A continuación se le presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	2. Interactúa con confianza con los adultos que le brindan cuidado y estímulos, dando muestras de conocimiento y adaptación a su medio.	2.2. Da muestras de agrado y tranquilidad en la relación con los adultos, niñas y niños de su entorno social.	Entorno sociocultural 3.2.1. Interacción con los adultos y otros niños y niñas. - Demostración de interés y agrado en actividades de juego con el adulto.
Destrezas de aprendizaje	1. Identifica estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, haciendo uso de gestos, movimientos y palabras.	1.4. Descubrimiento de objetos familiares e interesantes dentro de un contexto.	1.4.1. Percepción de formas: - Identificación de objetos familiares dentro de un contexto.
		1.5. Evoca o recuerda personas y objetos familiares observados con anterioridad.	1.5.1. Memoria visual: - Identificación de rostros familiares en fotografías.
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	1.3. Realiza instrucciones sencillas según lo que escucha.	Actitudes comunicativas (Destreza de escuchar) 1.3.1. Seguimiento de instrucciones sencillas. 1.3.3. Respuesta a preguntas directas.
Estimulación artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.3. Explora e identifica sonidos, imágenes, movimientos, olores sabores.	Teatro 1.3.3. Identificación de imágenes, objetos, personas, animales.



Construyendo nuestra convivencia

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Motricidad	2. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones, haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	2.2. Ajusta sus movimientos a la situación y al espacio.	2.2.2. Influencia del Medio - Demostración de esfuerzo-presión al manipular objetos.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, la técnica adecuada es la observación y el instrumento a utilizar sugerido es la lista de cotejo.



Actividad No. 2: Conociendo las partes de mi cuerpo

Se sugiere que la o el docente inicie la actividad con una canción en la que se indique que deben tocar las partes de su cuerpo. De esta manera, se estará estimulando a la niña al niño para que imite y señale (la cabeza, manos, piernas, dedos, cara ojos, nariz, boca, oídos).

Para culminar la actividad, enseñe el siguiente canto tomando en cuenta el contexto de cada comunidad lingüística.

Con las manos clac, clac, clac

Con los pies porón, pon, pon
Con la cintura clic, clic, clic
La cabeza nic, nic, nic.



pies, pies, pies
Muevan los pies (repetir dos veces)

Cabeza, cabeza,
Muevan la cabeza (repetir dos veces)

pies, pies, pies
Muevan los pies (repetir dos veces)

Continuar posteriormente
con los hombros, cintura,
rodillas, todo el cuerpo.

Gavilancito vuela, vuela
Volando vienes, volando vas
Nariz, nariz no es una lombriz.

Tiempo: 20 minutos

Materiales y recursos:

Pandereta, chinchines, educadora, cuidadora, niños y niñas, otros.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudaran a desarrollar integralmente la actividad sugerida.



Construyendo nuestra convivencia

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo.	3. Interactúa con confianza con los adultos que le brindan cuidado y estímulo, dando muestras de conocimientos y adaptación a su medio.	3.1. Reconoce su imagen, partes corporales y posesiones como parte de su identidad.	3.1.1. Conciencia de su identidad. - Identificación de partes de su cuerpo: cabeza, piernas, brazos, manos, dedos, cara, nariz, boca y cabello.
Destrezas de Aprendizaje	3. Expresa a través de acciones o palabras, la comprensión de la noción causa-efecto.	3.4. Hace uso de gestos, actitudes, movimientos y dibujos para representar el medio que le rodea.	3.4.1. Función simbólica. - Imitación de gestos, actitudes y movimientos
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus ideas Sentimientos y emociones, haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	1.3. Realiza instrucciones sencillas según lo que escucha.	Actitudes comunicativas. (destrezas de escuchar) 1.3.3 Seguimiento de instrucciones sencillas.
Estimulación Artística	2. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases y/o garabatos.	1.1. Imita ritmos y melodías de una canción.	Juegos orales: 2.1.2. Práctica de juegos de palabras para hacer con los dedos o señalando partes del cuerpo.
Motricidad	3. Demuestra seguridad al caminar correr, saltar, patear y subir gradas en respuesta a diversos estímulos.	3.1. Imita con soltura diversas posiciones.	Organización del esquema corporal 3.1.1. Percepción global del cuerpo.

Propuesta de Evaluación : para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de lista de cotejo.

Sembrando el futuro



Actividad No. 1: Disfruto mis juguetes.

A esta edad las niñas y los niños son capaces de formar, con habilidad, torres de dos cubos; lanzan o hacen rodar una pelota; pueden buscar objetos ocultos; introducir y sacar objetos de recipientes; y desplazar juguetes. La imitación y el simulacro están presentes en sus acciones, practican pautas de conducta por ensayo y error buscando la forma más efectiva de alcanzar objetos.

Se sugiere proporcionar a la niña o al niño juguetes, de distintas formas, colores, texturas, tamaños y con sonidos agradables. Esto con el fin de que explore, ordene, manipule y compare. Al socializar con la madre y la docente se sugiere aprovechar este momento, para inculcar la práctica de valores y hábitos diarios.

Durante esta etapa de crecimiento de la niña y el niño, la evaluación se realiza a través de la observación. No olvidarse que la docente o el docente juega el papel de facilitador y guía, al establecer la relación madre-hijo-docente, por lo que la comunicación de madre-docente deberá ser abierta y constante para lograr evidenciar logros y limitaciones.

Tiempo sugerido: 25 minutos

Materiales y recursos: Todo tipo de juguetes acordes (de preferencia, grandes) a la edad u otros materiales que se consideren necesarios.

A continuación se le presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	3. Interactúa con confianza con los adultos que le brindan cuidado y estímulos, dando muestras de conocimiento y adaptación a su medio.	3.1. Reconoce su imagen, partes corporales y posiciones como parte de su identidad.	Entorno Sociocultural 3.1.1. Conciencia de su identidad. - Iniciación a la identificación entre tú y yo. - Utilización de la palabra "mío" como manifestación de la propiedad.
Destrezas de aprendizaje	1. Identifica estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.	1.4. Descubrimiento de objetos familiares e interesantes dentro de un contexto.	1.4.3. Percepción del color. - Identificación de tres colores familiares en objetos y elementos de su ambiente.
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus ideas, sentimientos, y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	1.3. Realiza instrucciones sencillas según lo que escucha.	Actitudes comunicativas. (Destrezas de escuchar) 1.3.3 Respuesta a preguntas directas. 1.3.4. Demostración de comprensión del significado de las palabras. - Manifestación de agrado y desagrado ante diferentes sonidos.
Estimulación artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.1. Produce imitaciones de diferentes sonidos ambientales, de instrumentos caseros e instrumentos de aula.	Estimulación musical. 1.1.1. Exploración de sonidos: - producidos por juguetes.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Motricidad	1. Demuestra seguridad al caminar, correr, saltar, patear y subir gradas, en respuesta a diversos estímulos.	1.2. Controla su cuerpo al realizar acciones básicas de tracción.	Motriz 1.1.2. También habilidades utilitarias básicas. - Patear objetos con ayuda. - Levantar objetos con poco peso.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización del Registro anecdótico.



Actividad No. 2: ¡Qué alguien me escuche!

Es importante que a esta edad la niña y el niño evidencien el desarrollo del manejo de esfínteres (orinar y defecar) y de que manifieste, a través de la expresión verbal o gestual, sus necesidades fisiológicas.

Para esta actividad se sugiere que la docente o cuidadora motive a las niñas y los niños a expresarse verbalmente o gestualmente cuando sienta deseos de orinar o defecar, para que luego, demuestre el interés de comunicar sus necesidades; con esta actitud se promoverá la independencia, reconociendo los espacios a utilizar.

Para reforzar lo anterior utilice láminas o dibujos que representen las conductas que se desea establecer en las niñas y los niños, pida que los imiten por medio de gestos, actitudes palabras; Para finalizar motívelos para que expresen lo que ven en cada dibujo de manera individual.

Tiempo sugerido: 25 minutos.

Materiales y recursos:

láminas con dibujos, u otro material que considere prudencial.

A continuación se le presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	2. Colabora en acciones de alimentación, higiene y vestido como manifestación del inicio de su autonomía.	2.1. Demuestra interés en realizar actividades de alimentación, aseo y vestuario por sí mismo(a).	2.1.9. Expresión de sus necesidades de evacuar usando la misma palabra para los dos procesos de eliminación: orinar y defecar como muestra del control de esfínteres.
Destrezas de Aprendizaje	3 Expresa a través de acciones o palabras, la comprensión de noción causa-efecto.	3.4. Hace uso de gestos, actitudes, movimientos y dibujos para representar el medio que le rodea.	3.4.1. Función Simbólica: - Imitación de gestos, actitudes y movimientos.
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus ideas, sentimientos, y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	1.2. Se comunica haciendo uso de palabras y gestos.	1.2.5. Emisión de frases simples.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización del Registro anecdótico.

Características de las niñas y de los niños en la etapa de 2 a 2 años - 11 meses

Área de Destrezas de Aprendizaje

- Realiza garabateo tomando el lápiz con toda la mano
- Entiende el concepto de tamaño grande-pequeño.
- Señala las posiciones espaciales: arriba-abajo.
- Llena una cubeta con cubos.
- Diferencia el blanco del negro y muestra preferencia por un color.
- Hace construcciones con 3 a 5 cubos.
- Diferencia día y noche relacionándolos con luz y oscuridad, respectivamente.
- Discrimina ruidos, voces y silbidos familiares como por ejemplo: timbre, teléfono, puerta, etc.
- Responde en forma refleja y voluntaria a todos los estímulos sonoros del medio ambiente de diferente intensidad, a diferentes distancias en todas las direcciones.
- Identifica sus propios dibujos.
- Ubica objetos con relación al cuerpo en las posiciones arriba, abajo.
- Repite uno o dos números o palabras.
- Reconoce el nombre de objetos familiares.
- Abotona y desabotona.
- Arma rompecabezas hasta de 4 piezas.
- Modela diferentes formas haciendo figuras con plastilina, barro, tierra y pasta de sal.
- Tiene noción de uno y varios sabores.
- Identifica objetos por su uso.
- Utiliza pintura de dedos y crayones de cera.
- Hace bolitas de papel.
- Rasga papel.
- Pasa hojas de libros de una en una.
- Ensarta bolas en un cordel o pita.
- Imita trazos.
- Identifica los colores azul, amarillo y rojo.
- Maneja conceptos de cantidad: mucho-poco.
- Pinta con brochas pequeñas.
- Intenta abrir y cerrar frascos.
- Reconoce partes de su cuerpo.
- Distingue olores y sabores.
- Imita roles a través del juego: chofer o piloto, bombero, medico, papá y mamá.
- Observa lo que hacen y dicen los adultos y lo imitan a través del juego.
- Comprende expresiones en las que se usa el NO y el SI.

Área de Comunicación y Lenguaje

- Sabe el significado de las palabras de emite.
- Realiza prácticas por imitación: abre y cierra la boca, cierra los ojos, saca y mete la lengua, sopla objetos livianos, imita risa, infla las mejillas, lleva la lengua a los lados de la boca.
- Hace uso de las palabras: hola y adiós.
- Comprende ordenes simples como siéntate, acuéstate, párate camina y corre.
- Pide lo que desea pronunciando el nombre.
- Nombra animales comunes.
- Responde a las preguntas siguientes ¿dónde?, ¿cuándo?
- Maneja 300 o más palabras.
- Obedece instrucciones sencillas.
- Dice su nombre y el de sus padres.
- Construye oraciones de 3 palabras.
- Utiliza la palabra como por ejemplo: mío, para mí, tú y yo, con frecuencia.
- Utiliza expresiones que, como y cuando.

Área de Conociendo su Mundo

- Se integra a actividades sociales.
- Reconoce su nombre, sexo y su edad.
- Reconoce fotografías de otras personas y de él mismo.
- Quiere conocer todo lo que le rodea.
- Identifica estados de hambre, calor, frío y cansancio.
- Expresa su alegría bailando cantando, aplaudiendo, llorando o riéndose.
- Distrae la atención de otra persona para mostrarle alguna acción u objeto.
- Juega con dos o tres niños de su edad.
- Saluda a personas cuando se le recuerda.
- Avisa cuando ha orinado y / o defecado.
- Se levanta y asea las manos con ayuda.
- Come y se desviste solo.
- Se enoja cuando no puede hacer lo que desea.
- Se afianza a sus vínculos familiares siempre y cuando ocurran en un ambiente propicio y afectivo.
- Inicia la llamada crisis de los 3 años, donde el niño y la niña desean realizar las acciones y actividades por sí solos, si se les impide la crisis se agudiza, se resuelve mediante el juego.

- Da y recibe afecto de las personas que le rodean.
- Se cepilla los dientes.
- Se lava las manos y cara por sí solo.
- Comparte juegos y juguetes con uno o dos niñas y niños de su edad.
- Manifiesta celos por sus juguetes
- Distrae la atención de otra persona para mostrarle alguna acción u objeto.

Área de Estimulación Artística

- Sabe rimas infantiles.
- Le gusta escuchar cuentos, poemas y rondas.
- Trata de seguir el ritmo de una melodía balanceando su cuerpo.
- Emite cantos y los acompaña con gestos.
- Localiza de donde proviene el sonido o ruido como por ejemplo: arriba, abajo, al lado, adelante, atrás.

Área de Motricidad

- Levanta un objeto estando agachado.
- Se sube a una silla de 10 centímetros.
- Se mantiene inmóvil con pies juntos y brazos a los lados
- Tiene poca resistencia
- Retrocede 5 pasos y lanza la pelota sin perder el equilibrio
- Se cuelga de ambas manos
- Aumenta su facilidad para saltar, correr, trepar y desplazarse en vehículo en tres o cuatro ruedas.

A continuación se detallan los 4 temas generadores y la conformación específica de los mismos; Conociéndonos está conformado por dos actividades, Tejiendo Relaciones y Construyendo Nuestra Convivencia: por tres actividades; Sembrando el Futuro por dos actividades.

Actividades sugeridas para la Etapa de 2 años a 2 años 11 meses

Tema Generador	Nombre de la Actividad
Conociéndonos (0 a 3 meses)	Actividad No.1. Pasa la bola. Actividad No.2. Soy feliz cumpliendo con normas de cortesía y de trato social.
Tejiendo Relaciones (3 a 6 meses)	Actividad No.1. Juego y aprendo conceptos. Actividad No.2. Manitas limpias. Actividad No.3. Disfruto del invierno y del verano.
Construyendo Nuestra Convivencia (6 a 9 meses)	Actividad No.1. Identifico iguales. Actividad No.2. Reconozco quién soy. Actividad No.3. Disfruto ayudando a ordenar.
Sembrando el Futuro (9 a 12 meses)	Actividad No.1. Me comunico con las personas que me rodean. Actividad No.2. Me adapto al ambiente que me rodea.

Etapa: 2 años a 2 años 11 meses

En esta etapa, con las siguientes actividades se espera estimular en los niños y las niñas la percepción visual, auditiva, olfativa y gustativa. También se espera fortalecer su desarrollo muscular, coordinación de movimientos de músculos grandes y su equilibrio.

El juego es una necesidad fundamental de las niñas y los niños, es el medio que tienen para experimentar y elaborar sus experiencias, expresan sus emociones y superan temores, establecen sus primeras relaciones sociales y aprenden a ser miembros de un grupo y a participar cooperativamente en una actividad; descubriendo cómo es ella misma o él mismo como un ser independiente, y asimismo, el mundo que les rodea.

Conociéndonos



Actividad No. 1: Pasa la bola.

Con las hojas de periódico y con el cibaque o tusa puede hacerse una pelota de tamaño medio, como las de fútbol. Una vez que la pelota tenga una forma redonda que le permita rodar, coloque a los niños y niñas formando un círculo colocándose el agente educativo en el centro del mismo. El juego principia cuando el agente educativo lanza la pelota a cada uno de los niños y niñas. Es importante que a la vez que se recibe y se pasa la pelota se entone una canción o que se repita una ritma utilizando la lengua materna de los niños y las niñas. A continuación se presentan unos ejemplos.

Kaqchikel

Ta numeeq' sa wuq', ut se wuq'
Yo chi numeeq' li b'olotz
Chan cha li sirso, yo chi xik.

Q'eqchi'

Li b'olotxz yoo chi xik
Xnume' seeruq' chijunilex
Ma ani aj uk'in xkana
Qa numsiik wichik xka' sutil.

Garífuna

Uhobu luagu uhobu
Asüüireina ligiqbalu
Keisigubeirugu bala bala agarähati

Para culminar la actividad se sugiere realizar ejercicios de relajación como: respirar profundamente, subiendo las manos y sacando el aire lentamente al bajar las manos. Como premio por su participación se les pedirá a los niños y las niñas que se laven las manos y se preparen para comer su refacción.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Materiales y recursos:

papel periódico, tusa, sibaque, pelotas, educadora o educador, niños y niñas.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	3. Interactúa con los adultos y otros niños y niñas manifestando conductas deseables, dando muestras de acomodación y conocimiento de su entorno.	3.1. Practica normas de cortesía.	Entorno Sociocultural 3.1.1. Interacción con los adultos y otros niños y niñas. - Demostración de cooperación en actividades de juego.
Destrezas de aprendizaje	3. Manifiesta control y dominio de brazos y manos al prensar y manipular objetos utilizando el movimiento de pinza superior.	3.2. Manifiesta control de brazos y manos en situaciones variadas del juego.	3.2.1. Precisión en situaciones de juego: - Lanzamiento y rodaje de pelotas pequeñas con una y dos manos, hacia delante y hacia arriba y hacia objetos colocados a poca distancia.
Comunicación y Lenguaje	1. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	1.4 Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.	Actitudes comunicativas (destrezas de escuchar). Seguimiento de instrucciones.
Estimulación artística	2. Expresa sus ideas y emociones mediante frases, estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	2.1 Utiliza la improvisación para expresar sus ideas y emociones haciendo arreglos a canciones conocidas.	Juegos orales: 2.1.6. Práctica de juegos y ejercicios de respiración.
Motricidad	1. Realiza diversos desplazamientos y adopta diferentes posturas con equilibrio.	1.2 Demuestra su fuerza y resistencia al realizar movimientos de tracción.	Habilidades utilitarias básicas: - Ejecución de acciones en la que utiliza una y dos manos: - Lanza pelotas pequeñas en forma rodada.



Propuesta de evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo, a continuación se presenta dicho instrumento

Evaluación

ESCALA DE RANGO

Centro: _____ Municipio: _____

Educador(a): _____

Tema generador: _____

Fecha de observación: _____

No.	Nombre del niño o niña:	ASPECTOS A EVALUAR														
		Practica normas de cortesía			Manifiesta control de brazos y manos en situaciones variadas del juego			Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.			Utiliza la improvisación para expresar sus ideas y emociones haciendo arreglos a canciones conocidas.			Demuestra su fuerza y resistencia al realizar movimientos de tracción		
		A	R	A	A	R	A	A	R	A	A	R	A	A	R	A

Se sugiere que en la columna de cada área de aprendizaje aparecen 3 casillas con las vocales y consonantes A, R y A pintar en cada cuadrito los colores según indicadores alcanzados por el niño o la niña.

Azul= Iniciando Rojo= En Proceso Amarillo=Alcanzado



Actividad No. 2: Soy feliz cumpliendo con normas de cortesía y de trato social.

Dada la importancia que, en esta etapa tienen los juegos simbólicos como verdaderos ejercicios del pensamiento de las niñas y los niños, corresponde disponer de los elementos que los estimulen como por ejemplo: el rincón de las dramatizaciones, ropa y objetos para disfraz, juguetes diversos etc.

Se sugiere propiciar experiencias en las que niños y niñas tengan oportunidad de vincularse con otras personas, recibir y dar afecto, adquirir conciencia acerca de sus sentimientos y de los derechos ajenos. Favorecer la práctica de actitudes, normas de conducta y valores que le permitan una convivencia sana.

1. Dramatice con las niñas y los niños jugando a las visitas con sus respectivos disfraces, para practicar normas de convivencia social: el saludo, la despedida, gracias, por favor.
2. Otras actividades que además de fomentar valores, estimula la fantasía son las funciones de títeres; presente una función de títeres provocando un diálogo entre los títeres las niñas y los niños.
3. Contar cuentos estimula en los niños y niñas la escucha. Seleccione los cuentos tomando en cuenta que deben responder a las necesidades e intereses de las niñas y los niños. El lapso de atención en esta edad no es muy largo por lo que los cuentos deben ser breves y con pocos personajes. Los diálogos deben ser ágiles y presentar un final feliz (hechos de la vida cotidiana comprensión del mundo que lo rodea, la vida de una familia).

La actividad se puede concluir con la narración de un cuento alusivo a la actividad desarrollada.

Tiempo Sugerido: 20 minutos.

Materiales y recursos:

disfraces, cuentos, títeres, teatrino.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	3. Interactúa con los adultos y otros niños y niñas manifestando conductas deseables dando muestra de acomodación y conocimiento de su entorno.	3.2. Practica normas de cortesía.	3.2.1. Interacción con los adultos otros niños y niñas.
Destrezas de Aprendizaje	1. Relaciona estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno por sus cualidades, haciendo uso de sus gestos movimientos o palabras.	1.5 Diferencia por lo menos cinco sonidos comunes de su medio con diferente tono y sonoridad.	Percepción Auditiva 1.5.3. Conciencia auditiva: - Toma de conciencia de la intensidad de los sonidos del medio: fuertes y débiles.
Comunicación y Lenguaje	1. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	1.2 Realiza diálogos sencillos utilizando palabras en orden correcto.	Estructuración Lingüística - Utilización de palabras según su significado.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de Actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Tejiendo relaciones



Actividad No. 1: Juego y aprendo conceptos.

Esta actividad tiene como propósito principal que la niña y el niño aprendan el concepto de grande y pequeño, pueda abotonarse y desabotonarse su ropa a la vez que exprese agradecimiento.

Explique que para que todos puedan hacer bien lo que se les indica deben escuchar atentamente. Dígales que sobre la mesa que está cerca de usted hay varias piezas de ropa abotonadas y que usted dirá el nombre del niño o niña que tomará una de esas piezas. Insista en que, al regresar, ocupen el mismo lugar.

Una vez que la mitad de los niños tengan una pieza de ropa, con el apoyo del vecino la desabotonen, se la pongan y la vuelvan a abotonar.

La actividad se termina cuando ambos niños o niñas hayan tenido la oportunidad de ponerse la pieza de ropa. Si la actividad se realizó siguiendo las normas específicas, se les reconocerá el esfuerzo dándoles un dulce o galleta. Conviene insistir en que, al recibirlo, den las gracias respectivas.

Tiempo sugerido: 30 minutos

Materiales y recursos:

piezas de ropa grandes y pequeños con botones, dulces o galletas, entre otros.

A continuación se le presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	1. Realiza acciones de alimentación, higiene y vestido, haciendo uso de utensilios, con supervisión del adulto.	2.1. Realiza Prácticas de alimentación, aseo, y vestuario con ayuda del adulto.	Desarrollo de la autonomía 1.1.1. Hábitos alimentarios, higiénicos, fisiológicos (control de esfínteres) y de vestuario. - Demostración de interés y habilidad para vestirse: desabotonarse, ponerse los zapatos, bajar cierres, abrocharse y desabrocharse la ropa.
Destrezas de Aprendizaje	2. Manifiesta control y dominio de brazos al prensar y manipular objetos utilizando el movimiento de pinza superior.	2.1. Domina brazos y manos al prensar, alcanzar y manipular objetos utilizando el movimiento de pinza superior.	3.1.1. Destreza de manos con utensilios: - Alcanza objetos colocados en altura o espacios reducidos.
Comunicación y Lenguaje	1. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	1.4. Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.	Actitudes comunicativas (Destrezas de escuchar) 1.4.1. Seguimiento de instrucciones.
Estimulación Artística	1. Relaciona estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno por sus cualidades haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.	1.4. Identifica los diversos elementos del lenguaje gráfico-plástico.	Percepción visual y Háptica: Componente de las artes plásticas. 1.4.1. Exploración y reconocimiento de los componentes de las artes plásticas en los objetos y materiales de su entorno: - Proporción: grande-pequeño.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Motricidad	1. Realiza diversos desplazamientos y adopta diferentes posturas con equilibrio.	Regula su cuerpo al realizar diversos desplazamientos.	1.1.3. Realización de ejercicios en los que trota con cambio de dirección.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo, a continuación se presenta dicho instrumento.

Evaluación

ESCALA DE RANGO											
Centro: _____					Municipio: _____						
Educador(a): _____											
Tema generador: _____											
Fecha de observación: _____											
No.	Nombre del niño o niña:	ASPECTOS A EVALUAR									
		Realiza Prácticas de alimentación, aseo, y vestuario con ayuda del adulto.		Domina brazos y manos al prensar, alcanzar y manipular objetos utilizando el movimiento de pinza superior.		Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.		Identifica los diversos elementos del lenguaje gráfico-plástico.		Regula su cuerpo al realizar diversos desplazamientos	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No



Actividad No. 2: Manitas limpias.

El propósito de esta actividad es ayudar a la niña y el niño que aprenda hábitos de higiene, que ejerciten movimiento de pinza al usar la cuchara y a mantener el equilibrio.

El agente educativo llevará a las niñas y los niños al patio en donde previamente, colocó una mesa con cucharas y una palangana con tierra y a 10 pasos otra mesa con una palangana vacía.

Formará a las niñas y a los niños en una fila junto a la mesa donde están colocadas la palangana con tierra y las cucharas. Se les dirá que deben tomar una cuchara y llenarla con tierra. Luego correr a la palangana vacía. En esa palangana vacía deben colocar la tierra. Al terminar, si ponerlo donde dejará la cuchara, se lavará las manos con agua y jabón y se secará las manos.

Tiempo Sugerido: 30 minutos

Materiales y recursos:

Palanganas o guacales, cucharas o servidoras, tierra, jabón, toalla, mesa, pila, agua.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudaran a desarrollar integralmente la actividad sugerida.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	1. Realiza acciones de alimentación, higiene y vestido, haciendo uso de utensilios, con supervisión del adulto.	1.3. Realiza prácticas de alimentación, aseo y vestuario con ayuda del adulto.	<p>2.1.1. Hábitos alimentarios, higiénicos, fisiológicos (control de esfínteres) y de vestuario.</p> <p>- Participación en la práctica de hábitos elementales de higiene y cuidado personal: lavado y secado de manos, lavado de cara, cepillado de dientes.</p>
Destrezas de Aprendizaje	2. Manifiesta control y dominio de brazos y manos al prensar y manipular objetos utilizando el movimiento de pinza superior.	3.1. Domina brazos y manos al prensar, alcanzar y manipular objetos utilizando el movimiento de pinza.	<p>3.1.1. Destreza de manos con utensilios:</p> <p>- Alcanza objetos colocados en alturas o espacios reducidos.</p> <p>- Toma objetos y los traslada utilizando únicamente los dedos índice y el pulgar.</p>
Comunicación y Lenguaje	1. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	1.4 Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.	<p>Actitudes comunicativas (Destrezas de escuchar).</p> <p>1.4.1. Seguimiento de instrucciones.</p>
Estimulación Artística	1. Relaciona estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno por sus cualidades haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.	1.2. Realiza movimientos que demandan mayor coordinación como saltar, correr, subir y bajar gradas, girar sobre sí mismo etc.	3. Ejecución de diferentes juegos de movimientos con estímulos visuales, auditivos y corporales.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Motricidad	1. Realiza diversos desplazamientos y adopta diferentes posturas con equilibrio.	1.4. Identifica secuencia y duración en una estructura rítmica.	1.4.1. Realización de acciones de comprensión perceptivo-motriz del tiempo: - Camina marcando su ritmo personal.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Actividad No. 3: Disfrute del invierno y del verano.

Esta actividad permitirá que la niña y el niño diferencien las características y los cambios climáticos que hay en su medio natural. Aprenderán la canción:

*Sal solecito, sal solecito,
caliéntame un ratito,
hoy y mañana y toda la semana.*

Para esta actividad se le sugiere al agente educativo llevar al aula una cartulina en forma de disco dividido en cuatro partes, en cada una de las partes llevará dibujada una estación del año, aparte llevará otro disco con la cuarta parte cortada de manera que, cuando lo coloque encima del otro, quede esa parte descubierta. Al disco que queda encima se le colocará un broche en el centro para que pueda girar y así dejar al descubierto una de las estaciones.



Como complemento, el agente educativo debe llevar prendas de vestir, objetos adecuados para cada estación. Se les presenta a las niñas y los niños todos los materiales que se utilizan en cada una de las estaciones, preguntando si han visto o usado. Es importante que se les permita ponérselas y que organicen una pequeña dramatización.

Tiempo sugerido: 30 minutos

Materiales y recursos: dos discos de cartulina, sombrilla, agua, prendas de vestir, un broche y lo que considere necesario.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	1. Interactúa con los adultos y otros niños y niñas manifestando conductas deseables, dando muestra de acomodación y conocimiento de su entorno.	1.1. Demuestra curiosidad por conocer elementos de su entorno físico y natural.	1.1.4. Entorno físico y natural. - Exploración e identificación de los diversos elementos de su entorno físico y natural: animales, plantas, objetos.
Destrezas de aprendizaje	3. Manifiesta control y dominio de brazos y manos al presionar y manipular objetivos utilizando el movimiento de pinza superior.	Pensamiento 1.3. Utiliza criterios de similitud para agrupar objetos.	3.1.5. Asociaciones. - Asociación de actividades con situaciones o hechos.
Comunicación y lenguaje	1. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos, y expresiones gráficas.	1.4. Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.	1.4.1. Actitudes comunicativas (destrezas de escuchar). - Seguimiento de instrucciones.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Estimulación Artística	1. Relaciona estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno por sus cualidades haciendo uso de gestos movimientos o palabras.	1.1. Explora una variedad de sonidos ambientales, corporales, instrumentos caseros.	Estimulación musical Percepción auditiva-conciencia sonora. 1.1.1 Exploración de sonidos: - de la naturaleza - del ámbito cotidiano - del cuerpo.
Motricidad	2. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones graficas.	2.1 Reacciona con movimientos organizados ante estímulos simples.	2.2.1. Reacción organizada ante la situación en la que realiza la tarea. 2.2.2. Reacción ante estímulos o influencias del medio.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias , entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Ficha de Progresión.



Construyendo nuestra convivencia



Actividad No. 1: Identifico Iguales.

Se sugiere desarrollar en las niñas y los niños la capacidad de identificar los elementos iguales en uno o varios objetos.

Para iniciar la actividad se le sugiere llevar al aula diferentes objetos siluetas dibujadas y recortadas en nylon, cartón, plástico u otro material de reciclaje. Debe tenerse cuidado de que al presentarlas, algunas figuras sean iguales a otras en cuanto a tamaño, forma o color. Es importante hacer notar las diferencias y las similitudes de los mismos.

Es necesario colocar a las niñas y los niños, sentados en círculo o semicírculo invitarlos a jugar con los materiales, los cuales pueden agrupar por formas, colores, tamaños. Motívelos para que digan por qué los han agrupado.

Tiempo sugerido: 30 minutos

Materiales y recursos:

Cartón, nylon, plástico, otros materiales que se consideren necesarios.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida:

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	3. Interactúa con los adultos y otros niños y niñas manifestando conductas deseables, dando muestras de acomodación y conocimiento de su entorno.	3.2. Practica normas de cortesía.	Entorno Sociocultural 3.2.1. Interacción con los adultos y otros niños y niñas. - Demostración de cooperación en actividades de juego.
Destrezas de aprendizaje	1. Relaciona estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno por sus cualidades haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.	1.3. Descubre objetos familiares e interesantes dentro de un contexto.	1.3.1. Percepción de formas. - Une objetos y figuras que son iguales.
Comunicación y Lenguaje	1. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	1.4. Explica lo que ve de forma verbal y no verbal.	1.5.4. Identificación de elementos que asocia.
Estimulación artística	1. Relaciona estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno por sus cualidades haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.	1.3. Identifica los diversos elementos del lenguaje gráfico-plástico.	Percepción Visual y Háptica: Componentes de las Artes Plásticas. 1.4.1. Exploración y reconocimiento de los componentes de las artes plásticas en los objetos y materiales de su entorno: - Formas geométricas básicas: círculo, cuadrado, triángulo.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Actividad No. 2: Reconozco quién soy.

Con esta actividad, el o la agente educativo se propone hacer que el niño y la niña se identifiquen con imágenes que representan el mismo sexo que ellos y que reconozcan sus nombres.

Se recomienda invitar a padres y madres para que, en una situación de taller, hagan muñecos y muñecas de tusa, cibaque o tela. Es importante que los muñecos y las muñecas estén vestidos como niñas y niños.

Una vez terminados, permita que los niños y niñas jueguen con los muñecos y las muñecas agrupándolos según los identifiquen como niños y niñas.

El agente educativo debe repartir pliegos de papel grande, permitir que los niños se acuesten boca arriba sobre el papel y repasar su contorno. Luego debe invitarlos a que colorean la figura y escribir el nombre de cada niño a la par de la figura.

Coloque los carteles alrededor de la clase y permita que cada niño y niña identifique su figura y su nombre.

Tiempo sugerido: 30 minutos.

Materiales y recursos: Muñecos o muñecas elaborados por las madres de familia, papel manila, crayones, marcadores, maskin tape cartón, hojas, otros materiales que se consideren indispensables.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida:

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	3. Interactúa con los adultos y otros niños y niñas manifestando conductas deseables, dando muestras de acomodación y conocimiento de su entorno.	3.1. Reconoce su nombre, imagen, género y pertenencias como parte de su identidad.	Entorno Sociocultural 3.1.1. Conciencia de su identidad. - Reconocimiento de su nombre, imagen y sexo. - Diferenciación del concepto niño-niña.
Destrezas de aprendizaje	3. Manifiesta control y dominio de brazos y manos al pensar y manipular objetos utilizando el movimiento de pinza superior.	3.4. Establece la relación significante-significado de por lo menos cinco elementos, hechos o aspectos de su experiencia pasada, presente y futura.	3.1.7. Función Simbólica: - El dibujo
Comunicación y Lenguaje	1. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	1.4. Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.	1.4.3. Identificación de su nombre y apellido.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.

Evaluación

Lista de cotejo									
No.	Nombre	Aspectos a evaluar							
		Reconoce su nombre		Reconoce su género		Establece la relación significante-significado de por lo menos cinco elementos		Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No



Actividad No. 3: Disfruto ayudando a ordenar.

Para esta actividad se le sugiere al agente educativo, colocar sentados en círculo o semicírculo a las niñas y niños y leerles un cuento infantil que no sea muy extenso a la vez se encuentre contextualizado que posea imágenes visibles para todos, con colores llamativos, acentuar las oraciones como también los signos gramaticales, luego que solicite a cada uno que expresen lo que comprendieron y que repitan sonidos escuchados en la narración.

Se sugiere organizar grupos entregar cuadernillos elaborados en papel manila, recortes de diferentes figuras, pegamento, para que realicen con apoyo de la docente su propio cuento, luego de la actividad pedir que coloquen todo lo utilizado en su lugar y en orden, para luego exponer los trabajos en un lugar que esté al alcance de las niñas y niños.

Tiempo sugerido: 30 minutos

Materiales y recursos:

Cuento infantil, papel manila, pegamento, revistas, otros materiales que se consideren indispensables.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudaran a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	3. Interactúa con los adultos y otros niños y niñas manifestando conductas deseables, dando muestras de acomodación y conocimiento de su entorno.	3.1. Practica normas de cortesía.	3.2.1. Interacción con los adultos y otros niños y niñas. - Colaboración en la ejecución de pequeñas tareas a solicitud del adulto: recoger juguetes, alcanzar objetos.
Destrezas de aprendizaje	1. Relaciona estímulos auditivos, visuales, gustativos, táctiles y kinestésicos de su entorno por sus cualidades, haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.	1.4. Diferencia por lo menos cinco sonidos comunes de su medio con diferente tono y sonoridad.	Percepción auditiva 1.5.2 Memoria Auditiva. - Reproducción de sonidos onomatopéyicos
Comunicación y Lenguaje	1. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	1.5. Explica lo que ve de forma verbal y no verbal.	Literatura e iniciación a la comprensión lectora. 1.5.3. Demostración de agrado al escuchar cuentos, poesías, rimas.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Actividad No. 1: Me comunico con las personas que me rodean.

La comunicación con otras personas, es esta etapa, debe ser inducida por los adultos que están en contacto con niños y niñas. Por lo regular el iniciar juegos de imitación da buenos resultados. Imitar a las personas que se retiran o que llegan al lugar en donde se encuentran los niños y las niñas se presta para que aprendan a despedirse por medio de gestos o utilizando palabras; saludar a las personas que llegan es otra conducta que debe estimularse (Adiós, Buenos días, Buenas tardes, Buenas noches, Muchas gracias, entre otras.)

Es importante, también, recordar que las dramatizaciones y las funciones de títeres son otras de las actividades que, utilizando un enfoque lúdico, se prestan para que, quienes participan en ellas, interioricen conductas sociales.

Tiempo sugerido: 30 minutos

Materiales y recursos:

títeres, espacio adecuado para la actividad, entre otros.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	3. Interactúa con los adultos y otros niños y niñas manifestando conductas deseables, dando muestras de acomodación y conocimiento de su entorno.	3.1. Practica normas de cortesía.	3.2.1. Interacción con los adultos y otros niños y niñas.
Destrezas de aprendizaje	1. Relaciona estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno por sus cualidades, haciendo uso de gestos, movimientos y palabras.	1.2. Mueve sus ojos para seguir objetos en movimiento y al trazar líneas horizontales en dirección de izquierda a derecha.	1.2.1. Direccionalidad. - Seguimiento de objetos que se mueven en varias direcciones.
Comunicación y lenguaje	1. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	1.4. Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.	Actitudes comunicativas (destrezas de escuchar). 1.4.1. Seguimiento de instrucciones.
Estimulación artística	2. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	2.3. Participa en actividades de expresión gestual y corporal.	2.3.1. Imitación de sonidos: humanos, animales, cosas.
Motricidad	2. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	1.1. Reacciona con movimientos organizados ante estímulos simples.	- Demostración de resistencia a la actividad física que realiza.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Actividad No. 2: Me adapto al ambiente que me rodea.

La curiosidad por explorar el ambiente que los rodea son las características sobresalientes en niños y niñas de estas edades por lo que se hace indispensable exponerlos a situaciones en las que tengan la oportunidad de organizar y afianzar sus conocimientos.

Entre las actividades que permiten afianzar tanto la memoria auditiva y visual como la percepción espacial están las visitas de reconocimiento a los lugares próximos (ambiente escolar, entre otros).

Antes de realizar la actividad de visitas es necesario que indique el orden que deberá llevar con el propósito que todos tengan la oportunidad de observar su entorno, durante la misma es necesario explicar cada espacio que visitan y la importancia que tiene. Se sugiere que el agente educativo durante el recorrido tararee una canción acompañada por los niños y niñas.

*Esta clase es un jardín,
cada niña o niño es una flor,
la maestra la jardinera,
que nos cuida con amor.*

Tiempo sugerido: 30 minutos

Materiales y recursos:

Pandereta, chinchines, entre otros.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	1. Interactúa con los adultos y otros niños y niñas manifestando conductas deseables, dando muestras de acomodación y conocimiento de su entorno.	1.1. Demuestra curiosidad por conocer elementos de su entorno físico y natural.	1.1.4. Entorno físico y natural. - Utilización apropiada de mobiliario y espacios del centro educativo.
Destrezas de Aprendizaje	1. Relaciona estímulos auditivos, visuales, gustativos táctiles y kinestésicos de su entorno por sus cualidades haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.	1.3. Descubre objetos familiares e interesantes dentro de un contexto.	1.3.1. Percepción de formas. - Reconoce a personas relevantes para él en grupos cercanos.
Comunicación y Lenguaje	1. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos gestos, movimientos y expresiones gráficas.	1.4. Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.	Actitudes comunicativas [Destrezas de escuchar]. 1.4.1. Seguimiento de Instrucciones. 1.4.3. Identificación de su nombre y apellido.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.

Evaluación

Lista de cotejo								
No. Nombre del niño o niña	Aspectos a evaluar					Siempre	Algunas veces	Nunca
	1	2	3	4	5			

Aspectos Sugeridos para evaluar

1. Demuestra curiosidad por conocer elementos de su entorno físico y natural.
2. Descubre Objetos familiares e interesantes dentro de un contexto.
3. Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.
4. Identifica a sus compañeras y compañeros de clase.
5. Realiza actividades de acuerdo a instrucciones recibidas.

Características de las niñas y de los niños en la etapa de 3 años a 3 años 11 meses

Esta es la etapa en la cual el niño y la niña logran realizar diversas acciones por si solos y solas desarrollando mayor grado de independencia a la etapa anterior, manifiestan destrezas y habilidades en los movimientos motrices generales.

La curiosidad se manifiesta con frecuencia en esta etapa, es necesario permitir al niño y la niña la exploración y el contacto con diversos objetos que le rodean. Una de las acciones del lenguaje que surge en el niño y en la niña es preguntar el ¿por qué? de las cosas, el nombre de los objetos y su utilidad, es necesario que el padre, madre, encargado o agente educativo proporcione breve explicación sencilla a lo que resulta curioso del entorno que le rodea, de esta manera se estará estimulando el desarrollo intelectual, imaginación percepción motricidad, lenguaje, memoria, pensamiento entre otros.

Una característica en el desarrollo de esta etapa se encuentra el de imitar diversas actividades diarias entre ellas se menciona: imitar a papá y mamá, conducir autos, aviones, entre otros.

A continuación se presentan las características que deberían de poseer en esta etapa las niñas y los niños, tomando en cuenta las Áreas de Aprendizaje del Currículum Nacional Base -CNB - del Nivel Inicial.

Área de Destrezas de Aprendizaje

- Controla y coordina su cuerpo
- Realiza preguntas
- Clasifica objetos por color, forma y tamaño contando hasta 5
- Diferencia colores sabores, olores, sonidos
- Emplea cuantificadores como por ejemplo: mucho, poco, más, menos
- Arma rompecabezas de 2 a 4 piezas

Área de Comunicación y Lenguaje

- Realiza movimientos al entonar diferentes canciones
- Cuenta cuentos cortos
- Repite pequeños cantos
- Repite onomatopeyas de animales
- Expresa ideas y pensamientos a la vez que realiza preguntas como ¿por qué?, ¿para qué?
- Repite su nombre y el de las personas de su entorno (papá, mamá, hermanos)

Área de Conocimiento de su Mundo

- Se identifica con su medio familiar
- Se calza solo o sola
- Menciona partes de su cuerpo
- Usa el sanitario con ayuda
- Come solo o sola con dificultad
- Controla sus esfínteres
- Colabora para ordenar juguetes y objetos
- Practica hábitos de higiene personal con ayuda y vigilancia del adulto.

Área de Estimulación Artística

- Realiza diferentes desplazamientos con todo el cuerpo siguiendo el ritmo de la música
- Discrimina entre sonido suave y fuerte
- Modela materiales como por ejemplo: plastilina, barro, otros

Área de Motricidad

- Reconoce su imagen o cuerpo
- Participa en juegos individuales y grupales
- Se orienta en el espacio usando su cuerpo como referencia
- Rebota una pelota con dos manos
- Salta en diferentes posiciones y direcciones
- Camina en cuadrupedia
- Salta en ambos pies
- Dibuja figuras simples
- Cambia de dirección sin perder el equilibrio
- Se sostiene en un pie tratando de mantener el equilibrio
- Camina en puntillas con dificultad sobre una línea dibujada en el suelo
- Sabe montar en triciclo
- Construye torres de 4 a 6 bloques
- Realiza garabatos
- Manipula objetos pequeños como tableros y juegos de parques entre otros

A continuación se detallan los 4 temas generadores y la conformación específica de los mismos, Conociéndonos, Tejiendo Relaciones, Construyendo Nuestra Convivencia y Sembrando el Futuro. Están conformados por dos actividades.

Actividades sugeridas para la etapa de 3 años a 3 años 11 meses

Tema Generador	Nombre de la Actividad
Conociéndonos	Actividad No.1. Identifico y hago uso de las partes del cuerpo. Actividad No.2. Practico Hábitos.
Tejiendo Relaciones	Actividad No.1. La caja de los Tesoros. Actividad No.2. A cantar, a bailar, a saltar.
Construyendo Nuestra Convivencia	Actividad No.1. Gira Educativa. Actividad No.2. Identifico a mis compañeras (os) y mi entorno.
Sembrando el Futuro	Actividad No.1. Comparto con mis amigas y amigos. Actividad No.2. Ordeno mis juguetes y pertenencias.



Con las siguientes actividades se espera estimular en esta etapa a los niños y las niñas en el desarrollo de hábitos de higiene personal para ello es necesario considerar la importancia del cuidado del cuerpo con sus respectivas recomendaciones tomando en cuenta el avance de la independencia de cada niño y niña.

Conociéndonos



Actividad No. 1: Identifico y hago uso de las partes del cuerpo.

La siguiente actividad tiene el propósito de explorar el conocimiento que poseen las niñas y niños en relación a su cuerpo, para ello motivar a que utilice los rincones de aprendizaje y participen activamente.

Durante esta etapa es importante la estimulación que se proporcione a los niños y niñas para el movimiento del cuerpo de esta manera brindar espacios para que realicen diversos ejercicios entre ellos: bailar.

Es necesario estimular para que logren realizar ejercicios de movimientos específicos como: enhebrado, calcado, pintura, rasgado, entorchado, apelsonado, copitos, pellizcado, recortes, modelado de plastilina, punzar, armado de rompecabezas, pegar en áreas grandes.

Luego se sugiere sentar en forma circular a los niños y las niñas en el piso y el agente educativo, madre cuidadora al centro, haciendo uso de una pelota lanzarla a cada niño y niña y preguntar:

¿Cuáles son los brazos y para que sirven? a la vez que los muestran, ¿Cuáles son las piernas y para que sirven?, entre otros, permitir que se expresen libremente. Aprovechar para hacer énfasis al género que pertenece y los cuidados de aseo personal que deben tener con su cuerpo, utilizar láminas.

Tiempo sugerido: 20 minutos.

Materiales y recursos: carteles, rompecabezas con figuras de cuerpo humano de niña, láminas, música infantil equipo de sonido (grabadora, otro)

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	1. Interactúa con sus iguales y con los adultos aplicando conductas ajustadas a las normas sociales y manifestando acomodación a su medio.	3. 1. Manifiesta seguridad en la relación con su medio social.	Entorno Sociocultural - Identificación de su edad y género al que pertenece. 3.1.5. Demostración de aprendizaje de hábitos buenos (valores) en las actividades de juego: cooperación, solidaridad, compartir.
Destrezas de aprendizaje	2. Manifiesta control y dominio de brazos y manos al pensar y manipular objetos utilizando el movimiento correcto de pinza.	MOTRICIDAD 2.1. Realiza con rapidez y precisión actividades con utensilios, haciendo uso del movimiento de pinza.	2.1.2. Presión utilizando pinza correcta (oposición de la punta del dedo índice o mayor con el pulgar. - Sacar objetos de un recipiente utilizando el pulgar y el mayor. 2.1.3. Destrezas manuales en acciones cotidianas. - Saltado de objetos con precisión y rapidez.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
			<ul style="list-style-type: none"> - Abotonado de la ropa y amarrado de zapatos <p>2.1.4. Precisión en situaciones de juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atrapar pelotas grandes arrojadas desde una distancia de 1.50 metros, dependiendo más de los brazos que de las manos. - Lanzamiento de pelotas llevando el brazo hacia atrás para ejecutar un potente tiro.
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus emociones sentimientos e ideas mediante oraciones, el canto, la expresión corporal, gestos y expresiones gráficas.	1.2. Participa en diálogos respetando los turnos para hablar	<p>Actitudes comunicativas (Modulación de la voz y expresión oral)</p> <p>12.2. Participación en diálogos mediatizados por el adulto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de respeto de los turnos para hablar
		1.3. Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.	<p>Actitudes comunicativas (Destrezas de escuchar)</p> <p>1.3.1. Interpretación de mensajes orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento de instrucciones

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Estimulación artística	1. Identifica diferentes cualidades de los estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, por medio de gestos, movimiento o palabras.	1.2. Realiza movimientos y desplazamientos siguiendo el ritmo de la música.	<p>Conciencia Rítmica.</p> <p>1.2.1. Expresión del ritmo natural al caminar, correr, bailar y seguir la música.</p> <p>1.2.3. Ejercitación del ajuste rítmico global:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecuciones con movimientos corporales: sacudir las manos y mover los brazos.
		1.3. Describe las sensaciones que producen en su cuerpo la ejecución de diferentes movimientos.	<p>Danza – Movimiento Creativo</p> <p>Percepción Kinética – experiencias y ejercicios sensoriales</p> <p>1.3.1. Ejecución de movimientos con todo el cuerpo y con los segmentos grandes y pequeños.</p> <p>1.3.4. Práctica de ejercicios de calentamiento y fortalecimiento muscular.</p> <p>1.3.5. Dominio en la ejecución de ejercicios y acciones simples que desarrollan elasticidad y fuerza muscular.</p> <p>1.3.6. Demostración de soltura, confianza y gozo al mover su cuerpo en el espacio.</p>



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		1.4. Ejecuta rangos de movimientos básicos.	<p>Teatro</p> <p>1.4.3. Exploración de movimientos y ejercicios corporales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tensión y relajación - Ejercitación de extremidades y tronco
Motricidad	1. Demuestra equilibrio fuerza y soltura al realizar diversos desplazamientos y adoptar diferentes posturas.	1.1. Demuestra flexibilidad al desplazarse.	<p>Motriz</p> <p>Control y coordinación</p> <p>1.1.1. Habilidades auto locomotrices básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corre y gradúa la velocidad de la carrera - Salto largo con los dos pies, estando parado - Salto con rebotes sobre uno y otro pie.
	2. Comunica sus emociones, sentimientos e ideas mediante oraciones, el canto, la expresión corporal, gestos y expresiones gráficas.	2.1. Organiza su movimiento al imitar o reproducir movimiento, considerando el espacio compartido.	<p>Afectivo Social</p> <p>2.1.1. Organización del movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de ejercicio de contraste: relajación-tensión de los músculos del rostro, la nuca y el cuello. - Imitación de posturas de brazos y piernas de un modelo.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Actividad No. 2: Practico hábitos.

A medida que el niño y la niña crecen es necesario crear un ambiente que les permitan adquirir hábitos de higiene personal; se logra mediante la estimulación que le proporcione el ambiente familiar, con el apoyo del agente educativo o cuidadora.

Se sugiere explicar brevemente la ubicación de áreas como: sanitario, letrina, lavamanos o pila, estante, casillero, mesa para colocar loncheras y el uso adecuado de cada uno de estos.

En esta etapa los niños y las niñas al ingerir los alimentos lo hacen con las manos en algunos casos sin lavarse; entre las actividades que puede realizar el agente educativo están:

1. Lleve a los niños y las niñas al lavamanos o pila para lavarse las manos aproveche el espacio para explicar la importancia de los hábitos higiénicos que debe practicar antes y después de comer.
2. Muestre la manera adecuada de cepillarse los dientes, haciendo uso utensilios de higiene y láminas.

Al finaliza la actividad es importante ayudar a guardar y colocar las pertenencias en su lugar. Para culminar se sugiere que entonen la siguiente canción:

Antes de salir para la escuela,
Yo visito a dos amigos
Doña pasta y don cepillo
Que a mis dientes le dan brillo.



Tiempo sugerido: 15 a 20 minutos.

Materiales y recursos: cepillo, pasta dental, toalla facial, jabón, entre otros.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	2. Demuestra autonomía seguridad y creatividad en situaciones de la vida cotidiana.	2.1. Manifiesta independencia en actividades relacionadas con la alimentación, aseo, vestuario y arreglo personal.	2.1.2. Demostración de confianza en el mismo(a) en la práctica de hábitos de higiene y cuidado personal: se lava y seca las manos y la cara, se cepilla los dientes, se peina, se suena la nariz.
Destrezas de Aprendizaje	1. Identifica una cualidad entre dos o más estímulos auditivos, visuales, gustativos, táctiles y kinestésicos, haciendo uso de gestos movimientos o palabras.	1.3. Identifica semejanzas y diferencias en objetos, personas y figuras familiares.	1.2.1. Percepción de formas. - Descubrimiento de formas frecuentes que caracterizan su contexto.
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus emociones sentimientos e ideas mediante oraciones, el canto, la expresión corporal, gestos y expresiones gráficas.	1.1. Participa en diálogos. Respetando los turnos al hablar.	Actitudes comunicativas (Modulación de la voz y expresión oral.) 1.2.2 Participación en diálogos mediatizados por el adulto. - Demostración de respeto de los turnos para hablar.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Tejiendo relaciones



Actividad No. 1: La caja de los tesoros.

Esta actividad tiene como propósito principal que la niña y el niño desarrollen el sentido del tacto. Para lo cual se sugiere que el agente realice espacios para conversar lo que experimentan cuando tocan diferentes clases de superficies, materiales entre otros.

Esta actividad consiste en explorar a través de la caja de los tesoros (caja de cartón forrada con papel manila u otro material dentro de ella se encuentra variedad de materiales con diferentes texturas, formas y tamaños) diferentes percepciones y sensaciones.

Aprovechar la actividad para el desarrollo del lenguaje permitiendo al niño y a la niña a expresarse de lo que siente en ese momento.

Al finalizar la actividad el agente educativo abre la caja para explicar lo que contiene y saca cada uno de los objetos permitir que las niñas y los niños vean y toquen los mismos.

Tiempo sugerido: 45 minutos.

Materiales y recursos: juguetes, caja de cartón, objetos (diferentes texturas), otros.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	3. Interactúa con sus iguales y con los adultos aplicando conductas ajustadas a las normas sociales y manifestando acomodación a su medio.	3. 1. Manifiesta seguridad en la relación con su medio social.	3.1.2. Interacción con los adultos y otros niños.
Destrezas de aprendizaje.	1. Identifica una cualidad entre dos o más estímulos auditivos, olfativos, táctiles y kinestésicos haciendo uso de gestos movimiento o palabras.	1.1 Identifica por medio del tacto (sin ver personas, objetos y sustancias familiares).	Percepción Háptica, Gustativa y Olfativa. 1.1.1. Sentido térmico, básico, esterognóstico, gustativo y olfativo. - Reconocimiento de objetos y sustancias familiares sin ver.
Comunicación y lenguaje.	1. Comunica sus emociones, sentimientos e ideas, mediante oraciones, el canto, la expresión corporal, gestos y expresiones gráficas.	1.1. Realiza movimientos articulatorios controlando la expulsión de aire por la boca y la nariz.	Actitudes comunicativas (desarrollo del sistema fonológico). 1.1.1. Imitación de movimientos de labios. - Imitación de movimientos de lengua.

Propuesta de Evaluación : para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Actividad No. 2: A cantar, a bailar, a saltar

La expresión corporal debe de ser inducida por los adultos que se encuentran en contacto con los niños y las niñas. Para ello se sugiere proporcionar un ambiente sonoro musical con temas motivadores a la expresión corporal, entre las actividades mencionadas se encuentran: saltar, girar con el cuerpo de un lado hacia el otro, realizar movimientos con todo el cuerpo.

Se sugiere que el agente educativo se elija un modelo a imitar para esta actividad luego permitir la participación de cada uno de los niños y niñas. Tener el cuidado en la selección de temas seleccionar ritmos que sean progresivos aumentando el grado de dificultad en cuanto a duración, ritmo, velocidad con el fin de lograr los movimientos diferentes.

Es importante, también, enseñar canciones que mencionen las partes del cuerpo como la siguiente:

Pulga Traviesa ¿dónde se escondió?
 En la rodilla en la rodilla estoy.
 Pulga Traviesa ¿dónde se escondió?
 En el pie en el pie estoy.

Tiempo Sugerido: 30 minutos

Materiales y recursos: Grabadora, discos de música, CD, chichines, panderetas, tambor, otros.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	3. Interactúa con sus iguales y con los adultos aplicando conductas ajustadas a las normas sociales y manifestando acomodación a su medio.	3.1. Manifiesta seguridad en la relación con su medio social.	3.1.2 Interacción con los adultos y otros niños y niñas.
Estimulación artística.	4. Identifica diferentes cualidades de los estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, por medio de gestos, movimientos o palabras.	1.1. Identifica cualidades del sonido.	Educación Musical Percepción auditiva. Conciencia sonora.
			1.1.1. Identificación de sonidos y de silencio.
			1.1.2. Identificación de la identidad de sonidos, fuerte y suave.
Motricidad	5. Demuestra equilibrio fuerza o soltura la realizar diversos desplazamientos y adoptar diferentes posturas.	1.1. Demuestra flexibilidad al desplazarse.	Motriz Control y coordinación: - Salta en diferentes sentidos. - Salta en un pie en el mismo lugar.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.

Evaluación

Lista de cotejo									
No.	Nombre del niño o niña	Aspectos a evaluar					Siempre	Algunas veces	Nunca
		1	2	3	4	5			

Aspectos Sugeridos a evaluar

1. Identifica cualidades del sonido.
2. Demuestra flexibilidad al desplazarse
3. Demuestra flexibilidad al realizar los diferentes movimientos con todo el cuerpo.
4. Imita los gestos y movimientos del modelo (agente educativo)
5. Saltan con dos y un pie en diferentes sentidos y en el mismo lugar siguiendo el ritmo de la música.



Construyendo nuestra convivencia



Actividad No. 1: Gira educativa.

Esta actividad tiene como propósito principal que la niña y el niño exploren en el medio ambiente que forman parte de su comunidad.

Se sugiere que el agente o madre cuidadora organice a las niñas y niños para realizar gira educativa y visitar diferentes lugares y servicios que se encuentran en la comunidad; aprovechar para ejercitar el vocabulario a través de cantos acompañado de melodías sencillas con instrumentos no convencionales para desarrollar su conocimiento y socialización con el medio que le rodea.

Para culminar la actividad propiciar al dialogo entre los niños y niñas en referencia a los lugares y servicios de la comunidad que conoció.

Tiempo Sugerido: 45 minutos

Materiales y recursos: ambiente natural.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	1. Interactúa con sus iguales y con los adultos aplicando conductas ajustadas a las normas sociales y manifestando acomodación a su medio.	1.1. Utiliza correctamente los elementos del ambiente donde se desenvuelve.	1.1.6. Identificación de los diferentes lugares y servicios de la comunidad y la función que desempeñan: iglesia, parque, restaurantes, panaderías entre otras.
Estimulación artística	1. Comunica sus emociones, sentimientos e ideas mediante oraciones, el canto, la expresión corporal, los gestos y las expresiones gráficas.	1.1. Canta y acompaña melodías sencillas con instrumentos no convencionales.	1.1.1. Entonación de canciones diversas con correcta afinación, al unísono: recreativas, lúdicas, nacionales tradicionales.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo. .



Actividad No. 2: Identifico a mis compañeras, compañeros y mi entorno.

Es importante desarrollar en la niña y el niño vínculos de confianza entre las personas que le rodean entre ellos: familia, compañeritos y agente educativo. Se sugiere diversas actividades a realizar:

1. Realizar diversos juegos referentes a identificar el nombre de sus compañeritos y compañeritas como el propio; se recomienda tener identificado con rotulación el lugar de cada niño y niña como las pertenencias y objetos que hay en el ambiente.



Construyendo nuestra convivencia

2. Aprovechar para que cada niño indique donde se encuentran ubicadas sus pertenencias.
3. Indicar con el nombre correcto los objetos que le rodean, aprovechar para preguntar que objetos hay en la casa y repetir.

Tiempo Sugerido: 15 minutos

Materiales y recursos: ambiente escolar.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo.	3. Interactúa con sus iguales y con los adultos aplicando conductas ajustadas a las normas sociales y manifestando acomodación a su medio.	1.1. Utiliza correctamente los elementos del ambiente donde se desenvuelve.	1.1.1. Entorno físico y natural. Utilización adecuada de los ambientes de la institución.
Comunicación y lenguaje.	1. Comunica sus emociones, sentimientos e ideas mediante oraciones, el canto, la expresión corporal, gestos y expresiones graficas.	1.1. Participa en diálogos respetando los turnos al hablar.	Estructuración lingüística. 1.2.1. Utilización del tiempo presente y pasado. - Participación en conversación contextual. - Uso de interrogantes.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Destrezas de aprendizaje.	1. Identifica una cualidad entre dos o más estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, haciendo uso de gestos movimientos o palabras.	1.3. Identifica semejanzas y diferencias en objetos, personas y figuras familiares.	1.3.1. Percepción de formas - Identificación de semejanzas y diferencias entre objetos y figuras familiares.
		1.5. Establece semejanzas y diferencias entre sonidos de su medio.	- Ejecución de tres ordenes sencillas.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.

Sembrando el futuro



Actividad No. 1: Comparto con mis amigas y amigos.

Para esta actividad se sugiere al agente educativo o madre encargada motivar a las niñas y los niños para entonar el siguiente canto:

Agente educativo:

Las niñas y los niños responden:

Agente Educativo:

Las niñas y los niños responden:

¿cómo están, mis amigos, cómo están?

¡muy bien!

y su familia ¿cómo está?

¡muy bien!

Es importante motivar a los niños y las niñas a repetir la actividad para lo cual se sugiere proporcionar un dulce mismo servirá como reforzar para repetir la actividad.

Tiempo Sugerido: 15 minutos

Materiales y recursos:

dulces, recurso humano, otros que se consideren necesarios.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	1. Interactúa con sus iguales y con los adultos, aplicando conductas ajustadas a las normas sociales y manifestando acomodación a su medio.	1.1. Utiliza correctamente los elementos del ambiente donde se desenvuelve.	1.1.3. Entorno físico y natural. - Utilización adecuada de los ambientes de la institución.
Destrezas de Aprendizaje	1. Identifica una cualidad entre dos o más estímulos, auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.	1.5. Establece semejanzas y diferencias entre sonidos de su medio.	Percepción Auditiva 1.5.3. Discriminación Auditiva. - Identificación de sonidos graves y agudos.
Comunicación Y Lenguaje	1. Comunica sus emociones, sentimientos e ideas mediante oraciones, el canto, la expresión corporal, gestos y expresiones gráficas.	1.1. Participa en diálogos respetando los turnos al hablar.	1.2.1. Utilización del tiempo presente y pasado. - Participación en conversación contextual. - Uso de interrogantes
			1.2.2. Participación en diálogos mediatizados por el adulto. - Demostración de respeto de los turnos para hablar.
Estimulación artística	2. Comunica sus emociones, sentimientos e ideas mediante oraciones, el canto, la expresión corporal, los gestos y las expresiones gráficas.	1.1. Se expresa a través del movimiento, comunicando ideas, sensaciones y emociones.	2.2.7. Relaciona música. - Ritmo y movimiento.

Propuesta de Evaluación : para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo, a continuación se presenta dicho instrumento.

Evaluación

No. Nombre		Lista de cotejo									
		Aspectos a evaluar									
		Se expresa a través del canto sus emociones.		Participa libremente en la actividad		Respeto su turno para cantar		Comunica sensaciones y emociones a través del movimiento		Sí	No
Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No



Actividad No. 2: Ordeno mis juguetes y pertenencias.

Es importante fomentar en la niña y en el niño a esta edad hábitos, valores y normas. El juego es una de las actividades esenciales que debe de prevalecer a esta edad. Se sugiere para ello al agente educativo que al momento de realizar juegos donde utilice diferentes materiales aproveche para ordenar lo utilizado. Entonando diferentes cantos con ritmos entre ello:

Yo tengo un tamborcito,
 Pon pororon pon pon ,
 Y tengo un carrito ,run, tu ru run tun tun,
 ordeno mis juguetes, tun tururun tun tun,
 y así mi linda clase (casa), bonita se verá.

Tiempo Sugerido: 15 minutos.

Materiales:

Pandereta, chinchines, instrumentos sonoros, otros que se consideren necesarios.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudaran a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	3. Interactúa con sus iguales y con los adultos aplicando conductas ajustadas a las normas sociales y manifestando acomodación a su medio.	3.1. Manifiesta seguridad en la relación con su medio social.	Entorno Sociocultural. 3.1.2. Interacción con los adultos y otros niños y niñas.
Destrezas de aprendizaje	1. Identifica una cualidad entre dos o más estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, haciendo uso de gestos movimientos o palabras.	1.5. Establece semejanzas y diferencias entre sonidos de su medio.	Percepción auditiva. 1.5.3. Discriminación auditiva. - Identificación de sonidos graves y agudos.
Estimulación artística	1. Identifica diferentes cualidades de los estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, por medio de gestos, movimientos o palabras.	1.2. Realiza movimientos y desplazamientos siguiendo el ritmo de la música.	Conciencia rítmica 1.2.1. Expresión del ritmo natural al caminar, correr, bailar y seguir la música.
Motricidad	1. Demuestra equilibrio fuerza y soltura al realizar diversos desplazamientos y adoptar diferentes posturas	1.4. Discrimina formas de movimiento, duración y ritmo.	Orientación y estructuración temporal 1.4.3. Participación en actividades rítmicas relacionadas con palabras o frases.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.

Bibliografía

1. Ayúdame a crecer. Tomo I 1999. Educar Cultural Recreativa. Dirección gral. Jairo Camacho.
2. Estimulación Temprana Guía para el Desarrollo integral del niño. Alarcón, Isabel Viviana, Paola Andrea Sánchez Novoa, Mónica Suárez Áreas. Barcelona España. Primera Edición Junio 2001.
3. Comisión Presidencial contra la discriminación y el racismo contra los pueblos indígenas en Guatemala- CODISRA. Convivencia Armoniosa en un aula multicultural. Guía metodológica para el desarrollo de los Ejes curriculares de multiculturalidad, interculturalidad, equidad y valores. Guatemala, 2006
4. Currículum Nacional Base Nivel Inicial. 1ª. Edición. Ministerio de Educación Guatemala, 2008.
5. De la mano Edúcame de 1 a 2 años UNICEF.
6. Currículo de Estimulación Temprana. Editorial Piedra Santa Arandi.
7. El cuidado de su hijo pequeño desde que nace hasta los cinco años. Steven P. Shelov, M.D., F.A.A.P.
8. Gran libro de la maestra de preescolar. Tomo I Edición 2003. Impreso España.
9. Guía específica de estimulación temprana para niños y niñas de 0 a 6 AÑOS. 1ra. Edición Guatemala C.A. Diciembre 2004.
10. Herramientas de Evaluación Ministerio de Educación. DICADE 2ª edición Guatemala 2006.



11. Manual de la maestra preescolar. Año 2006.
12. Manual para la implementación del curriculum para los niveles de Educación Inicial y Preprimaria Ministerio de Educación Guatemala.
13. Manual de la Atención a las Necesidades Educativas Especiales en el Aula. Ministerio de Educación de Guatemala. Primera Edición 2006.
14. Orientaciones Didácticas, Estimulación Temprana de 0 a 1 año Ministerio de Educación de Guatemala. Junio de 2004.
15. Apoyos pedagógicos para la Integración educativa de niñas y niños de 0 a 6 años con Discapacidad Visual. OEA – CIDI – SEP. México. Enero 2003.
16. Orientación para el Desarrollo Curricular de 4, 5 y 6 años. Ministerio de Educación Guatemala 2da. Edición.
17. Orientaciones didácticas, dame la mano Educación Infantil, 3 a 4 años. Ministerio de Educación Guatemala.
18. Psicología General 1er. tomo. Silvia Eugenia Poggio de Herrera. Edición 2004.
19. El primer año de la vida del niño Spitz René. México 1982.
20. Guía de Actividades sugeridas para realizar con niños de 0-3 años de edad. SOSEP, Agencia Española de Cooperación Internacional 2004.

Anexo No. 1

En este anexo se presenta una lista de términos o palabras específicas que se encuentran en las Orientaciones para el Desarrollo Curricular de los niños y niñas de 0 a 3 años -11 meses en diferentes actividades sugeridas, algunos de los términos son poco comunes o utilizados no frecuentemente en el ambiente, servirán de orientación y enriquecimiento para el vocabulario de quienes harán uso del mismo.

Glosario

Ambiente: Espacio vital en el que se desarrolla el ser humano. Conjunto de estímulos que condicionan al ser humano desde el momento mismo de su concepción.

Ambientación sonora: Es la recreación de un paisaje sonoro. Sin embargo, aunque la palabra "sonoro" siempre hace referencia a un entorno real, la ambientación sonora puede ser la recreación de un paisaje sonoro que no existe, fruto de la fantasía de quien la diseña.

Asimétrico: Que no guarda simetría o que carece de ella.

Atávico: Que tiende a imitar o a mantener formas de vida o costumbres arcaicas.

Balbuceo: Pronunciación entrecortada y vacilante. Cuantificador. En gramática, término que cuantifica a otro o expresa la cantidad de otro.

Cuclillas: Posición del cuerpo doblado de forma que las nalgas se acercan al suelo o a los talones.

Deglución: Paso de un alimento o de una materia sólida o líquida de la boca al estómago.

Desarrollo neurológico: Genera la creación de neuronas, las mismas que deberán interconectarse para que el ser humano pueda realizar todas las actividades, funciones y habilidades que va adquiriendo durante su crecimiento físico.

Destreza: Habilidad, facilidad o arte para hacer algo bien hecho.

Diagnóstico: Identificación de una enfermedad a partir de sus síntomas.

Dieta balanceada: Regulación de la alimentación que ha de observar o guardar una persona.

Disperso: Separado y extendido en distintas direcciones o repartido en distintos objetivos.

Dorso: Parte posterior de algo o parte opuesta a la que se considera principal, espalda.

Desarrollo: Crecimiento o aumento en el orden físico, intelectual o moral.

Esfínter: En anatomía, músculo o conjunto de músculos que regulan la apertura o el cierre de algunos orificios del cuerpo.

Estimulación: Incitación o excitación para iniciar o para avivar una actividad.

Estímulo: Lo que estimula o incita a hacer algo.

Flexión: Movimiento que consiste en doblar o en torcerse lo que estaba derecho, especialmente el cuerpo o alguno de sus miembros.

Garabato: Trazo irregular que se hace con cualquier instrumento que sirva para escribir, especialmente el hecho por los niños pequeños sin que represente nada.

Gorgeo: Emisión del sonido en forma entrecortada hecho con la garganta.

Gutural: De la garganta o relacionado con ella. En lingüística, referido a un sonido, que se articula acercando el dorso de la lengua a la parte posterior del velo del paladar y formando una estrechez por la que pasa el aire espirado: [g], [j] y [k] son sonidos guturales.

Habilidad: Capacidad o destreza para hacer algo bien o con facilidad.

Juego simbólico. Acción que se realiza como diversión o entretenimiento. Del símbolo, relacionado con él o expresado por medio de él.

Kinestesia. Sentido de orientación que te permite definir la orientación óptica, gustativa, táctil, olfativa y de coordinación.

Lista de cotejo: Consiste en una lista de indicadores de logro o de aspectos que conforman un indicador de logro determinados y seleccionados por el o la docente, en conjunto con los alumnos y las alumnas para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado.

Nutrición: Función por la cual se nutren los seres vivos. Suministro de las sustancias necesarias para aportar energía, para reponer las sustancias que se han perdido o para crecer.

Onomatopeya: Palabra que imita el sonido de algo.

Psicopedagogía: Rama de la psicología que estudia los fenómenos psicológicos con el fin de hacer más adecuados los métodos didácticos y pedagógicos.

Laleo: Etapa anterior a la utilización del lenguaje. Se caracteriza por la emisión de sonidos vocálicos.

Psicomotricidad: Integración de las funciones motrices y psíquicas.

Registro anecdótico: Instrumento típico de observación. Consiste en anotar hechos significativos protagonizados por el alumno, relatándolo en forma de anécdota, es decir, tal como sucedió y ubicando la acción en el lugar y momento correspondientes.

Reflejo de Babinsky: Es una condición por la cual el dedo grande del pie se flexiona hacia la parte superior del pie y los otros dedos se abren en abanico cuando la planta del pie se frota firmemente. Dicho reflejo es normal en niños o niñas en la primera etapa del desarrollo. Pero es anormal después de los 2 años de edad.

Reflejo de Moro: Reacción involuntaria de abrir los brazos como respuesta un fuerte e inesperado ruido o cuando el bebé siente que se está cayendo de espalda está presente al nacer y normalmente desaparece después de 3 ó 4 meses.

Reflejo de marcha automática: Hacer movimientos de marcha cuando las plantas de los pies tocan una superficie dura.

Reflejo de presión: Se produce al poner un dedo en la palma de la mano abierta del niño, lo cual hará que la mano se cierre alrededor del dedo y al intentar retirarlo, el niño aumenta la fuerza del agarre. Los recién nacidos tienen mucha fuerza de prensión y casi que pueden ser levantados de la mesa de exámenes al estar agarrados con ambas manos.

Reflejo de succión: Succionar cuando se estimula el área alrededor de la boca.

Anexo No.2

Señales de alerta

Los signos de alerta pretenden detectar a tiempo algunas dificultades en el desarrollo del niño o de la niña. De esta manera, permiten a los padres de familia y/o educadores buscar de una manera oportuna la ayuda necesaria para atender a tiempo las dificultades y prevenir para el futuro, problemas de aprendizaje, o bien detectar alguna discapacidad para buscar la ayuda de un especialista que oriente oportunamente a la familia sobre como atender esta discapacidad. Para ello debe observarse detalladamente los siguientes signos que serán las alertas para descubrir alguna anomalía.

Niñas y niños de 0 a 5 meses

- Se ve rígida (o) y con músculos tensos.
- Se ve sin fuerza como un muñeco de trapo.
- Cuando lo o la sienta, la cabeza todavía se va hacia atrás.
- Trata de alcanzar las cosas sólo con una mano.
- Rehúsa que la o lo abracen.
- No muestra afecto hacia la persona que la o lo cuida.
- No parece disfrutar de la compañía de otras personas.
- Uno o ambos ojos persisten en mirar hacia fuera o hacia adentro.
- Presenta constante lagrimeo, secreción en los ojos o sensibilidad a la luz.
- No reacciona a sonidos a su alrededor.
- Tiene dificultad para llevarse objetos a la boca.
- A los cuatro meses, todavía no voltea la cabeza para buscar los sonidos.
- A los cinco meses, no se voltea para ningún lado (ni de estómago a espalda ni de espalda a estómago).
- Después de los cinco meses, es imposible consolarlo por las noches.

- A los cinco meses no sonrío por sí sola (o).

Niñas y niños de 6 a 11 meses

- A los seis meses, no puede sentarse con ayuda.
- A los seis meses, no se ríe ni hace sonidos de placer.
- Entre los seis y siete meses, no trata de alcanzar objetos constantemente.
- A los siete meses, no sigue objetos con la vista a distancias cortas (de 1 pie) o largas (de 6 pies).
- A los siete meses, no apoya su peso en las piernas.
- A los siete meses, no intenta llamar la atención con sus acciones.
- A los ocho meses, no balbucea.
- A los ocho meses, no se interesa en juegos como "las escondidas".
- El niño o niña experimenta una pérdida drástica de las habilidades que en algún momento tuvo.

Niñas y niños de 1 año a 1 año 11 meses

- No gatea.
- Arrastra una parte del cuerpo al gatear (por más de un mes).
- No se puede parar con ayuda.
- Se desplaza sin alternar los pies.
- Se angustia en exceso y repetidamente cuando la madre se va o se aleja.
- No diferencia sonidos.
- Muestra indiferencia ante extraños, iguales o adultos.
- Presenta movimientos repetitivos de las manos y del cuerpo.
- Muestra indiferencia al llamarlo por su nombre.
- Al estimularlo para el palmoteo se cruza de manos.
- No busca los objetos que vio esconder.
- No dice palabras sencillas como "mamá" o "papá".
- No aprende a usar gestos como mover las manos para decir adiós o mover la cabeza para decir "no".
- No señala objetos o imágenes.

- No camina a los dieciocho meses.
- No desarrolla una forma madura de caminar (apoyando primero el talón y luego los dedos) después de varios meses de estar caminando o sólo camina de puntillas.
- A los quince meses no sabe como funcionan objetos de uso común en la casa como los cepillos para el cabello, el teléfono, el timbre, el tenedor o la cuchara.
- No dice por lo menos 15 palabras a los dieciocho meses.
- La niña o el niño experimenta una pérdida drástica de las habilidades que en algún momento tuvo.

Niñas y niños de 2 años a 2 años 11 meses

- No usa oraciones de 2 palabras a los 2 años.
- No sigue instrucciones sencillas a los dos años.
- No puede empujar juguetes con ruedas a los 2 años.
- Se cae fácilmente.
- Su atención es muy dispersa.
- Ante el hecho de quitarle juguetes se muestra indiferente.
- El pronombre posesivo "mío" aún no ha aparecido.
- Ante niños de su edad no acepta juegos.
- Presenta todas las noches sueño intranquilo o pesadillas.
- No imita acciones o palabras hacia el final de este período.
- La niña o el niño experimenta una pérdida drástica de las habilidades que en algún momento tuvo.

Niñas y niños de 3 años a 3 años 11 meses

- Caídas frecuentes y dificultad al subir y bajar escaleras.
- Babeo persistente o habla enredada.
- No puede construir torres de más de 4 bloques.
- No puede copiar círculos a los 3 años.

- No se comunica con frases cortas.
- Lenguaje sólo en palabras.
- No se interesa en juegos imaginativos.
- No entiende instrucciones sencillas.
- Muestra poco interés en otros niños o niñas.
- Pobre socialización.
- Aislamiento en grupo, sumisión pasiva.
- Se le dificulta mucho separarse de su mamá o de la persona que la o lo cuida.
- Ante la ausencia de adultos, llanto persistente.
- No hace buen contacto visual.
- Atención dispersa.
- Sin demostraciones afectivas.
- Indiferente a recibir y dar.
- No hace preguntas.
- Agresividad inmotivada.
- No disposición para el juego.
- No tiene interés en los juguetes.
- Sólo se concentra viendo televisión.
- No avisa para ir al baño.
- Se ensucia la ropa constantemente.
- A los cuatro años aún no avisa para ir al baño y ensucia la ropa constantemente.
- La niña o el niño experimentan una pérdida drástica de las habilidades que en algún momento tuvo.

Anexo No. 3

Dada la importancia del juego, como una actividad rectora en la vida de la niña y del niño, es necesario propiciar un ambiente cálido en donde se sientan cómodos y queridos.

A continuación se presenta un listado de juguetes y materiales sugeridos que pueden utilizarse en la atención de niñas y niños de 0-3 años 11 meses conforme etapas o edades de desarrollo.

De acuerdo a la información que tiene acerca de las características de las niñas y niños en las diferentes sub-etapas y etapas del nivel de educación inicial, seleccione los juguetes y el tipo de materiales a usar, conforme a su contexto, intereses y características de cada edad.

Juguetes y materiales sugeridos por etapa

A continuación se presenta una serie de sugerencias relacionadas con los juguetes y el tipo de materiales que se recomienda utilizar en la atención de los niños y niñas de 0 a 3 años -11 meses de edad, conforme etapas o edades de desarrollo.

Juguetes y materiales sugeridos para ser utilizados en la sub-etapa de 0 a 3 meses

- Chinchines
- Listones con cascabeles
- Móviles de colores atractivos
- Cassettes de música relajante (clásica especial para bebé).
- Muñecos de trapo de diferentes formas y texturas

Juguetes y materiales sugeridos para ser utilizados en la sub-etapa de 3 a 6 meses

- Pelotas blandas incluyendo algunas que hagan ruidos suaves y atractivos
- Juguetes con diferentes texturas
- Juguetes con agujeros en donde se pueda insertar los dedos
- Juguetes musicales tales como maracas y panderetas entre otros
- Chinchines, sonajeros transparentes en los que se puedan ver las piezas que hacen ruido
- Pelotas extra grandes
- Móviles de colores vivos
- Cajas de cartón con un agujero para insertar y sacar objetos de diferente tamaños
- Petates, alfombras, almohadas, cojines, hamacas, costales
- Cajas de música
- Radio grabadora, cassettes, discos de música para bebés
- Juguetes con colores vivos
- Velas o linternas (para utilizar en ejercicios de movilidad ocular)
- Campanas de diferentes tamaños
- Espejos de diferentes tamaños
- Cepillos aceites y otros objetos (para masajes)
- Pesitas plásticas
- Cuentos infantiles y artesanales según su contexto
- Araña (andador de madera)
- Andador de tela
- Hielera.
- Garrafón para agua pura
- Medidores para alimentos y leche
- Ollas, estufa
- Botiquín (termómetro, y medicamentos básicos)
- Gabacha estilo canguro

Juguetes y materiales sugeridos para ser utilizados en la sub-etapa de 6 a 9 meses

- Juguetes que tengan piezas grandes, formas y que se puedan apilar
- Tazas, cubos y otros recipientes irrompibles
- Juguetes para la hora del baño que floten, salpiquen o se puedan llenar con agua
- Cajas de sorpresa
- Juguetes que al tocarse o presionar emitan sonido
- Muñecos grandes y títeres
- Carritos, camiones, juguetes hechos de plástico flexible, sin bordes cortantes que se puedan desmontar
- Pelotas de todos los colores y tamaños
- Teléfonos de juguete
- Objetos con texturas diferentes
- Petates
- Mordelones
- dedales, para limpiar dientes para niños de 6 12 meses

Juguetes y materiales sugeridos para ser utilizados en la sub-etapa de 9 a 12 meses

- Libros para bebés con figuras grandes páginas de cartón, tela o vinil
- Libros de cuentos en relieve
- Revistas, láminas, almanaques, afiches, o fotos vistosas
- Chinchines, panderetas, tambores, pitos, matracas, trompetas plásticas, ronrones
- Juguetes que tenga piezas grandes formas y colores vistosos
- Muñecos grandes y títeres
- Juguetes de arrastre
- Cajas de cartón grandes para empujar
- Pelotas grandes
- Petates, alfombras, almohadas, cojines, hamacas, costales

- Bolsitas de tela selladas y llenas con arroz, fríjol, bolitas de duroport
- Juguetes o superficies con diferentes texturas pesos y tamaños
- Péndulo (objeto colgante atado a un cordón, pita, lazo, sibaque o bejuco)
- Cucharas plásticas
- Lienzos de tela
- Títeres
- Espejos
- Pesa
- Argollas
- Tapones y tapaderas plásticas
- Aros
- Latas

Juguetes y materiales sugeridos para ser utilizados en la etapa de 1 a 1 año – 11 meses

- Juegos de encajar
- Clasificadores de formas simples (tamaño o forma)
- Bloques o cubos plásticos para formar torres de 5 o más cubos
- Muñecas de todos los tamaños
- Recipientes como: panas, guacales, palanganas y esponjas para bañar a las muñecas de tela
- Esponjas para utilizar con pintura de dedos
- Bolsitas o pelotitas rellenas con arroz
- Juguetes de arrastre
- Tubos de cartón o papel, cajas vacías, revistas con imágenes adecuadas, cajillas o cartones de huevos, botellas de materiales vacías
- Pelotas de todos tamaños
- Cajas de madera para sentarse y comer
- Juguetes de diferentes formas, tamaños y texturas, colocándolos en cajas
- Trastos plásticos
- Juegos de jalar colocando un hilo, lana, otros
- Cubos grandes de 3 a 5 piezas para construir torres

- Crayones yumbo
- Pintura vegetal
- Toky (Polvo de colores para fresco)
- Utensilios para tomar alimentos
- Utensilios para higiene personal como: Toallas, jabón, cepillos dentales, peines, entre otros
- Objetos o superficies con diferentes texturas
- Objetos o juguetes pequeños
- Espejos de diferentes tamaños
- Diferentes clases de papel de dedos (dactilar)
- Radio grabadora, cassettes, discos de música infantil
- Juguetes de 2 piezas grandes
- Rompecabezas de 2 a 4 piezas
- Cordones, correas o pitas para ensartar piezas
- Libros y revistas con fotografías de bebés variados
- Cubos de tela de diversos colores y tamaños

Juguetes y materiales sugeridos para ser utilizados en la etapa de 2 años a 3 años – 11 meses

- Agua y otros objetos puestos al sol para determinar en diferentes temperaturas
- Bolsas llenas de diferentes materiales (arena, algodón etc. para identificación de pesos)
- Revistas, libros, periódicos
- Cuerdas de diferente grosor y tamaño
- Objetos o superficies con diferentes texturas
- Alimentos (para discriminar temperaturas y sabores)
- Frascos plásticos que contengan olores agradables y desagradables
- Juguetes variados: trasteros de barro, herramientas de plásticos
- Títeres
- Radio grabadora, cassettes, discos de música infantil
- Crayones gruesos

- Fotografías
- Pintura de dedos
- Fichas con diferentes dibujos que reflejen eventos de la vida cotidiana (comida familiar, fiestas, plazas etc.)
- Diferentes instrumentos sonoros, Pandereta, chinchines, tambores, triángulos, pitos, cascabeles, campanas, tzicolaj, teponaxtle, vainas secas etc.
- Cubos
- Diferentes clases de papel
- Cuentas grandes (carrizos, centros de papel higiénico etc.)
- Pinceles
- Pajillas
- Plumas
- Velas
- Espejos
- Cucharas, vasos y platos
- Juegos de inteligencia: Rompecabezas, Memoria, dominó pequeño, juego de asociación
- Tusas, dobladores, pajón, pajoncillo,
- Gráficas de logotipos
- Lápices
- Punzón grueso
- Botes
- Prendas con botones y broches
- Lana
- Paletas
- Palos de diferente grosor y tamaño
- Hula – hula
- Figuras geométricas en relieve y graficas
- Toallas
- Peines
- Pañuelos
- Jabón
- Papel Higiénico
- Palanganas

- Cajas de cartón
- Frisby (discos o platos plásticos para lanzar)
- Témperas, acuarelas, pintura de dedos
- Muñecos de diferentes tamaños
- Botellas de diferentes tamaños
- Shilotes u olotes de diferente grosor y tamaño
- Cajitas con aserrín, viruta, arena, algodón etc.
- Hojas secas
- Plumas
- Colchonetas, petates, costales, alfombras
- Yesos o tizas de colores
- Trozos de madera de diferentes tamaños
- Tapaderas de rosca y tapita
- Cajas de fósforos vacías
- Piedras pequeñas
- Lazos
- Figuras en diferentes materiales
- Traga bolas
- Boliches
- Juego de te
- Juguetes de rodar artesanales de halar
- Juguete de caballito de madera (palo de escoba)
- Trozos de madera de diferentes tamaños y grosores para construir
- Collares de semillas
- Ábaco de semillas o bolitas
- Trenzas de pino lana, pajón, hoja de pacaya
- Torre de Hanoi (tabla de 30 x 15cm.con tres con pines de madera de 10 cm. Cada uno, para insertar y 7 piezas redondas)
- Juego de cintas o listones de tela (desde la cosmovisión de los mayas: rojo, negro, blanco, amarillo, verde y azul)
- Tangramas
- Canastos y sombreros de diferentes tamaños y colores

Anexo No. 4

En cada comunidad es necesario contar con información en relación a la cantidad de madres embarazadas y lactantes que hay para proporcionar pláticas que orienten en relación a los cuidados que deben tener en beneficio de su salud y atención de las niñas y los niños en las primeras edades.

Es importante crear conciencia antes, durante y después del embarazo para asegurar una etapa sana de la madre, para ello se sugiere que sea un médico del Centro o Puesto de Salud cercano, comadrona o el agente educativo quien indique los cuidados necesarios para evitar riesgos durante el embarazo y el parto.

La estimulación se recibe desde la concepción es por ello que la madre debe iniciar a comunicarse con el nuevo ser que se encuentra en su vientre de manera de hablarle, tocar el vientre con caricias (estómago bajo), ponerle música, entre otros.

Después del parto, se debe tener una adecuada y balanceada alimentación para brindarle una lactancia de calidad, se sugiere mantener hábitos de higiene como lavarse o limpiarse los pezones antes y después de dar de mamar al bebé para evitar infecciones posteriores.

Lineamientos metodológicos para la atención de madres embarazadas y lactantes en el Nivel Inicial

Se sugiere la elaboración de un instrumento para realizar un diagnóstico que permita identificar el número de madres embarazadas y lactantes del nivel inicial que requiere de atención en cada comunidad, con esta información se le facilitará la planificación de las actividades que va a desarrollar. A continuación se presentan algunos de ejemplos de este tipo de acciones:

- Coordinar acciones a nivel institucional para la atención, educación, salud y nutrición (Centros y Puestos de Salud, APROFAM, ONG, o profesionales que vivan en la comunidad).
- Establecer horario de atención para orientar a madres, padres cuidadoras y niñeras por lo menos sesión o reunión de 1 hora para una charla y en tiempo de control aprovechar para dar información corta, útil y concisa (tips).
- Orientar a mujeres embarazadas y madres lactantes según el calendario que se establezca con las instituciones de apoyo en cada comunidad.
- Capacitar a las madres para utilizar los recursos de la comunidad y generar un medio de ingreso económico para la familia. Aprovechar los recursos de la comunidad para su autoconsumo y venta de manera que las madres obtengan ingresos.
- Motivar y orientar a la madre y al padre a que se realice pruebas de laboratorio, para detectar todo tipo de enfermedades infectocontagiosas, alguna infección de transmisión sexual ITS, VIH y Sida.

Otros aspectos importantes a tener en cuenta en el trabajo con Madres embarazadas y lactantes del Nivel Inicial se presentan a continuación

Fases o etapas

Sugerencias a tener en cuenta para la atención

Antes del embarazo

- Visitar al médico, enfermera o comadrona, de ser posible, tres meses antes del parto.
- Tomar prenatales y ácido fólico.
- Realiza examen físico y de laboratorio.
- Documentarse textos, libros, revistas, experiencias de otras personas sobre embarazo.

- Conversar con la pareja.
- Realizar prácticas de higiene personal.
- Alimentarse adecuada y balanceada.

Durante el embarazo

- Asistir a los chequeos y continuarlos todo el embarazo.
- Tomar las vitaminas y medicamentos que el médico indique.
- Mantener una alimentación adecuada.
- Comunicarse con la o él bebé mediante: caricias en el vientre, canciones, ponerle música suave y hablarle.
- Hacer ejercicios adecuados como: Caminata o los que el médico indique.
- Prepararse los pezones para dar de mamar
- Aplicarse las dosis de vacuna Antitetánica que se les señalen.
- Usar ropa y calzado adecuados.
- Preparar ropa para la o él bebé entre otros.
- Tener papelería en orden.
- Realizar prácticas de higiene personal.
- Pedir apoyo psicológico en caso de depresión.
- Contar con apoyo familiar

Después del parto

- Brindarle al bebé caricias, afecto, palabras dulces.
- Alimentar al bebé con leche materna.
- Limpiarse los pezones y los senos antes y después de dar de mamar al bebé.
- Propiciar un ambiente agradable en el hogar.
- Pedir apoyo psicológico en caso de depresión
- Contar con apoyo familiar
- Mantener atención constante hacia el o la bebé
- Proporcionar alimentación adecuada y balanceada a la madre contenga nutrientes en hierro y calcio.

Anexo No. 5

Significado de la carátula

Cada parte que conforma la carátula tiene un significado, mismo que se detalla a continuación:

- En la parte superior izquierda se hace mención de la madre embarazada por el inicio de la etapa en la formación del niño o de la niña y se encuentra en fondo rosado tomando en cuenta en la cultura ladina la identificación de las niñas.
- Se encuentra enmarcada en un color verde por los colores de la cosmovisión maya representando la belleza de la naturaleza
- Nombre del módulo: letras rosadas con delineado blanco, el cual significa según los colores de la cosmovisión maya el color de los huesos, la cornea de los ojos, los dientes y la salida del aire, fondo celeste: por ser uno de los colores que identifican en la cultura ladina a los niños.
- En la parte inferior aparecen cuatro niñas que representan las cuatro culturas Guatemaltecas enmarcadas en un tejido típico en los colores de la cosmovisión maya que significa:
 - * ROJO: en la persona humana el color de la sangre de nuestro cuerpo y en la naturaleza el amanecer
 - * AMARILLO: en la persona humana el color de la piel y en la naturaleza el color del maíz, el frijol y la salida del aire.
 - * AZUL: el agua de ríos, lagos, mares.
 - * NEGRO: en la persona humana el color del cabello, cejas, pestañas, niña del ojo y en la naturaleza la noche.Se tomaron en cuenta estos colores porque en la persona deben estar presentes los cuatro elementos de la naturaleza: aire, agua, tierra y fuego.

Anexo No. 6

Docentes participantes en la elaboración de la odec, del nivel inicial

Fecha: 14 al 18 de Julio de 2008

Nombre	Depto. al que representa
Diana Brown de Padilla	Guatemala
Gloria Menéndez Borneond	Guatemala
Iris Juárez de Cifuentes	Guatemala
Rosa E. Figueroa Belloso	Guatemala
Lorena Mendizábal	Escuintla
Rina Marlen Amaya de Balcárcel	Escuintla
Vanny Castillo de Guevara	Escuintla
Rosa M. Murga	Sacatepéquez
Aura Marina Tomas	Sacatepéquez
Rosalina Tomas	Sacatepéquez
Paula Hiato de Chuy	Sacatepéquez
Liliana J. Cardona	Sacatepéquez
Mayra Leticia Cornejo G.	Sacatepéquez

Fecha: 28 al 01 de agosto de 2008

Nombre	Depto. al que representa
Irene Magdalena Sarazúa	Chimaltenango
Yaneth Monterroso	Chimaltenango
Lidia Xuyá Cuxil	Chimaltenango
Elvira Adolfinia Franco M.	Teculután Zacapa
Karen O. Vargas	Zacapa
Blanca Johann Antón	Zacapa
Lilian Ramos Orellana	Chiquimula
Edna Odilia Acevedo	Chiquimula
Sebastiana Ceto López	Nebaj Quiché
Magdalena Pérez Raymundo	Nebaj Quiché

Fecha: 28 al 01 de agosto de 2008

Nombre	Depto. al que representa
Maely Samayoa Rivas	Jutiapa Atescatempa
Gladis Verónica Hurtado	Jutiapa

Fecha: 28 al 01 de agosto de 2008.

Nombre	Depto. al que representa
Nora Maricela López García	Jutiapa
Elsa Leonor Enríquez	El Progreso
Maria Elena Márquez de Fernández	Guatemala
Mayra Samayoa	Guatemala
Luisa María Velásquez	Guatemala
Nilda Guísela Marroquín	Guatemala

Fecha: 25 al 29 de agosto de 2008

Nombre	Depto. al que representa
Werner Roberto Farfán Morales	Suchitepequez
Ilsa Yolanda Galván Morales	Suchitepequez
Margarita Zetina de Golib	Petén
Ondina Pérez Cordero Mar	Poptún Petén
María Quixtán Chamatúm	Quiché
Blanca Elizabeth Santiago Uluán	Sacapulas Quiché
Dinora Azucena Gordillo Estrada	Retalhuleu

Fecha: 8 al 12 de Septiembre de 2008

Nombre	Depto. al que representa
Evilia García de González	Totonicapán
Rosalba Isabel Tobar Zapata	Totonicapán
Anabella Tello	Quetzaltenango
Astrid Ileana Parada López	Quetzaltenango
Mirna Eluvia Ordoñez Pérez	Sololá
Yesenia Tánchez	Sololá
Estela Matzar	Sololá

Fecha: 22 al 26 de Septiembre de 2008

Nombre	Depto. al que representa
Blanca Irubina Morán Yanes	Oratorio Santa Rosa
Ilda Marlene Lechuga Ávila	Santa Rosa
Rosario Murga Turni	Sacatepéquez
Aura Marina Tómas	Sacatepéquez
Gladis Aideé García Yac	Quetzaltenango
Karlily Jamilet Mazariegos Rodríguez	Quetzaltenango

Docentes participantes en el taller de socialización y revisión del contenido del documento “Orientaciones Para el Desarrollo Curricular del Nivel Inicial” realizado en la Ciudad de Guatemala los días, 27 y 28 de noviembre de 2008.

GRUPO # 1

Nombre	Depto. al que representa
Iris Floridalma Interiano de García	Chiquimula
Delia Judith Sandoval Cabrera	Jalapa
Margarita Zetina de Gilib	El Petén
Dinora Azucena Gordillo Estrada	Retalhuleu
Emma Gladis Alvarado Toc de Reiche	Alta Verapaz
Estela Leiva	Quetzaltenango
Ilsa Yolanda Galván Morales	Suchitepequez
Gladis Eloisa Ávila García	Guatemala
Cintya Areli Estupinian Lima	Guatemala
Vanny Elizabeth Castillo de Guevara	Escuintla
Gladys Ofali Roi	Guatemala

GRUPO # 2

Nombre	Depto. al que representa
Rosa María Murga de Turnil	Sacatepéquez
Ana Yaneth Monterroso	Chimaltenango
Nora Marisela López García	Jutiapa
Hilda Marlene Lechuga Ávila	Santa Rosa
Evilia García de González	Totonicapán
Elvira Adolfinia Franco Mayorga	Zacapa
Fabiola Lisandra Celada Pérez	Guatemala
Mirna Eluvia Ordóñez Pérez	Sololá
Rosa Elvira Figueroa Belloso	Guatemala

Grupo # 3

Nombre	Depto. al que representa
María Quixtán Chamatúm	Quiché
Marco Tulio Godoy Jordán	Chimaltenango
Emilda García Gordillo	Chimaltenango
Emma Engracia Meléndez Samayoa	Guatemala
Flor de María Mancio de García	Guatemala
Jessica Corina Monterroza López	Guatemala

Edgar Neptalí Miranda Velásquez	Guatemala
Sandra Lizzet Cruz Izaguirre	Guatemala
Vilma Nineth Cámbara	Guatemala
Anelinda Eloína Cifuentes Rabanales	Sacatepéquez

GRUPO # 4

Nombre	Depto. al que representa
Margoth Alejandra García Chupina	Escuintla
Claudia Maribel Velásquez Clara	Escuintla
Silvia Yaneth Camo Villavicencio	Guatemala
Diana Melina Galicia García	Guatemala
Nilda Guísela Marroquín González	Guatemala

GRUPO # 5

Nombre	Depto. al que representa
Carlota González	Guatemala
Mireya Muralles de Dávila	Guatemala
Adelia Castillo	Guatemala
Aura Yanira Gramajo	Guatemala
María José Cuxún	Guatemala
Fulvia Noemí López	Guatemala
Lucía Beatriz Aquino	Guatemala
Vivian Arcelí Palencia	Escuintla
Dinora Gordillo	Retalhuleu



Orientaciones para el Desarrollo Curricular
Nivel Inicial de 0 a 3 años 11 meses
167 pp.



© DIGECADE

Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

Ministerio de Educación

6ª calle 1-87 zona 10

Teléfono (502) 24119595

www.mineduc.gob.gt / www.mineduc.edu.gt

Primera impresión, Guatemala 2009

Diseño Gráfico

Diana Zepeda Gaitán de Sagastume

Se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación con fuente de origen y que no sea con usos comerciales.

Diagramado y reproducido con el apoyo de OEI Guatemala y el apoyo financiero de la Comunidad de Madrid.

Estimados educadores y educadoras:

En el marco de la Reforma Educativa y del proceso de transformación curricular, por primera vez en la historia de la educación en Guatemala, el Ministerio de Educación, con la participación de instituciones que atienden a niñas y niños de 0 a 3 años 11 meses, han unido esfuerzos para orientar la práctica pedagógica y brindar una atención integral de calidad.

Con un cordial saludo, nos complace poner en sus manos este documento que contiene los lineamientos teórico-prácticos para la utilización de las Orientaciones para el Desarrollo Curricular –ODEC- del nivel de educación inicial (0 a 3 años 11 meses).

Las acciones para la construcción de las Orientaciones para el Desarrollo Curricular –ODEC- para este nivel de educación inicial, se basan en las etapas de desarrollo de las niñas y niños de 0 a 3 años 11 meses de edad y en la riqueza cultural del país. Contiene lo que las y los niños de 0 a 3 años 11 meses han de desarrollar y aprender en Guatemala para su crecimiento personal y consecuentemente para el mejoramiento de sus comunidades.

Una de las características más importantes del currículum es la flexibilidad, por lo que todas las actividades, materiales y recursos, sugeridos deben ser aplicados de acuerdo a la realidad sociocultural y Lingüística de las niñas y de los niños, respondiendo a las necesidades e intereses de las comunidades indígenas, para que sea pertinente a la sociedad guatemalteca, como un país multicultural, multilingüe y multiétnico, por lo cual facilita su contextualización tanto en el ámbito regional como en el local para que responda con efectividad a las necesidades e intereses de la niñez guatemalteca. En el entendido que es en los primeros años que se sientan las bases de la personalidad, el mundo actual, con sus avances en diversas áreas de conocimiento, demanda la formación de personas competentes, capaces de responder a los retos que se le presentan, por lo tanto esa formación debe iniciarse desde los primeros años.

Tenemos la confianza que estas orientaciones para el Desarrollo Curricular serán bien recibidas y aprovechadas por ustedes, para beneficio de nuestro país. Esperamos nos hagan llegar sus observaciones, para enriquecerlas; ya que su opinión es muy importante para nosotros.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Guatemala, C. A. 2009

Tabla de contenidos

Autoridades Ministeriales	1
Carta a los educadores y educadoras	3
Introducción	7
Áreas Curriculares del Nivel Inicial	12
Orientaciones para el Desarrollo Curricular	13
Características de las niñas y los niños de 0 a 1 año de edad	15
Actividades sugeridas para la Etapa de 0 a 1 año	
Sub-etapa: 0 a 3 meses	28
Tema 1 Conociéndonos	
Actividad No.01	29
Actividad No.02	34
Actividad No.03	36
Sub-etapa: de 3 a 6 meses	39
Tema 2 Tejiendo Relaciones	
Actividad No.01	39
Actividad No.02	43
Sub-etapa: de 6 a 9 meses	47
Tema 3 Construyendo Nuestra Convivencia	
Actividad No.01	47
Actividad No.02	51
Actividad No.03	53
Sub-etapa: de 9 a 12 meses	55
Tema 4 Sembrando el Futuro	
Actividad No.01	55
Actividad No.02	57
Características de las niñas y de los niños de 1 a 1 año 11 meses	60
Actividades sugeridas para la Etapa de 1 a 1 año 11 meses	63
Tema 1 Conociéndonos	
Actividad No.01	65
Actividad No.02	67
Tema 2 Tejiendo Relaciones	
Actividad No.01	71
Actividad No.02	73

Actividad No.03	75
Actividad No.04	78
Tema 3 Construyendo Nuestra Convivencia	
Actividad No.01	81
Actividad No.02	83
Tema 4 Sembrando el Futuro	
Actividad No.01	87
Actividad No.02	89
Características de las niñas y de los niños de 2 años a 2 años 11 meses	91
Actividades sugeridas para la Etapa de 2 años a 2 años 11 meses	94
Tema 1 Conociéndonos	
Actividad No.01	95
Actividad No.02	99
Tema 2 Tejiendo Relaciones	
Actividad No.01	101
Actividad No.02	104
Actividad No.03	106
Tema 3 Construyendo Nuestra Convivencia	
Actividad No.01	109
Actividad No.02	111
Actividad No.03	113
Tema 4 Sembrando el Futuro	
Actividad No.01	115
Actividad No.02	117
Características de las niñas y de los niños de 3 años a 3 años 11 meses	119
Actividades sugeridas para la Etapa de 3 años a 3 años 11 meses	121
Tema 1 Conociéndonos	
Actividad No.01	123
Actividad No.02	128
Tema 2 Tejiendo Relaciones	
Actividad No.01	131
Actividad No.02	133

Tema 3 Construyendo Nuestra Convivencia	
Actividad No.01	135
Actividad No.02	136
Tema 4 Sembrando el Futuro	
Actividad No.01	139
Actividad No.02	141
Bibliografía	143
Anexo No.1: Glosario.....	145
Anexo No. 2: Señales de alerta	149
Anexo No. 3: Juguetes y materiales sugeridos por etapa.....	153
Anexo No. 4: Lineamientos metodológicos para trabajo.....	
con Madres Embarazadas y Madres Lactantes	160
Anexo No. 5: Significado de carátula.....	163
Anexo No. 6: Docentes participantes en la elaboración de	
la ODEC, del Nivel Inicial	164

Introducción



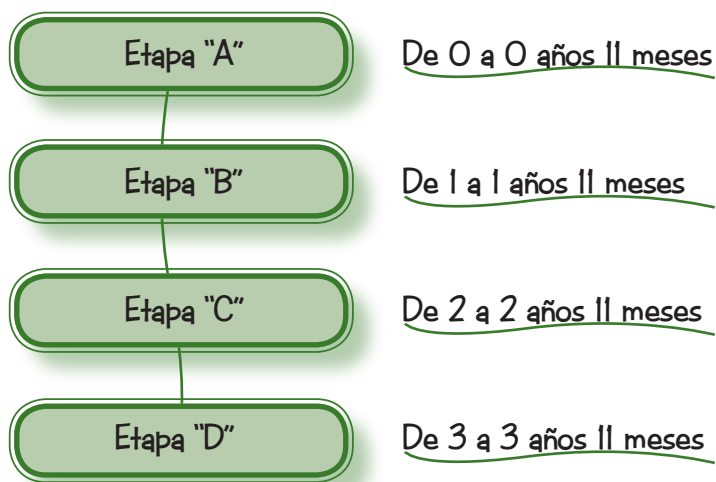
La mujer y la madre juegan un papel determinante en el desarrollo de la sociedad. Por lo que uno de los objetivos del Ministerio de Educación es atender y preparar a las futuras generaciones escolares con calidad de vida desde las etapas de gestación, lactancia y atención de la niña y del niño en sus primeros años de vida, de 0 a 3 años y 11 meses, en las áreas de: Destrezas de aprendizaje, Estimulación Artística, Comunicación y Lenguaje, Conocimiento de su mundo y Motricidad.

Las madres requieren ser educadas, orientadas y capacitadas en el proceso de estimulación oportuna, para que faciliten el desarrollo psicobiosocial y pedagógico de la niña y del niño que asegure su éxito al ingresar al nivel pre-primario. Entendida como estimulación oportuna a todas aquellas acciones y actividades estimuladoras dirigidas hacia la niña y el niño, que contribuyan al desarrollo integral desde el momento de la concepción, ofreciendo una amplia gama de experiencias que sirvan como base para futuros aprendizajes.

El propósito del Ministerio de Educación al implementar el Currículum Nacional Base del Nivel Inicial, con las ODEC es brindar atención con calidad desde sus primeros niveles de intervención en el sistema de educación formal. Con apoyo de la definición de “Hegel (1770-1831), quien afirma que se debe considerar la naturaleza como un sistema de peldaños, cada uno de los cuales en forma necesaria surge del que le precede.

También explica el sistema, como un todo que asegura la calidad de los elementos posteriores por la calidad de los anteriores. Es decir, siempre que los elementos anteriores sean de buena calidad, puede asegurarse que los posteriores lo serán y si todos los elementos son de buena calidad, la totalidad lo será por supuesto”¹.

¹ Citado por Arcadio D Ursul. et. al.). Copiado de Arriaga Jerez, Baldomero, La Producción Científica y Tecnológica en la Universidad de San Carlos de Guatemala, DIES, CUNOC, pág. 70, 1995.



Esto viene a confirmar que la calidad en la atención a este nivel asegura los aprendizajes que les servirán a la niña y al niño para un óptimo desempeño durante toda la vida.

El currículum del nivel inicial se encuentra organizado en cuatro etapas, siendo estas las siguientes:

Esta organización por años de vida pretende presentar la evolución acelerada y drástica que ocurre en cada uno de ellos y ellas, la cual es más evidente durante el primer año de vida, en el que las niñas y los niños experimentan una evolución superior a la que experimentará en las etapas posteriores de su desarrollo, es por esta razón que las orientaciones en esta etapa se han organizado por trimestres.

Las competencias establecidas para cada una de las etapas, están diseñadas de tal forma que permiten el desarrollo integral de niñas y niños. En cada una de las actividades sugeridas para el logro de las competencias, se integraron algunos contenidos, a manera de ejemplo, permitiendo a la o al agente educativo desarrollar otros contenidos de acuerdo con la actividad sugerida.

Las y los infantes llevan un cúmulo de experiencias y de elementos propios de su cultura que los identifican: el idioma, la forma de contar, los valores y la vestimenta, entre otros. También poseen conocimientos y saberes adquiridos en el ambiente familiar y en la comunidad.

Tenga presente que ellos ya saben muchas cosas y que es importante que establezca una relación entre esos conocimientos y los nuevos. Brinde un espacio donde se dé continuidad a la vida familiar y comunal, fortaleciendo la forma de ser, sentir y ver el entorno sociocultural de las niñas y los niños.

En las aulas con población indígena, es muy importante que los materiales y todos los contenidos que se trabajen no sean una simple **traducción de contenidos de la cultura occidental**, sino que se deben incorporar contenidos de estudio propios de las culturas indígenas y de la realidad local de cada comunidad.

Al realizar las actividades tome en cuenta los siguientes elementos²:

Idioma materno

Use y estimule el uso del idioma materno del niño y la niña.

Elabore material con textos significativos para que el ambiente sea atractivo y letrado para que espontáneamente se incline a la lectura y escritura de su lengua materna.

Contexto cultural

Incorpore los saberes de la comunidad para darle mayor significado a las actividades.

Use las historias y la tradición oral como fuentes de inspiración.

Materiales del contexto

Elabore materiales desde y con la comunidad, usando materiales y recursos del contexto cultural como medio didáctico. Utilice artesanías, instrumentos y herramientas.

Considere los intereses de las personas, inquietudes, gustos, temores, esperanzas.

Ilustre los valores de la comunidad.

² Convivencia armoniosa en un aula multicultural. Guía metodológica para el desarrollo de los Ejes Curriculares de Multiculturalidad, Interculturalidad, Equidad y Valores. CODISRA. Guatemala, 2006.

Formas de crianza

Brinde estimulación incorporando las formas de crianza, valores, costumbres, normas, sentimientos, estrategias de solución de problemas del entorno familiar.

Privilegiar las formas de aprender con el ejemplo, aprender haciendo, el diálogo, los relatos, etc.

La madre y la familia

Consiga la participación de la madre y la familia en las actividades.

Con su ayuda, elabore un glosario de términos, en idioma materno, para reforzar sus conocimientos y fortalecer su autoestima étnica.

Organice su acción educativa ampliando los espacios de aprendizaje más allá de la sala de estimulación; los niños y niñas aprenden en diversos sitios y mediante diversas prácticas, muchas de ellas orientado al trabajo, acompañados por otros amigos o por familiares.

Juegos y juguetes

Seleccione las actividades incorporando los juegos y juguetes que transmiten del adulto a los niños y las niñas las ideas y valores culturales y lingüísticos de la sociedad.

Expresiones orales

Estimule al niño y la niña incorporando las expresiones orales, físicas, emocionales, actitudinales y gestuales de la cultura.

Participación de todas las niñas y los niños

Propicie un ambiente de participación donde cada quien se sienta importante y libre para hacer y decir. Propicie el trabajo cooperativo, ya que el principio de cooperación y solidaridad está presente en nuestros Pueblos, se vive y se aprende.

Promueva una comunicación en la que todos interactúen con respeto, afecto y valoración de sus características y aportes.

Cosmovisión de los pueblos

Incorpore la cosmovisión de los pueblos de la naturaleza y el medio circundante en la estimulación.

Pensamiento Lógico
Maya

El tratamiento de la matemática maya debe hacerse inicialmente en la lengua materna del niño o niña y también en su cultura.

Consiga, cree y ejercite cantos, rimas y cuentos sobre conceptos espaciales, temporales y la numeración de 0 a 10.

La ciencia, la sabiduría
y la tecnología
Indígena

Impulse la historia, el sistema de salud, la organización social, la tradición oral, la relación con las fases de la luna; las actividades agrícolas, entre otras.

La aplicación y la vivencia del calendario sagrado.

Rescate y promueva las expresiones artísticas de la comunidad: música, pintura, poesía, danza, escultura, otros.

Vivencia de la multi e
interculturalidad

Impulse el reconocimiento de la diversidad cultural, lingüística y étnica de los Pueblos que coexisten en Guatemala.

Conozca de la historia de los Pueblos, el Popol Wuj, los idiomas mayas, Xinka y garífuna.

Fortalezca la autoestima, el reconocimiento de lo propio, la identidad cultural y lingüística.

Permita el reconocimiento de las diferencias, el conocimiento y práctica de otras culturas.

Fomente valores sobre el respeto, la tolerancia, la igualdad, la justicia, entre otros.

Valore la diversidad cultural en la práctica de las actividades.

Invite a personas y dignatarios de diferentes étnicas para el establecimiento de relaciones interculturales.

Propicie actividades extraaulas entre las y los niños de los diferentes pueblos.

Prepare entornos para el desarrollo de actividades lúdicas de roles, reflejando presencia de las diferentes culturas del país.

Referencia:

Comisión Presidencial Contra la Discriminación y el Racismo contra los Pueblos Indígenas en Guatemala, CODISRA. Convivencia Armoniosa en un Aula Multicultural. Guía Metodológica para el Desarrollo de los Ejes Curriculares de Multiculturalidad, Interculturalidad, Equidad y Valores. Guatemala, 2006.

Áreas Curriculares del Nivel Inicial

El Currículum del nivel inicial está organizado en áreas que permiten a la niña y al niño entre las edades de 0 a 4 años (0 a 3 años 11 meses) la estimulación de su potencial genético y favorecen las condiciones del desarrollo evolutivo.

En su diseño juegan un papel preponderante los elementos contextualizadores aportados por los ejes del currículum, lo cual permite que se establezca lo siguiente:

Una relación libre e independiente con el mundo natural y social que rodea a la niña y al niño,

El contacto con los objetos de su cultura, de acuerdo con las designaciones que socialmente tienen,

La autorregulación de la motivación, las emociones y la voluntad.

El estímulo de los diversos procesos psíquicos como: el pensamiento, la memoria, la imaginación, el lenguaje, la percepción y la motricidad.

El alcance de las competencias de las diferentes áreas se evidencia por medio de los indicadores de logro, los cuales especifican, en términos precisos, cómo la niña y el niño van avanzando. Así mismo constituyen las bases para el monitoreo y la evaluación.

Las áreas curriculares son las siguientes:

1. Destrezas de Aprendizaje
2. Comunicación y Lenguaje L-1
3. Conocimiento de su Mundo
4. Estimulación Artística
5. Motricidad



Orientaciones para el Desarrollo Curricular

Son orientaciones para el desarrollo curricular para cada uno de las etapas del nivel inicial, contienen sugerencias de actividades organizadas alrededor de cuatro temas, en cada uno se propone actividades para el desarrollo de las competencias de cada etapa. En cada actividad se integran los contenidos pertinentes a manera de ejemplo, permitiéndose la libertad de que la o el agente educativo seleccione actividades similares para desarrollar los conocimientos sugeridos. Los temas generadores se describen a continuación.

Conociéndonos

Este tema hace referencia al conocimiento que el niño y la niña adquieren y descubren a través de la exploración y la estimulación de sus sentidos.

La interacción entre padre, madre e hija o hijo desde los primeros días de vida es la clave para que la niña y el niño aprendan a conocerse y adaptarse a su contexto. Es fundamental fortalecer el desarrollo en los primeros años de vida y son los padres los que tienen la oportunidad de aportarles elementos para lograr una autoestima positiva, confianza y motivación, indispensables para el futuro.

Tejiendo relaciones

Este tema se refiere a la adaptación progresiva al entorno que necesita desarrollar el niño o la niña. Así mismo, hace énfasis en la identificación de las personas que integran su familia y con aquellas que compartirá en su entorno.

Orienta a los padres y madres para que brinden cariño y atención de calidad a niñas y niños en estas edades. Hace énfasis en que la familia juega un papel muy importante en la adaptación de la o el bebé, es recomendable dar una comunicación clara de lo que se debe hacer, cuándo y quién lo debe realizar para evitar la mala crianza.

Entre los aspectos relevantes que debe tener en cuenta en el desarrollo del niño o de la niña, orienta con especial atención lo siguiente:

Empezar a hacer conciencia que desde que nacemos pertenecemos a una familia

Explicar a las madres la importancia que tiene contar con las condiciones adecuadas para desarrollar el proceso de estimulación a los bebés.

A continuación se describen algunas de estas condiciones:

- Preparar un ambiente lúdico, en el cual la madre pueda generar el proceso de estimulación, utilizando diferentes objetos, de preferencia elaborados por ella misma, con materiales del entorno. Dentro de los objetos a utilizar podemos mencionar los siguientes: móviles, chinchines, pañuelos, campanitas, pelotas, entre otros.
- Enfatizar en la importancia que tiene la lactancia materna durante los primeros seis meses de vida y lo fundamental que es para el desarrollo del sistema inmunológico.
- La selección adecuada de nuevos alimentos nutritivos naturales, los cuales estimulan el crecimiento corporal y balance metabólico. Se sugiere aprovechar los recursos de la región: verduras, frutas y legumbres.

Construyendo nuestra convivencia

Con este tema se hace referencia al proceso de construcción de la independencia de las niñas y de los niños, así como también a la convivencia que se inicia con otros niños y niñas de su misma edad o edades similares.

Las familias deben conocer que hay diversidad de actividades que se pueden realizar y practicar en forma de juego, las actividades van dirigidas a estimular el desarrollo integral de niñas y niños para ir formando seres felices, inteligentes emocionalmente, a la vez que aprenden a jugar, compartir, a dar y recibir afecto, a respetar a sus mayores y a amar a su país.

Se sugiere llamar por sus nombres a los niños y a las niñas evitando los apodos, esto con el fin de que se identifiquen con sus nombres y su sexo, de que desarrollen seguridad en sí mismos y autonomía, con ello se pretende que poco a poco el niño la niña actúen con la independencia esperada sin ninguna frustración.

Sembrando el futuro

En este caso hace referencia a la autonomía que la niña o el niño debió haber alcanzado así como al reconocimiento de sus pertenencias. Es necesario identificar lo siguiente:

1. Los distintos estados de ánimo por los que el niño o la niña pasan para evitar un futuro manipuleo con los famosos berrinches.
2. Todo aquello que genera malestar en el niño o niña para proporcionar una atención adecuada.

Características de las niñas y los niños de 0 a 1 año de edad

Desde el momento del nacimiento los niños y las niñas se van adaptando a su nuevo entorno. Las necesidades biológicas, de alimento y descanso, marcan estos primeros meses de vida.

El desarrollo y crecimiento de cada niño o niña es diferente pero existen unas etapas de aprendizaje comunes para las que todos los niños y las niñas están naturalmente preparados. Su evolución es progresiva y no superan una fase sin haber pasado por la anterior.

En el desarrollo de las niñas y de los niños se observan determinados niveles de maduración y funcionalidad que determinan las características propias de cada edad. Es necesario tener en cuenta su evolución en los diferentes aspectos: físico, motor, intelectual y socio-emocional.

La niña y el niño al nacer vienen provistos de una serie de reflejos o mecanismos que permiten adaptarse al ambiente. Estos deben ser observados por el médico o partera para diagnosticar y observar el estado de salud de la recién nacida o del recién nacido. Es necesario para la madre de familia o para los agentes educativos conocer esos reflejos o mecanismos. En la siguiente tabla se describen algunos de ellos.

Reflejo	Edad	Características
Reflejos de Supervivencia	0 meses	Deglución, Respiración, Excreción, Succión, etc.
Reflejos de Defensa	0 meses	Alejamiento de un irritador nocivo.
Reflejos de Orientación	0 meses	Acercamiento a un estímulo nuevo o inusual.
Reflejos Atávicos o Primitivos	0 a 3 meses	Natatorio: la o el recién nacido patalea al estar dentro de un balde con agua. Prensión: se hala y sostiene por breves momentos de una cuerda suave o de los dedos de la mano del adulto.
Reflejo de Moro	Inicia a las 24 semanas de gestación a 4 meses y continúa luego del nacimiento.	Reacciona ante un estímulo sonoro fuerte, abriendo los brazos sorprendentemente.
Reflejo Medular	Desde el nacimiento y a los 3 meses deben haberse integrado.	Presenta movimiento generalizado al acariciarle el área de la columna.
Reflejo de Retirada	0 a 3 meses	Con los miembros inferiores extendidos, se estimula la planta del pie, es positivo cuando hay retirada brusca.
Reflejo de Lateralidad	0 a 3 meses	Se alza al bebé de un costado, éste encogerá la pierna de arriba mientras que estira la otra dejándola "colgar". Se comprueba así su sentido de equilibrio.

Reflejo	Edad	Características
Reflejo Cruzado	0 a 3 meses	Se golpea suavemente la cara interna del muslo con el miembro inferior en extensión. Es positivo cuando el miembro colateral se cruza sobre el estímulo
Reflejo de Babinsky	0 a 2 años es normal, cuando aparece después de los 2 años es anormal ya que son signos de daño en el Sistema Nervioso. (puede ser temporal o permanente)	Se estimula la planta del pie, en forma lineal siguiendo su borde externo, partiendo desde el talón y terminando en la base de los dedos. Cuando estos se abren en forma de abanico, especialmente el dedo gordo.
Reflejo Tónico de la nuca asimétrico o esgrimista	0 a 4 meses	Se le mueve suavemente la cabeza hacia el lado izquierdo, ella o él debe extender el brazo del lado hacia donde mira la cara y regresa la cara y el brazo hacia el lado derecho.
Reflejo Tónico de la nuca simétrico	0 a 4 meses	Al niño, en posición de gateo, sosteniéndolo por el tronco se le inclina la cabeza. Es positivo cuando se doblan los brazos como respuesta y al extender la cabeza igualmente se extienden los brazos.
Reflejo de enderezamiento activo	Aparece a los 2 meses y permanece durante la vida.	Se sostiene al niño por la cintura en posición de gateo y sostiene la cabeza por unos segundos.

A continuación se presentan las características que deberían de poseer en esta etapa las niñas y los niños, tomando en cuenta las Áreas de Aprendizaje del Currículum Nacional Base CNB del Nivel Inicial.



Sub-etapa de 0 a 3 meses

Durante los tres primeros meses de vida, la niña y el niño se van adaptando a la relación con el resto de la familia y empieza a desarrollar ya sus primeros hábitos, como el horario de las comidas y los intervalos de sueño. A partir de los tres meses comienza a configurar su propio campo emocional; empieza a reconocer la voz de las personas que le rodean y sus contornos físicos.

En esta Etapa el peso de la niña y del niño, al nacer, es de aproximadamente de 6 a 7 libras y su talla de 48 a 51 centímetros. A los 3 meses alcanza un peso, también es aproximado, de 12 libras y una talla de 60 centímetros.

Área de Destrezas de Aprendizaje

Percepción

- Presenta el reflejo ante la presencia de luz
- Sigue con los ojos objetos coloridos en movimiento
- Fija la mirada hacia los demás cuando se le atiende
- Ve la mano de quien sostiene un objeto
- Sigue con la mirada y con atención a las personas cuando se mueven
- Reconoce sensorialmente a la madre
- Intenta tomar objetos
- Juega y empieza a mirarse las manos
- Mueve la cabeza o las extremidades ante estímulos sonoros
- Atiende a la voz humana, dejando o cambiando de actividad
- Reacciona al llamarle por su nombre
- Distingue algunos olores y sabores

Motricidad

- Levanta la cabeza estando acostado
- Levanta el tórax y es capaz de apoyarse en sus antebrazos
- Mueve la cabeza como respuesta a estímulos sonoros o visuales
- Se sienta encima de una pelota afirmando el tronco y controlando la cabeza

Pensamiento

- Movimientos reflejos
- Estímulo respuesta

- Aparece su individualidad mostrando un temperamento muy propio
- Demuestra interés por todo lo nuevo
- Es curioso aunque su curiosidad se ve limitada por su poca habilidad física
- Depende totalmente de la madre o cuidadora
- Fija la mirada en objetos por períodos cortos
- Sigue con la mirada un objeto que se mueve dentro de su campo visual
- Mantiene la vista fija en el lugar en donde estaba un objeto que se hizo desaparecer como si esperara verle aparecer de nuevo
- También trata de alcanzar y tocar un objeto suspendido frente a él
- Diferencia la figura materna de la de otras personas

Área de Comunicación y Lenguaje

- Presenta llanto fuerte y sin lágrimas
- Presenta reflejo de succión, al rozarle los labios
- Se expresa mediante el gorjeo
- Balbucea en respuesta a los padres
- Mueve la lengua, labios y la mandíbula
- Presenta reflejo abriendo la boca
- Inicia juego bucal
- Llora en forma diferenciada para demostrar hambre, malestares físicos y sueño
- Emite gritos referidos a las necesidades fisiológicas y posiciones incómodas
- Hace contacto con los ojos de los padres y responde a sus voces y caricias al llamarlo por su nombre
- Manifiesta comportamientos que le permiten satisfacer sus necesidades y evitar lo que le molesta
- Sonríe en respuesta a un estímulo

Área de Conocimiento de su Mundo

- Tiene un estrecho vínculo con su madre o cuidadora
- Duerme la mayor parte del tiempo
- Utiliza diferentes formas de lenguaje cuando tiene hambre
- Sonríe ante la presencia de la madre y cuando se le habla cariñosamente
- Atiende a estímulos físicos y verbales

- Responde a los ritmos de alimentación, sueño y actividad
- Reconoce progresivamente algunas personas que le rodean
- Explora con sus propias manos, pies, cara, ojos y boca
- Responde con todo su cuerpo a la persona que conoce
- Manifiesta sus necesidades a través del llanto cuando necesita atención
- Siente seguridad al estar en contacto con la madre al arrullarlo, cargarlo y alimentarlo

Área de Estimulación Artística

- Manifiesta calma al escuchar música
- Responde con balanceo del cuerpo al ritmo de la música de cuna u otra clase de música suave

Área de motricidad

- Equilibrio de cabeza se logra a los tres meses
- Estimular con diferentes actividades boca abajo, en preparación al gateo
- Giros del costado hacia atrás lo logrará a los dos meses
- Presenta movimientos involuntarios y miembros en flexión
- Presenta movimiento de marcha automática, llamado espinal
- Agita los brazos ante algunos estímulo
- Responde con movimiento de pedaleo con piernas y brazos ante un estímulo
- Mantiene las manos con puños cerrados, o levemente abiertas
- Disminuye la actividad motriz, al hacerse un ruido cerca de él
- Trata de tocarse una mano con la otra
- Cierra uno o ambos ojos, al soplarle suavemente
- Prensa su cobija fijando sus manos en ella y la succiona
- Comienza a explorar su cuerpo
- Cierra la mano, al contacto con los objetos
- Se lleva la mano a la boca
- Mueve la cabeza de un lado a otro
- Mantiene su cabeza erguida cuando esta en brazos o sentado
- Sostiene objetos con presión involuntaria y los agita

Sub-etapa de 3 a 6 meses

Al Principio de esta etapa el niño la niña presta gran atención a sus padres y cuidadores, llega a distinguirlos de los demás. Comienza a observar con gran atención las caras de las personas que le o la rodean. Maduran sus habilidades para seguir objetos en movimiento con la vista. Al final de los 6 meses alcanza el desarrollo de la visión de colores en su totalidad así también maduran su visión a distancia.

En esta Etapa, la niña y el niño alcanzan un peso aproximado de 16 libras y una talla de 65.5 centímetros.

Área de Destrezas de Aprendizaje

Percepción

- Descubre su mundo visual y auditivo a través de diferentes experiencias.
- Sigue con los ojos un objeto que cae.
- Ubica ruidos y sonidos.
- Presenta atención a la voz humana y responde balbuceando.
- Reconoce la voz de la madre.
- Presta atención a sonidos como música, golpes, ríe cuando oye un sonido, llora cuando escucha una voz fuerte.
- Reacciona con atención y movimientos laterales de la cabeza al escuchar sonidos.
- Responde con los reflejos visuales, olfativos y gustativos.
- Asocia sonidos con objetos como, [el repicar de una campana con la figura de una campana]
- Trata de alcanzar los objetos.

Motricidad

- Tiende la mano hacia los objetos que le ofrecen y los lleva a la boca
- Mueve ambas manos y brazos.
- Agarra objetos y los golpea sobre cualquier superficie
- Demuestra interés por tomar objetos pasándolos de una mano a otra.
- Acaricia cara y seno de la madre.
- Reacciona ante el contacto con diferentes texturas y temperaturas.

Pensamiento

- Descubre la relación de causa y efecto de sus acciones
- Observa detenidamente los objetos de cerca y de lejos.
- Comienza a conocer los objetos, su forma, posición y distancia
- Descubre nuevos aprendizajes.
- Transmite mensajes por medio de gestos y movimientos.

Área de Comunicación y Lenguaje

- Emite sonidos y llanto fuerte.
- Ríe frecuentemente.
- Expresa frío hambre o calor por medio de llanto diferenciado.
- Comienza a coordinar las actividades respiratorias y sus cuerdas vocales.
- Emite sonidos de burla.
- Presenta los reflejos de gestos de mordiscos, movimientos de lengua.
- Identifica a personas y objetos conocidos.
- Emplea gestos para comunicarse
- Comienza a identificar el significado de ciertas expresiones, como “no-si”
- Expresa temor ante caras desconocidas.
- Mueve la cabeza, o manifiesta otros signos de atención, al oír su nombre o palabras que lo identifican.
- Responde al gesto de levantarlo a través de estirar los brazos.
- Sonríe a imágenes reflejadas en el espejo.
- Imita algunos movimientos con las manos y la cabeza

Área de Conocimiento de su Mundo

- Distingue personas extrañas.
- Sonríe y devuelve sonrisas.
- Ríe a carcajadas y expresa alegría ante situaciones agradables.
- Reconoce a sus padres y hermanos.
- Se acomoda a rutinas de alimentación, higiene y descanso.
- Duerme períodos cortos durante el día.
- Explora su entorno físico y natural.
- Se adapta al cuidado que le brindan personas ajenas a su familia.
- Muestra interés en comer con los dedos.
- Demuestra habilidad para comer alimentos semisólidos.

Área de Estimulación Artística

- Responde a la música moviendo su cuerpo o dejando de llorar.
- Emite sonidos guturales variando el tono de voz.
- Imita expresiones faciales que se le presentan en su contexto familiar.

Área de Motricidad

- Se sostiene de pie por períodos cortos con apoyo.
- Levanta los hombros, cabeza y pecho cuando está boca abajo.
- Hace esfuerzos para levantarse, sosteniéndolo de las manos.
- Se vuelve en la cama colocando una pierna sobre la otra.
- Permanece firme momentáneamente al sentarse con ayuda de un adulto.
- Emplea las manos más que antes: da palmaditas, agarra objetos.
- Eleva la cadera cuando está boca arriba y se sostiene sobre hombros y pies.
- Intenta ponerse en posición de gateo.
- Realiza movimientos alternos de manos y piernas.
- Juega con sus pies, manos y objetos.

Sub-etapa de 6 a 9 meses

El desarrollo del niño y de la niña en esta etapa se caracteriza por la exploración del mundo que lo rodea. En esta etapa se esfuerza por agarrar objetos que están fuera de su alcance y le gusta encontrar aquellos que están parcialmente escondidos. Disfruta del juego con la gente y responde a los sonidos emitiendo sus propios sonidos. Utilizan sus voces para expresar alegría o enojo. Distinguen la expresión de emociones de las demás personas según los diferentes tonos de voz que ellas utilizan.

Es importante que la madre y el padre, proporcionen seguridad a sus hijos para calmar la angustia que manejan frente a otras y otros, favoreciendo de esta manera la relación con personas de su entorno: familiares, niñera, amigos cercanos, etc.

En esta Etapa, la niña y el niño alcanzan un peso aproximado de 18 libras, y una talla de 69.3 centímetros.

Es importante recordar que cada niño o niña se desarrolla a un ritmo único dependiendo de la estimulación que recibe; esta a la vez es de mucha importancia para las conexiones neuronales.

Área de Destrezas de Aprendizaje

Percepción

- Imita ruidos producidos por algunos objetos
- Identifica la voz de la madre y el llamado amistoso de las demás personas de su ambiente
- Identifica los tonos de voz familiares y del ambiente
- Escucha con atención sonidos con diferentes tonos
- Responde con sonidos guturales a su nombre con mayor seguridad
- Juega con su voz
- Sostiene y toma líquidos en vaso pequeño con ayuda del adulto
- Reproduce sonidos onomatopéyicos
- Busca personas u objetos escondidos de forma parcial
- Sigue objetos lejanos en movimiento

Motricidad

- Se interesa por tomar varios objetos a la vez
- Suelta un objeto por otro
- Recoge y deja caer objetos
- Muestra alegría golpeando objetos entre sí
- Pasa objetos de una mano a otra con mayor habilidad
- Utiliza el pulgar y el índice
- Ejerce la presión necesaria al alcanzar o sujetar objetos, según el peso

Pensamiento

- Imita el golpear de un tambor con una lata u otro objeto
- Recoge objetos del suelo o piso y los deja caer
- Se lleva alimentos y objetos a la boca
- Juega a hacer caer un objeto para que se lo devuelvan
- Introduce objetos dentro de un recipiente
- Mueve objetos redondos que no sean muy grandes y pesados
- Indica si o no con movimientos de la cabeza
- Reconoce la pacha y la toma con ambas manos
- Utiliza objetos para alcanzar otros
- Intenta imitar todo aquello que hagan los demás
- Permanece atento ante objetos que él o ella haya visto esconder

Área de Comunicación y Lenguaje

- Juega con su voz
- Empieza a imitar movimientos con la boca y sonidos con la garganta
- Se introduce los objetos a la boca con intento de morder
- Emite palabras de dos sílabas, tata, mama, papa, baba
- Comprende estados de ánimos y gestos emocionales
- Empieza a comprender palabras
- Da palmadas a su imagen en el espejo y sobre un muñeco
- Expresa el no y el sí con movimientos de la cabeza

Área de Conocimiento de su Mundo

- Muestra rechazo hacia personas desconocidas o extrañas
- Toma por sí solo los juguetes
- Juega con sus pies y con sus manos
- Babea, frota sus encías cuando le aparece la primera dentición
- Se resiste a algo que no desea
- Mete los dedos en la comida e intenta alimentarse
- Manipula una taza y una cuchara para jugar
- Repite una acción si lo aplauden
- Señala algo que desea
- Demuestra agrado ante lo que le gusta
- Demuestra molestia ante lo que no le gusta
- Reconoce a quien nombra como papá y mamá

Área de Estimulación Artística

- Escucha con atención sonidos con diferentes tonos
- Imita gestos y movimientos al escuchar música

Área de Motricidad

- Cambia de posición haciendo girar su cuerpo
- Avanza deslizándose
- Se sienta sin apoyo
- Se sostiene de pie con apoyo
- Lleva alimentos y objetos a la boca
- Identifica ojos, boca y nariz
- Se desplaza con facilidad gateando
- Tira y recoge objetos
- Se ejercita a través de arrastrarse en posición de sentado [a] y apoyado [a] hacia el frente con sus manos

Sub-etapa de 9 a 12 meses

En esta etapa el niño o la niña es capaz de imitar conductas que son diferentes de sus actividades habituales. Esto supone que a partir de aquí pueden aprender por imitación, es decir un aprendizaje con solo mirar lo que hacen los y las demás. El aprendizaje por observación es una fuente muy importante de progreso intelectual y evolutivo. Además, el niño y la niña pueden imitar acciones aunque no se vean o se oigan a sí mismos realizándolas. En esta etapa el peso de la niña y del niño es, aproximadamente, de 25 libras, con una talla 73.8 centímetros.

Área de Destrezas de Aprendizaje

Percepción

- Diferencia visualmente cuando un objeto está adentro de un recipiente
- Encuentra objetos escondidos en su presencia
- Imita sonidos
- Reacciona al escuchar música y al ser llamado en voz baja
- Tararea una canción a su propio ritmo
- Identifica figuras y personas conocidas en material gráfico
- Identifica sonidos de su medio y de aquellos producidos por animales

Motricidad

- Utiliza las manos en forma cada vez mas precisa
- Manipula, desplaza, transporta, ordena, desordena objetos y juguetes
- Aplauda, abre cajones
- Arruga papel
- Bebé de un vaso entrenador sin ayuda
- Sujeta la cuchara llevándosela a la boca derramando gran parte del alimento
- Intenta abrir tapas de rosca
- Saca y mete anillos plásticos en un soporte (o palo corto)

Pensamiento

- Cumple órdenes sencillas
- Junta objetos y los coloca uno sobre otros
- Le gusta armar y ensamblar
- Le gusta desocupar recipientes e introducirse (cajas, canastos, cubetas, etc.)
- Tiene conciencia de su presencia ante un espejo
- Tiene conciencia rudimentaria de lo bueno y lo malo.
- Le gusta hacer berrinches.

Área de Comunicación y Lenguaje

- Ríe y grita.
- Emite palabras claramente definidas como: mamá y papá
- Realiza movimientos repetitivos de abrir y cerrar la boca
- Muestra la lengua
- Da besitos
- Aprende a soplar
- Mira e imita a quienes lo rodean
- Expresa aburrimiento rápidamente
- Se comunica a través de diferentes formas gestuales, corporales y pre-verbales
- Demuestra sentido del humor
- Identifica palabras que indican acción: abrir-cerrar
- Utiliza la expresión “no” con sentido

Área de Conocimiento de su Mundo

- Juega solo
- Teme a personas y a lugares extraños
- Comienza a independizarse al comer
- Acepta la ausencia de los padres
- Manifiesta sus emociones
- Entrega objetos a otras personas
- Se despide de los demás levantando su mano
- Abraza, acaricia y besa a personas conocidas
- Come alimentos sólidos

Área de Estimulación Artística

- Se comunica a través de diferentes formas, gestuales, corporales a través de ritmo, y sonidos
- Colabora en juegos de imitación.

Área de Motricidad

- Gatea hacia atrás, apoyándose en manos y pies
- Pasa de acostarse boca abajo, a hacerlo boca arriba
- Puede dar pasos con ayuda o sin ayuda
- Logra equilibrio al ponerse de pie
- Se empuja sobre la punta de los pies con apoyo
- Se levanta y sostiene su cuerpo apoyándose en los muebles
- Se desplaza empujando y halando objetos
- Juega con las partes de su cuerpo
- Identifica cabeza, manos y pies

A continuación se detallan los 4 temas generadores y la conformación específica de los mismos, Conociéndonos: este tema está conformado por tres actividades, Tejiendo Relaciones: contiene dos, Construyendo Nuestra Convivencia: tres y Sembrando el Futuro dos.

Actividades sugeridas para la Etapa de 0 a 1 año

Tema Generador	Nombre de la Actividad
Conociéndonos (0 a 3 meses)	Actividad No. 1. Aprendo mientras me bañan, me cambian o me visten. Actividad No. 2. Aprendo a identificar mis emociones. Actividad No. 3. Descubro formas y colores.
Tejiendo Relaciones (3 a 6 meses)	Actividad No. 1. Moviendo mi cuerpo. Actividad No. 2. Reconocimiento de la propia voz y de otros sonidos.
Construyendo Nuestra Convivencia (6 a 9 meses)	Actividad No.1. Observo cosas nuevas que hay en mi entorno. Actividad No.2. Me Intereso en los cambios de posición y reconocimiento de sonidos. Actividad No.3. Disfruto de una dieta equilibrada.
Sembrando el Futuro (9 a 12 meses)	Actividad No.1. ¡Soy independiente! Actividad No.2. Identifico sonidos, personas y animales del entorno.

Sub-etapa: 0 a 3 meses

Con las siguientes actividades, en esta etapa, se espera estimular en la niña y el niño el desarrollo de la percepción háptica, gustativa y olfativa. Fomentar la relación afectiva madre e hija-hijo persona cuidadora, voluntaria, niñera. Ampliar el lapso para que la niña y el niño se adapten al ambiente e inicien la formación de hábitos higiénicos.

Conociéndonos



Actividad No. 1: Aprendo mientras me bañan, me cambian o me visten.

Es importante que tanto usted como su niña o niño se sientan seguras(os), cómodas (os) y confortables. Con esta actividad se sugieren diversos estímulos para el desarrollo de habilidades y destrezas.

1. Recuerde que lo más importante es el afecto, las caricias y el amor que se les prodiga. Cuando esté bañando o cambiando ropa o los pañales de su niña o niño, se le recomienda acercarle a la nariz los objetos perfumados que está utilizando para su aseo (jabón, shampoo). A la vez que se los muestra, diga el nombre de los objetos.
2. Aproveche para hablarle y acariciarlo(a), en el momento de cargarla(o) o trasladarla(o) al lugar donde la o lo vestirá. Coloque a la o al bebé en una superficie suave; de ser posible, aplíquese crema o aceite en el cuerpo. Se recomienda utilizar un sólo aroma para que lo empiece a identificar.

3. Extienda los brazos del bebé, levante y flexione las piernas, aplique masajes con suavidad y delicadeza, los que van desde la cabeza hasta los dedos de los pies y manos.
4. Con la yema de sus dedos, suavemente, realice pequeños contactos o movimientos circulares en la cabeza, mejillas, hombros, brazos, espalda, pecho, estómago y piernas, finalice en la parte frontal del bebé con largos y ligeros masajes por todo su cuerpo en forma circular. Los masajes deben aplicarse en forma sistemática, de acuerdo con la edad de la niña o el niño.
5. Permita que el o la bebé cambie de posición cuando lo desee, mientras realiza esta actividad la madre, la cuidadora, la voluntaria, la niñera deben estar ubicadas dentro del campo visual de la niña o del niño, observándole con rostro sonriente, hablándole con voz suave o moderada, a diferentes distancias, dígame lo que usted está realizando.

Tiempo Sugerido:

20 minutos.

Materiales y recursos:

ropa, pañales, jabón, shampoo.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	1. Interactúa con seguridad con las personas que le brindan afecto y estímulos, mostrando adaptación a su ambiente y rutinas.	1.1. Expresa tranquilidad ante la variación del clima y ambiente sonoro.	Adaptación. Ambiente climático y sonoro. 1.1.1. Demostración de acomodación a la variación del clima 1.1.2. Demostración de adaptación al ambiente sonoro o silencioso en diversas rutinas.
		1.3. Se adapta al cuidado que le brindan personas ajenas a su familia.	1.3.1. Ambiente institucional - Pocas reacciones ante el cambio del ambiente familiar al ambiente institucional. Necesita 2 ó 3 días para adaptarse.
Comunicación y Lenguaje 1	1. Se comunica por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos y/o palabras de acuerdo a su contexto socio-cultural.	1.3. Comunica sus necesidades haciendo uso de sonidos, llanto y el gesto.	1.1.1. Utilización del Grito. 1.1.2. Emisión del gorgojo 1.1.3. Manifestación de sentimientos con el llanto.
		1.2. Reacciona ante sonidos y voces conocidos.	1.2.1. Reacción elemental ante sonidos - Reacción ante voces conocidas.
Destrezas de Aprendizaje	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante estímulos auditivos,	1.1. Identifica objetos y personas de su entorno inmediato.	Percepción Háptica, Gustativa y Olfativa. 1.1.1. Sentido térmico, bárico, esterognóstico, gustativo y olfativo.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.		- Exploración momentánea con sus manos, de su cuerpo y de diferentes objetos.
		1.2. Fija la mirada en personas familiares y objetos grandes y llamativos.	1.2.1. Focalización de la vista - Fijación de la mirada por algunos segundos en objetos de grandes dimensiones.
Expresión Artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante el estímulo auditivo, visual, gustativo, olfativo, táctil y kinestésicos.	1.1. Ejecuta gestos y movimientos para indicar que reconoce los estímulos auditivos que escucha.	Estimulación Musical Percepción Auditiva- Conciencia sonora 1.1.1. Audición y exploración de sonidos: - De la naturaleza - Del ámbito cotidiano - Del cuerpo, de la boca - Producido por juguetes - Producidos por objetos sonoros: sonajas, chinchines, campanas, pitos, etc. 1.1.2. Ejecución de movimientos en busca de la fuente sonora musical.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
			1.1.10. Estimulación del balanceo del cuerpo al ritmo de las canciones de cuna y tonadas musicales que inciden en este ritmo.
Motricidad	2. Se comunica por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos- y/o palabras de acuerdo a su contexto socio-cultural.	2.1. Ejecuta movimientos como medio de expresión al contraer y relajar extremidades superiores e inferiores	<p>Afectivo Social</p> <p>1.1.3. Organización del movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercitación de pataleos y movimientos de brazos con fuerza y frecuencia al ser estimulado. - Realización de movimientos pasivos de abdomen, brazos, manos, piernas y pies.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización del Registro anecdótico.



Actividad No. 2: Aprendo a identificar mis emociones.

Los vínculos afectivos y los estímulos familiares impulsan el desarrollo de habilidades y destrezas que determinan el nivel alcanzado por la niña y el niño. Los primeros intercambios emocionales de las recién nacidas ó recién nacidos con la madre o la cuidadora deben ser orientados de la mejor manera, esto ayudará en el proceso de adaptación. Se recomienda realizar las aproximaciones al ambiente familiar, con cierta cautela, poco a poco .Cuando cargue a su bebé hágalo tratando que su mirada esté dirigida hacia usted para que le observe y escuche cuando le hable.

1. Estimule el desarrollo auditivo por medio del habla, del canto, o simplemente tarareando canciones de cuna. Acerque a la cara de la niña o del niño un juguete llamativo para que se fije en el objeto; muévalo lentamente de un lado a otro, tratando que lo siga con la mirada. Luego realice diferentes movimientos con el o los juguetes; muévalos de arriba hacia abajo, o viceversa para que continúe observando.
2. Para ir formando hábitos puede esconder su rostro detrás de un pañal; muestre su rostro nuevamente de manera rápida. Muéstrela un móvil con caritas de colores. Llámela por su nombre con un tono de voz suave, y emotiva, con rostro alegre y sonriente para que le mire.
3. Para finalizar la actividad, déle un baño, haciendo del mismo un momento agradable. Durante el baño plátquele para que le responda con sonidos guturales. Luego, aliméntelo.

Tiempo Sugerido:

10 a 20 minutos

Materiales y recursos: Esponja, móviles, chinchín utensilios para el baño, ropa para la niña o niño, pañal, otros que considere necesarios.



La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	1. Interactúa con seguridad con las personas que. Le brindan afecto y estímulo mostrando adaptación a su ambiente y rutinas.	1.3. Se adapta al cuidado que le brindan personas ajenas a su familia.	1.3.1. Ambiente institucional. - Pocas reacciones ante el cambio del ambiente familiar al ambiente institucional. Necesita dos o tres días para adaptarse].
Destrezas de Aprendizaje	1. Reacciona con gestos movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante estímulos auditivos, visuales gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.3. Diferencia Objetos nuevos de los familiares y busca los que se han escondido.	1.3.2. Percepción de formas. - Identificación de personas y objetos familiares.
Comunicación y Lenguaje	1. Se comunica por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos y/o palabras de acuerdo a su contexto sociocultural.	1.2. Reacciona ante sonidos y voces conocidas.	1.2.3. Reacción elemental o primaria ante sonidos. - Reacción ante voces conocidas.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización del Registro anecdótico.





Actividad No. 3: Descubro formas y colores.

Para introducir a las niñas y a los niños al conocimiento de su medio natural, es importante que observen todo aquello que les rodea. Con ese propósito se le sugiere desarrollar actividades en las que tengan la oportunidad de identificar objetos por su forma y su color. El conocimiento de las formas y colores son elementos básicos que la niña y el niño deben aprender en el medio en que se desenvuelve.

Para iniciar la actividad se sugiere que oriente a la niñas o al niño a que fije su mirada en un móvil, chinchín o pañuelo de color rojo que usted le muestre, cuando esté acostada (o). Se sugiere que le muestre objetos grandes, y mencione, de que color son, de preferencia si es color rojo. Aproveche el momento cuando vista al niño o a la niña, seleccione prendas de vestir de color rojo. Proporciónale la oportunidad de tocar diferentes pelotas rojas de tela o de plástico para que perciba su forma, teniendo cuidado de que no la o lo lastime.

Puede utilizar cojines, almohadas con diferentes formas adecuadas a la edad del o de la bebé. Es conveniente que el ambiente en donde la niña o el niño estén, se decore con colores llamativos. También se sugiere utilizar los colores amarillo y azul, de preferencia si los utensilios para alimentarle son de los mismos colores que usted está mostrando.

Para culminar la actividad trate de que el o la bebé escuche música suave para adormecerlo. Es importante que la o lo acostumbre a dormir con luz y sin luz para que se adapte a su medio natural.

Tiempo Sugerido: 10 a 15 minutos. La duración de la actividad debe ser breve.

Materiales y recursos: Pacha o biberón, compota, pañalera, móviles, cojines, sábanas, perrajes de colores para arrullarlo, otros que considere necesarios.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	1. Interactúa con seguridad con las personas que le brindan afecto y estímulos mostrando adaptación a su ambiente y rutinas.	2. Explora su entorno físico y natural.	Entorno físico y natural. 1.4.3. Observación de su entorno natural, objetos en movimiento, luz colores, formas.
Destrezas de Aprendizaje	1. Reacciona con gestos movimientos palabras y otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos visuales, gustativos olfativos táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.2. Fija la mirada en personas familiares y objetos grandes y llamativos.	1.2.1. Focalización de la vista. - Fijación de la mirada por algunos segundos en objetos de grandes dimensiones.
Comunicación y Lenguaje	1. Se comunica por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos y/o palabras de acuerdo a su contexto sociocultural.	1.2. Reacciona ante sonidos y voces conocidas.	1.2.1. Reacción elemental ante sonidos. - Reacción ante voces conocidas.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización del Registro anecdótico, a continuación se presenta dicho instrumento.

Registro Anecdótico

Nombre del niño o niña: _____

Edad: _____ Fecha: _____

[Detalle de lo observado según contenidos e indicadores de logro]





Sub-etapa: 3 a 6 meses

Con las siguientes actividades, en esta etapa, se espera estimular en la niña y el niño el desarrollo de la percepción háptica, gustativa y olfativa. Fomentar la relación afectiva madre e hija-hijo persona cuidadora, voluntaria, niñera. Ampliar el lapso para que la niña y el niño se adapten al ambiente e inicien la formación de hábitos higiénicos.

Tejiendo relaciones



Actividad No. 1: Moviendo mi cuerpo.

El hogar se llena de alegría al tener a una recién nacida o a un recién nacido. Es muy importante que el nuevo miembro de la familia se sienta querida (o), segura (o) y que se mantenga sana (o).

A esta edad la niña y el niño son capaces de diferenciar voces, sabores, tamaño y proximidad de los objetos. Actúa con movimientos de las extremidades inferiores y superiores (piernas y brazos), y emite vocalizaciones y sonrisas ante la presencia de las personas.

Se sugiere que la madre, voluntaria, cuidadora o niñera acueste a la niña o al niño boca abajo, mientras se le muestran objetos llamativos o que produzcan sonidos que atraigan su atención para que mueva la cabeza. Repita la actividad ahora acostado boca arriba colocando objetos frente a sus ojos; trate que el niño o la niña permanezca atento(a) y mueva los objetos de un lado para el otro permitiendo que desplace la cabeza.

Mientras realiza esta actividad la madre, la cuidadora, la voluntaria o la niñera debe expresar gestos de amor y cariño ya que no sólo fortalecerá la relación con su hija o hijo, niña o niño sino que también los hará sentirse queridos e importantes. De esta manera se contribuye a fomentar una mejor autoestima y seguridad en sí misma (o) a la vez que se estimula el desarrollo sensorial y el lenguaje.

Es importante que constantemente se le hable, cante y emita sonidos mientras se le acaricia, también puede aprovechar el tiempo mientras se le alimenta.

Utilizar música instrumental, tranquila con bajo volumen cuando el niño o la niña esté despierto o despierta contribuye a su relajamiento. Recuerde que todo se debe realizar con mucho amor y cariño, rodeando a la niña y al niño de un ambiente que infunda seguridad y estabilidad emocional.

Tiempo sugerido:

10 a 15 minutos

Materiales y recursos:

Grabadora, CD o Cassette con música instrumental, otros que se consideren necesarios.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	1. Interactúa con seguridad con las personas que le brindan afecto y estímulos, mostrando adaptación a su ambiente y rutinas.	1.4. Explora su entorno físico y natural.	Entorno físico y natural. - Identificación del lugar que habita. 1.4.2. Exploración de los juguetes seguros, puestos a su disposición.
Comunicación y Lenguaje L-1	1. Comunica por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos, y/o palabras de acuerdo a su contexto socio-cultural.	1.1. Comunica sus necesidades haciendo uso de sonidos, llanto y gestos.	1.1.3. Emisión de balbuceo. 1.1.4. Emisión de laleó.
Destrezas de Aprendizaje	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.2. Fija la mirada en personas familiares y objetos grandes y llamativos.	Percepción Visual 1.1.2. Focalización de la vista. - Fijación de la mirada en personas familiares y objetos grandes y llamativos cercanos.
		1.7. Reacciona con movimientos corporales al identificar la voz de personas familiares, el sonido de objetos y animales conocidos al escuchar música.	1.7.1. Discriminación Auditiva Identificación de voces de familiares y personas que lo cuidan.
Estimulación Artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante estímulos auditivos,	Componente Sensopercepción 1.1. Ejecuta gestos y movimientos para indicar que reconoce	Estimulación Musical Percepción Auditiva -Conciencia Sonora.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos.	los estímulos auditivos que escucha.	1.1.11 Ejecución de movimientos corporales en respuesta a sonidos musicales.
Motricidad	1. Manifiesta control de sus movimientos al permanecer en posición sentada o de pie con o sin un punto de apoyo, mostrando seguridad de acuerdo con su edad.	1.1. Manifiesta control corporal al peso de la cabeza.	Motriz Posturalidad. 1.1.2 Control de la cabeza Levantamiento de cabeza y pecho en posición boca abajo apoyándose en los brazos.
	2. Se comunica por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos- y/o palabras de acuerdo a su contexto socio-cultural.	2.1. Ejecuta movimientos como medio de expresión al contraer y relajar extremidades superiores e inferiores.	Afectivo Social 2.1.1. Organización del movimiento. - Ejercitación de pataleos y movimientos de brazos con fuerza y frecuencia al ser estimulado.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización del Registro anecdótico.



Actividad No. 2: Reconocimiento de la propia voz y de otros sonidos.

Estas actividades se realizan para que la niña o el niño comuniquen sus necesidades por medio del sonido, del llanto, de los gestos y de los movimientos reconociendo los estímulos auditivos. Con esta actividad se logrará que la niña y el niño se manifiesten con vocalizaciones espontáneas, produzcan sonidos consonantes, y gorjeos. De esta manera la niña y el niño demuestran su interés por lo que escuchan, comprenden y reconocen. Cuando se les pide un objeto, lo busca con la mirada, aunque todavía no lo puedan nombrar.

Se sugiere que la maestra, cuidadora o niñera se coloque frente a la niña o al niño mientras le habla y le emita diferentes sonidos, de esta manera se logra iniciar a la niña o al niño en el reconocimiento de diferentes fonemas que le servirá en etapas posteriores. Es importante acariciar el rostro de la niña o del niño con el rostro de la docente, madre, cuidadora o niñera, o agente educativo permite tomar conciencia de la importancia del contacto físico como manifestación de cariño.

Tomar la mano a la niña o al niño y colocarla sobre sus labios mientras repite algunos sonidos desarrolla sensibilidad para percibir el movimiento de los labios y la salida del aire. Seguidamente lleve la mano hasta los labios de la o del bebé y trate de hacerlo balbucear. Repita cada sonido que realice la niña o el niño poniendo acento especial en las monosílabas (ma, ya, va, ta) o emisiones vocálicas (u, a, o). Refuerce la pronunciación exagerando cada sonido y la articulación de frases como (hola bebé) o el tren hace (chuuuuuuuuuuu.). Proporcione un instrumento musical, ayúdele a que explore los diferentes sonidos que emite el instrumento al ser golpeado contra el suelo, contra madera, otros.

Otra actividad importante en esta sub-etapa del desarrollo consiste en permitir al niño o a la niña la exploración con objetos que producen sonidos diferentes en el ambiente en que se desenvuelve. Proporcione un instrumento musical y ayúdele a explorar los diferentes sonidos que produce al ser golpeado con diferentes

objetos. Por ejemplo, un tambor golpeado con palillos, baquetas, un pedazo de tela, entre otros. Es importante observar cuidadosamente los sonidos que más llaman la atención del niño o de la niña.

Para estimular la asociación de ritmos con movimiento corporal, puede estimular a la niña o al niño para que golpee y agite dos objetos pequeños entre sí, (cascabeles, chinchines o campanitas) al producir estos sonidos el docente, cuidadora o niñera mueve el cuerpo en señal de baile e invita a la niña o al niño para que imite la acción. Es conveniente realizar esta actividad hasta lograr que el niño o la niña logre rodar, arrastrarse, mover la cabeza en varias direcciones para identificar la dirección de donde provienen los sonidos. Es importante estimular al niño o la niña para que gatee, se logre sentar o se ponga de pie con ayuda de la persona encargada.

Tiempo sugerido:

10 a 15 minutos

Materiales y recursos:

objetos que puedan ser utilizados como instrumentos musicales, cascabeles, chinchines o campanitas, pelota grande, otros que se consideren necesarios.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Comunicación y lenguaje	1. Se comunica por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos, y/o palabras de acuerdo a su contexto sociocultural.	1.2. Comunica sus necesidades haciendo uso de sonidos, llanto y gestos.	1.1.1. Emisión de balbuceo. 1.1.2. Emisión repetida de sonidos vocálicos.
Estimulación Artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos.	1.1. Ejecuta gestos y movimientos para indicar que reconoce los estímulos auditivos que escucha.	1.1.2 Exploración de sonidos y objetos sonoros variados. 1.1.4. Movimiento corporal en dirección fuente sonora.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización del Registro anecdótico, a continuación se presenta dicho instrumento.

Establecimiento: _____ Departamento: _____
 Municipio: _____ fecha: _____
 Maestra: _____
 Etapa: _____

NOMBRE DEL ALUMNO(A)	Comunicación y Lenguaje				Estimulación artística	
	Comunica sus necesidades haciendo uso de sonidos, llanto y gestos.		Reacciona ante sonidos y voces conocidas		Ejecuta gestos y movimientos para indicar que reconoce los estímulos auditivos que escucha	
	P	L	P	L	P	L

Referencia: P= Proceso, L= Logrado.



Sub-etapa: 6 a 9 meses

Las actividades que se proponen para este gran tema tienen como propósito principal estimular la adquisición de independencia por parte de niños y niñas y fortalecer relaciones interpersonales que ya se han iniciado con niños y niñas de su misma edad o de edades similares.

Construyendo nuestra convivencia



Actividad No. 1: Observo cosas nuevas que hay en mi entorno.

La actividad que se presenta a continuación tiene el propósito de hacer sentir bien a la mamá y a todas las personas cercanas a la niña o al niño. Fortalece los lazos afectivos con la o el bebé; estimula la memoria, atención y motricidad. En el momento en que la realice se sugiere repetir los sonidos que emite el bebé: balbuceos, lamentos, suspiros, etc. Para que el niño o la niña desarrollen sus competencias se le recomienda atender las siguientes recomendaciones:

- Si el niño o la niña no emite ningún sonido invítelo a que imite los sonidos que usted hace, aunque al principio no lo imite insista y verá que luego lo hará.
- Platíquele, responda con sonidos guturales.
- Juegue al cucú delante de la niña o del niño; esconda la cara detrás de un trapo luego descubra su cara y diga cucú.

- Juegue a dar palmadas. El adulto junta y separa las manos de la niña o del niño varias veces a la vez que imita el sonido de las palmas.
- Ayude al niño o a la niña a descubrirse a sí misma (o): poco a poco tome las manos del niño o de la niña y colóquelas en su cara, cuerpo, pelo, boca y otras partes de su cuerpo.

Se sugiere estimular a la niña o al niño para que utilice objetos que al tocarlos se muevan o produzcan sonidos o que se muevan, por ejemplo un móvil. Cuando le hable hágalo de manera cariñosa, tranquila pausada y clara, explique lo que se está haciendo y entrégueselo, esperando la reacción que tenga hacia el objeto. Guíe a la niña o al niño para que responda con manifestaciones físicas; por ejemplo: risas, gritos leves o fuertes, movimientos de brazos, manos y piernas.

Tiempo sugerido: 10 a 15 minutos

Materiales y recursos:

Juguetes móviles u otros realizados por la madre o cuidadora, y, otros que se consideren necesarios.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.



Construyendo nuestra convivencia

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	1. Interactúa con seguridad con las personas que le brindan afecto y estímulos, mostrando adaptación a su ambiente y rutinas.	1.4. Expresa tranquilidad ante la variación del clima y ambiente sonoro.	1.1.2. Demostración de adaptación al ambiente sonoro o silencioso en sus diversas rutinas.
Comunicación y Lenguaje L-1	1. Se comunica por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos y/o palabras de acuerdo a su contexto socio-cultural.	1.4. Comunica sus necesidades haciendo uso de sonidos, llanto y el gesto.	1.1.8. Emisión repetida de sonidos. 1.1.10. Emisión de sonidos que simbolizan un diálogo.
Destrezas de Aprendizaje	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	Percepción 1.4. Fija la mirada en personas familiares y objetos grandes y llamativos.	Percepción Háptica, Gustativa y Olfativa - Exploración de diferentes objetos.
		1.4. Se vuelve (gira su cuerpo) hacia la procedencia de sonidos o voces de personas.	Percepción Auditiva 1.4.1. Conciencia Auditiva. - Escucha de sonidos sutiles.
Estimulación Artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante el estímulo auditivo, visual, gustativo, olfativo, táctil y kinestésicos.	1.4. Ejecuta gestos y movimientos para indicar que reconoce los estímulos auditivos que escucha.	Estimulación Musical Percepción Auditiva - Conciencia Sonora. 1.1.2. Exploración de sonidos y objetos sonoros variados.
Motricidad	1. Manifiesta control de sus movimientos al permanecer en posición sentada o de pie con o sin un punto de apoyo, mostrando seguridad de acuerdo con su edad.	1.4. Manifiesta control corporal al peso de la cabeza.	Motriz Posturalidad - Sostenimiento de cabeza cuando se le levanta.



Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización del Registro anecdótico y Lista de Cotejo individual y colectivo que a continuación se presentan.

Evaluación

LISTA DE COTEJO INDIVIDUAL				
NOMBRE DEL NIÑO O DE LA NIÑA : _____				
EDAD: _____ FECHA: _____				
Áreas	Aspectos a evaluar	Si	No	Observaciones
Destrezas de aprendizaje	Fija la mirada en personas familiares			
	Observa objetos grandes y llamativos			
Comunicación y lenguaje 1	Comunica sus necesidades haciendo uso de sonidos, llanto gestos.			
Conocimiento de su mundo	Expresa tranquilidad ante la variación del clima y ambiente sonoro			

LISTA DE COTEJO COLECTIVA								
NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA	ASPECTOS A EVALUAR							
	Destrezas de aprendizaje				Comunicación y lenguaje		Conocimiento de su mundo	
	Fija la mirada en personas familiares		Observa objetos grandes y llamativos		Comunica sus necesidades haciendo uso de sonidos, llanto y el gesto.		Expresa tranquilidad ante la variación del clima y ambiente sonoro	
	L	P	L	P	L	P	L	P
Referencia: P= Proceso, L= Logrado.								

Para trabajar con niñas y niños con necesidades educativas especiales se sugieren las siguientes actividades:

A) En el caso de deficiencia visual; se recomienda que el adulto o la adulta mantenga contacto corporal con la niña o el niño, es necesario que lo arrulle, acaricie, mueva; debe aproximarse a ella o a él y luego retirarse a una distancia corta con el propósito de que con un mínimo movimiento lo encuentre nuevamente. Este tipo de actividades permite ayudar al bebé a que conozca su cuerpo y el espacio que le rodea.

B) En el caso de ceguera: Como, por lo regular, el o la bebé deja sus manos pasivas a lo largo del cuerpo, el adulto o la adulta puede estimular brazos colocando objetos al alcance de sus manos o sobre su pecho; ayudarle para que encuentre sus dos manos; encontrar dos objetos y golpearlos entre sí, entre otros.



Actividad No. 2: Me intereso en los cambios de posición y en el reconocimiento de sonidos.

Es importante que niñas y niños de esta edad sean estimulados con sonidos instrumentales y voces humanas, para que desarrollen su lenguaje y para que sigan instrucciones sencillas. Para ello se sugiere lo siguiente:

1. Coloque a la niña o al niño posición boca arriba sobre la cama, el petate o la alfombra. Acerque un juguete que emita un sonido y estimule a la niña o al niño para que lo escuche y déjelo o déjela que lo tome entre sus manos y permítale jugar con él.
2. Coloque a la niña o al niño acostado(a) en posición de costado y el juguete quede lejos de su alcance. El propósito es que el niño o la niña ruede sin ayuda, y se coloque boca abajo. Repita la serie de actividades varias veces.
3. Se sugiere coser un cascabelito en las calcetas o calcetines. Cada vez que se le cambie debe acostarse al niño o a la niña boca arriba, lo cual permitirá que al mover sus piernas en forma libre produzca sonidos lo cual despertará su curiosidad y querrá repetir los movimientos. Es importante coser el cascabel en los calcetines o calcetas de las niñas o los niños con las madres de familia antes de realizar la actividad.

Tiempo sugerido: 10 a 15 minutos.

Materiales y recursos:

Un petate, alfombra o colchoneta, Juguetes como chinchines, latas con piedrecitas, panderetas hechas con paletas, dos calcetines o calcetas y dos cascabelitos.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	1. Interactúa con seguridad con las personas que le brindan afecto y estímulos, mostrando adaptación a su ambiente y rutinas.	1.4. Explora su entorno físico y natural.	1.4.3. Exploración de objetos puestos a su disposición (colocados en el piso).
Estimulación Artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos y táctiles y kinestésicos.	1.1. Ejecuta gestos y movimientos para indicar que reconoce estímulos auditivos que escucha.	1.1.12. Balanceo corporal de arriba hacia abajo después de escuchar atentamente la música.
		1.2. Realiza movimientos que reflejan el uso progresivo de los patrones básicos de Coordinación corporal.	1.2.1. Seguimiento de la trayectoria de una voz o un objeto al alcance de su vista.
Motricidad	3. Manifiesta control de sus movimientos al permanecer en posición sentada o de pie con o sin un punto de apoyo, mostrando seguridad de acuerdo a su edad.	3.1. Adopta de manera espontánea posturas y desplazamientos básicos.	3.1.1. Auto percepción de las posibilidades de movimiento global del cuerpo.
Comunicación y lenguaje	1. Se comunica por medio de gestos movimientos sonidos vocálicos y melódicos. Y / o palabras de acuerdo a su contexto sociocultural.	1.2 Reacciona ante sonidos y voces conocidas.	1.2.3. Imitación de sonidos. - Identificación de sonidos.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Actividad No. 3: Disfruto de una dieta equilibrada.

A esta edad se inicia el consumo de alimentos sólidos, ricos en vitaminas, minerales, proteínas, carbohidratos, entre otros. Encontramos todos estos alimentos en los huevos, las verduras y frutas, de su región. Esta variedad de alimentos ayudará al niño y a la niña en su desarrollo físico, psicológico y neurológico.

Es importante ser sumamente cuidadosa a la hora de preparar los alimentos, que no se mezclen los sabores dulce y salado y que se inicien los cítricos (limón, piña) en menor cantidad para evitar problemas gástricos. No olvide que antes de proporcionarle la papilla a su hijo o hija debe darle de mamar, pues sigue siendo el alimento básico. Poco a poco se aumenta la cantidad de alimentos sólidos y se disminuye la lactancia. Se les sugiere prepararles papillas como las que se recomiendan a continuación:

- Puré de güicoy, güisquil, zanahoria, manzana, sopita de tortilla con caldo de frijol, etc.

A las papillas de vegetales conviene agregarles unas gotas de aceite de oliva y unos granos de sal. Es importante que a las papillas de frutas no se les agregue azúcar.

Se insiste en que debe crearse un ambiente tranquilo, higiénico y con horarios establecidos para que el niño o la niña se adapte al momento de ser alimentado(a). Inicie la actividad dándole de 3 a 5 cucharaditas de papilla. Coloque la cuchara con el alimento a media lengua para que no escupa. Poco a poco se puede aumentar la cantidad para poder proporcionar la alimentación que la niña o el niño necesite.

Tiempo Sugerido:

15 a 20 minutos

Materiales y recursos: Frutas, vegetales, cereales, mobiliario adecuado (sillas acorde a su edad), utensilios de cocina adecuados a la edad.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo.	1. Interactúa con seguridad con las personas que le brindan afecto y estímulos mostrando adaptación. A su ambiente rutinas	1.1. Se acomoda a rutinas de alimentación higiene y descanso.	1.1.2. Adaptación a la introducción de alimentos sólidos. - Regulación de las rutinas de alimentación
		1.2. Se adapta al cuidado que le brindan personas ajenas a su familia.	1.3.3. Incorporación positiva al ambiente institucional mediante la aplicación de los principios de adaptación, durante cuatro semanas. (esta es la etapa mas crítica para lograr la adaptación).
Destrezas de Aprendizaje	1. Reacciona con gestos, movimientos palabras u otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos visuales gustativos olfativos táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.1. Identifica objetos y personas de su entorno inmediato.	Percepción Háptica, Gustativa y Olfativa. - Diferenciación entre olores agradables y desagradables - Identificación de distintos sabores.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.

Sub-etapa: 9 a 12 meses

Las actividades que se sugieren para este tema de desarrollo de la autonomía que niños y niñas deben haber alcanzado, así como el desarrollo de la habilidad necesaria para demostrar el reconocimiento de sus pertenencias.

Sembrando el futuro



Actividad No. 1: ¡Soy independiente!

Es importante recordar que en esta etapa del crecimiento, los movimientos corporales necesitan ser estimulados constantemente. Desde este punto de vista la atención a la columna vertebral es indispensable. La generación de movimientos rítmicos y sistemáticos es una de las actividades fundamentales en esta sub-etapa. Puede apoyar el movimiento estimulando la audición con sonidos rítmicos: marcha, caminar a paso ligero o lento, imitar la forma como caminan ciertos animales conocidos.

1. Empiece la rutina acostando al niño o a la niña, y, a manera de juego, haga que flexione sus rodillas. Luego, teniendo al niño o a la niña sujeto por el dorso, hágale poner los pies sobre una superficie plana y ayúdelo a que flexione las rodillas.
2. Apoyándose en los ritmos musicales, haga que el niño o la niña de saltitos como si fuera un conejo. Es importante que cada ejercicio del niño o de la niña vaya acompañado de gestos de aprobación del adulto, de sonrisas y otras expresiones de afecto.
3. La etapa más avanzada de esta serie de ejercicios se da cuando el niño y la niña logra mover sus brazos y piernas para iniciar el gateo. Esta competencia se logra con mayor facilidad, cuando se colocan objetos a cierta distancia de donde está el niño o la niña y se le llama la atención para que los alcance.

Tiempo Sugerido: 10 a 15 minutos

Materiales y recursos: Petate, Chinchines, juguetes, alimentos

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo.	1. Interactúa con seguridad con las personas que le brindan afecto y estímulos, mostrando adaptación a su ambiente y rutinas.	1.4. Explora su entorno físico natural.	Adaptación. 1.4.7. Exploración de objetos puestos a su disposición.
Estimulación Artística.	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones de lenguaje, ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos.	1.1. Ejecuta gestos y movimientos para indicar que reconoce los estímulos auditivos que escucha.	1.1.3 Repetición de movimientos simples relacionados con canciones de cuna y canciones infantiles.
		1.2. Realiza movimientos que refleja el uso progresivo de los patrones básicos de coordinación corporal.	3. Patrones de coordinación - Ejercitación de movimientos contra laterales inicia con la mano derecha y pierna izquierda desplazándose hacia delante y atrás con patrón de jale y alcance [gateo como tigre]
Motricidad.	1. Manifiesta control de sus conocimientos al permanecer en posición sentada o de pie con o sin un punto de apoyo, mostrando seguridad de acuerdo con su edad.	1.1. Manifiesta control corporal al peso de la cabeza.	Motriz. Posturalidad: - Sostenimiento y movimiento de cabeza en todas direcciones. - Sostenimiento de cabeza con firmeza al poner objetos livianos sobre ella.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de una Lista de Cotejo.



Actividad No. 2: Identifico sonidos, personas y animales del entorno.

Con esta actividad se pretende que las niñas y los niños identifiquen objetos y personas de su entorno inmediato. Se le lleva a fijar la mirada en personas familiares, animales del entorno y objetos grandes y llamativos. También es importante estimularlos auditivamente para que reaccionen ante sonidos y voces conocidas.

En una segunda fase, conviene llevar al niño o a la niña a identificar gráficamente a personas o animales que mira frecuentemente en su entorno. Esto puede hacerse mostrando fotografías de personas conocidas, ilustraciones de animales del entorno e imágenes de objetos; siempre que se enseña una foto o ilustración debe mencionarse el nombre de la persona, animal u objeto y, ayuda también, imitar los sonidos que producen (animales u objetos).

Es el momento ideal para iniciar la lectura de historietas cortas. Se enseña el libro o el cartel, se señala la ilustración, se lee lo que dice el texto y se imita el sonido que produce. A cada paso, puede pedir al niño o niña que señale y que imite, junto con usted, los sonidos que produce el animal u objeto. Las siguientes ilustraciones ofrecen un modelo.



Esta es una vaca.
Se le llama vaca Pinta.
La vaca Pinta dice
muuu, muuu, muuu.



Observe las reacciones del niño y de la niña. Permítales que se acerquen a los libros o carteles que los toquen, que repasen con sus dedos el contorno de las imágenes a medida que imitan los sonidos; enséñeles a despedirse de ellos diciéndoles adiós ya sea con palabras o con los gestos acostumbrados.

Tiempo Sugerido: 15 a 20 minutos

Materiales y recursos:

Petate o alfombra, fotografías familiares, láminas e ilustraciones de animales con diferentes texturas.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo.	3. Interactúa con las personas que le brindan afecto y estímulos, mostrando adaptación a su ambiente y a las rutinas.	1.1. Se relaciona con seguridad y agrado con los adultos cuidadores y personas conocidas.	1.1.13. Demostración de agrado ante la compañía de otros niños mayores a él o ella. 1.1.14. Demostración de emociones de alegría o disgusto por medio de gestos y sonidos.
Destrezas de aprendizaje	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos, visuales, gustativos olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.1. Identifica objetos y personas de su entorno inmediato.	1.1.1. Discriminación de textura.
		1.2. Fija la mirada en personas familiares y objetos grandes y llamativos.	1.1.2. Fijación de la mirada en objetos y personas en movimiento.
Comunicación y lenguaje	1. Se comunica por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos y/o palabras de acuerdo a su contexto sociocultural.	1.1. Comunica sus necesidades haciendo uso de sonidos, llanto y gestos.	1.1.12. Emisión de las primeras palabras.
		1.2. Reacciona ante sonidos y voces conocidas.	1.2.5. Identificación de objetos por sonidos que imiten.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de lista de cotejo.

Características de las niñas y de los niños en la etapa de 1 año a 1 año 11 meses

Con cada etapa o habilidad que el niño y la niña dominan se inicia una nueva etapa. Cada evento que sucede en la vida de niños y niñas tiene un gran significado. Durante la infancia, la mayoría aprenden a caminar, hablar, resolver problemas y relacionarse con otros niños o niñas. Una de las mayores tareas es aprender a ser independientes. Por esta razón los niños y las niñas quieren actuar por sí mismos, tienen sus propias ideas sobre cómo deben suceder ciertas cosas y usan, "NO" muchas veces al día.

Esta etapa se caracteriza por crecimiento rápido, cambios de humor y evocan los eventos con algún negativismo. Los niños y las niñas entre 1 y 2 años son persistentes pero tienen pocas habilidades. Por esta razón muchas veces se sienten frustrados, lo cual se refleja en su comportamiento.

A medida que crecen, el niño y la niña van dejando de ser dependientes y se hacen cada vez más capaces de valerse por sí mismos.

A continuación se presentan las características que deberían de poseer en esta etapa las niñas y los niños, tomando en cuenta las Áreas de Aprendizaje del Curriculum Nacional Base -CNB- del Nivel Inicial.

Área de Destrezas de Aprendizaje

- Manipula objetos los huele, muerde y se los lleva a la boca.
- Intenta tapar y destapar frascos.
- Manipula pintura de dedos.
- Identifica de 1 a 3 dibujos, fotos, láminas por sonido.
- Mete objetos y juguetes en cajas y botes, e intenta sacarlos.
- Rasga papel con ayuda.
- Golpea objetos uno contra otro.

- Intenta saltar con ayuda.
- Manipula plasticina, harina, etc.
- Toma objetos de uno en uno con toda la mano.
- Actúa sin precaución cuando juega, como también cuando salta o cuando hala cosas.
- Manipula objetos y los utiliza de acuerdo a su función como por ejemplo: hace caminar carritos, pateo pelotas.
- Identifica objetos por su tamaño, grande y pequeño.
- Tapa y destapa frascos.
- Toma crayones y hace garabatos.
- Empuja y arrastra objetos, cajas llenas de objetos en determinada dirección.
- Pasa hojas de libro de una en una.
- Prensa objetos con 2 dedos.
- Ojea libros de pasta gruesa.
- Intenta armar rompecabezas de 2 a 3 piezas.
- Imita al adulto, a niños, animales y sonidos del ambiente que le rodea.
- Hala y mete gavetas.
- Maneja los conceptos de mucho-poco.
- Pasa líquido de un recipiente grande a otro.

Área de Comunicación y Lenguaje

- Pronuncia de 3 a 10 palabras bien dichas.
- Intenta soplar imitando.
- Imita sonidos y movimientos sencillos.
- Pronuncia la palabra NO y mueve la cabeza dando a conocer una respuesta negativa.
- Identifica 2 partes de su cuerpo cuando se lo menciona el adulto.
- Cierra y abre la boca y los ojos.
- Responde cuando se le llama por su nombre.
- Dice NO, no puedo, no quiero.
- Avisa cuando está mojado o mojada.
- Sopla plumas, papel, pitos.
- Nombra y señala de 3 a 5 partes de su cuerpo entre generales y específicas.
- Usa diferentes tipos de pronombre; como por ejemplo: mío, tú, yo.

Área de Conocimiento de su Mundo

- Reconoce su espacio físico.
- Identifica a los padres y quien le cuida.
- Es cariñoso y cariñosa y lo demuestran enviando besos a personas cercanas y conocidas.
- Se hala de los pies las calcetas o los calcetines.
- Identifica de 1 a 2 objetos personales.
- Se sienta por si solo en lugares a su alcance.
- Avisa con llanto cuando está mojado o mojada.
- Le gusta desamarrarse y quitarse los zapatos.
- Besa su reflejo en el espejo.
- Come sólo o sola con cuchara pequeña.
- Actúa sin precaución y sin medir peligros.
- Hace uso del sanitario con ayuda.
- Imita al adulto, a niños, animales y sonidos del medio que le rodea.
- Identifica a los miembros de su familia.
- Toma líquidos en vaso con agarrador.
- Nombra de 5 o más dibujos, fotos, láminas.
- Platica solo, frente a un espejo.
- Se cepilla los dientes con ayuda.
- Se lava las manos y cara por si solo.
- Juega y tira el agua.

Área de Estimulación Artística

- Baila cargado o tomado de la mano.
- Le gusta la música e identifica la más escuchada.
- Presta atención a función de títeres.

Área de Motricidad

- Camina solo.
- Intenta patear pelotas.
- Lanza objetos sin dirección.
- Camina sin dirección.

- **Baja y sube gradas con los dos pies y luego alternándolos.**
- **Corre por espacios amplios y también trepa.**
- **Camina en diferente dirección.**
- **Salta.**
- **Señala arriba y abajo.**

A continuación se detallan los 4 temas generadores y la conformación específica de los mismos, Conociéndonos: está conformado por dos actividades; tejiendo Relaciones: contiene cuatro actividades; construyendo Nuestra Convivencia: y Sembrando el Futuro: dos actividades.

Actividades sugeridas para la Etapa de 1 año a 1 año 11 meses

Tema Generador	Nombre de la Actividad
Conociéndonos	Actividad No.1 Explorando la Naturaleza. Actividad No.2. Disfruto la hora de la comida.
Tejiendo Relaciones	Actividad No.1. Puedo hacerlo. Actividad No.2. El agua es mágica. Actividad No.3. ¡Qué sabores! Actividad No.4. Expreso lo que siento con gestos y palabras.
Construyendo Nuestra Convivencia	Actividad No.1. Identifico a mi familia. Actividad No.2. Conociendo las partes de mi cuerpo.
Sembrando el Futuro	Actividad No.1. Disfruto mis juguetes. Actividad No.2. ¡Qué alguien me escuche!

Etapa: 1 a 1 año 11 meses

Con las siguientes actividades, en esta etapa, se espera estimular en la niña y el niño el desarrollo de los sentidos así también el inicio del lenguaje que es el medio efectivo de la comunicación para fomentar la relación afectiva madre e hija-hijo persona cuidadora, voluntaria, niñera. Ampliar el lapso para que la niña y el niño exploren el ambiente y se adapten al mismo.

Conociéndonos



Actividad No. 1: Explorando la naturaleza.

La siguiente actividad trata de iniciar al niño o a la niña en el desarrollo de su independencia y el manejo del lenguaje para establecer comunicación con quienes lo rodean. Se sugiere organizar una caminata con las niñas y los niños de manera que visiten alrededores de su casa o del establecimiento. Es importante dejarlos tocar todas aquellas cosas que no representen peligro: cercas alrededor de casas, tablas con mensajes o direcciones, piedras, plantas, entre otras. A medida que el niño o la niña muestra interés por algo, es aconsejable decir el nombre del objeto e invitarlos a que repita la palabra.

Lo interesante, es que actividades como esta, ofrecen la oportunidad de ampliar conocimientos tales como: percepción de diferentes texturas (pared de adobe, caña, madera u otro material), conteo (piedrecitas, hojas, palitos, entre otras), imitación de sonidos onomatopéyicos. Un estímulo que no debe olvidarse, es la felicitación que debe dárseles por su conducta durante la actividad.

Además, conviene orientar a las mamás para que hagan lo mismo cada vez que salgan con sus hijos e hijas.

Tiempo Sugerido: 15 a 20 minutos

Materiales y recursos:

Los que se encuentren en el ambiente para esta actividad.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	1. Interactúa con confianza con los adultos que le brindan cuidado y estímulos, dando muestras de conocimiento y adaptación a su medio.	1.1. Se acomoda a su medio natural, institucional y a las rutinas de alimentación aseo y descanso.	Adaptación. 1.1.4. Entorno físico y natural. - Reconocimiento de los lugares que visita.
Destrezas de Aprendizaje	1. Identifica estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.	1.2. Detiene su mirada en objetos pequeños.	Percepción Visual. : 1.1.3. Focalización de la vista. - Fijación de la mirada en objetos pequeños.
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones, haciendo uso de gestos, movimientos frases cantos y expresiones gráficas.	1.3 Realiza instrucciones sencillas según escucha.	Actitudes comunicativas (destrezas de escuchar) 1.3.1 Seguimiento de instrucciones sencillas



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Estimulación artística	1. Reacciona con gestos, movimientos palabras u otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	<p>Sensopercepción</p> <p>1.1. Produce imitaciones de diferentes sonidos ambientales de instrumentos caseros e instrumentos del aula.</p>	<p>Estimulación Musical</p> <p>1.1.1. Exploración de sonidos :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De la naturaleza. - Del ámbito cotidiano - Del cuerpo - De la boca.
Motricidad	1. Demuestra seguridad al caminar, correr, saltar, patear y subir gradas en respuesta a diversos estímulos.	1.1 Manifiesta control y agilidad al realizar diversos desplazamientos	<p>1.1.1 Control y coordinación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades auto locomotrices básicas: - Agacharse y pararse solo. - Ponerse de pie al estar sentado.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Actividad No. 1: Disfruto la hora de la comida.

Para llevar a cabo actividades que ayuden al niño a gozar la hora de comer sus alimentos, conviene iniciar la actividad estimulando su interés por medio de canciones preparatorias mientras observan lo que se hace para servir la comida.

Antes de sentarlos a comer es importante llevarlos a lavarse las manos e iniciar hábitos importantes para la higiene del niño o niña. La supervisión constante del adulto es indispensable porque a esta edad el niño empieza a coordinar el uso de las manos y de los dedos al utilizar los cubiertos; especialmente el pulgar y el índice, los cuales utiliza como pinza. Además, empieza a identificar olores, sabores y la consistencia de los alimentos. Es necesario estimular al niño o niña para que ejerza mayor control de los músculos de la boca. Instruya a la madre o encargada para que le coloque un poco de miel o azúcar en los labios y a los lados de la lengua para que sienta el sabor dulce.

Además de seleccionar un ambiente alejado de distractores, es conveniente hablarle o cantarle constantemente animándolo para que use los cubiertos, para que saboree los alimentos y a que los coma con la boca cerrada.

Al terminar de comer, debe llevarse a que se lave las manos y la carita se cepille los dientes.

Tiempo sugerido: 15 a 20 minutos.

Materiales y recursos:

Humano, niñas y niños, madre o encargada, cuidadora, alimentos de distintas consistencias, cubiertos, plato, vaso, silla, mesa, toalla, cepillo de dientes, jabón.

A continuación se le presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	2. Colabora en acciones de alimentación, higiene, vestido como manifestación del inicio de su autonomía.	2.1. Demuestra interés en realizar actividades de alimentación, aseo y vestuario por sí mismo (a).	Desarrollo de la autonomía. 2.1.2. Utilización de la cuchara con dificultad para introducirla a la boca.
Destrezas de aprendizaje	2. Manifiesta control y dominio de brazos y manos al pensar y manipular objetos iniciando el movimiento de pinza.	2.1. Alcanza, prensa y manipula objetos con precisión oponiendo el pulgar al resto de dedos.	2.1.1. Destreza de manos con utensilios : - Girar picaportes - Desenvolver dulces.
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	1.3. Realiza instrucciones sencillas según lo que escucha.	Actitudes comunicativas (Destreza de escuchar) 1.3.1. Seguimiento de instrucciones sencillas.
Estimulación artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.2. Realiza movimientos que reflejan el uso progresivo de los patrones básicos de coordinación corporal.	1.2.1. Exploración de movimientos de las partes del cuerpo (las partes del cuerpo cantan).
Motricidad	2. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones, haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	2.2 Ajusta sus movimientos a la situación y al espacio.	2.2.2. Influencia del Medio. - Demostración de esfuerzo-presión al manipular objetos.

Propuesta de evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Escala de Rango, a continuación se presenta dicho instrumento.

Evaluación

ESCALA DE RANGO

Establecimiento: _____

Nombre de la maestra: _____

Etapa atendida: _____

Fecha de observación: _____

No.	Nombre del alumno(a)	ASPECTOS A EVALUAR																								
		Destrezas de aprendizaje					Comunicación y lenguaje					Conocimiento de su mundo					Expresión artística					Motricidad				
		Alcanza, prensa y manipula objetos con precisión, oponiendo el pulgar al resto de los dedos.					Realiza instrucciones sencillas según lo que escucha.					Demuestra interés en realizar actividades de alimentación, aseo y de vestirse por sí mismo [a]					Realiza movimientos que reflejan el uso progresivo de los patrones básicos de coordinación corporal.					Realiza movimientos que reflejan el uso progresivo de los patrones básicos de coordinación corporal.				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Aspectos a Calificar: 1. Nunca 2. Algunas veces 3. Regularmente 4. Siempre 5. No aplica



Tejiendo relaciones



Actividad No. 1: Puedo hacerlo

A medida que la niña o el niño crece, depende menos de su mamá, papá y familia, es indispensable brindarles la estimulación necesaria para que alcancen la independencia según su capacidad.

Se sugiere que la docente proporcione instrucciones a la madre, para que observe en casa las horas del día en que la niña o niño defeca u orina, para iniciar el entrenamiento de manera que haga en la silla, bacinica o sanitario.

Muestre la forma adecuada de sentarse en la silla: siente a la niña o al niño y colóquese las manos a los lados de la silla. Ayúdele a que ella o él se impulse para ponerse de pie, haciéndolo varias veces.

Coloque a la niña o al niño sentada (o) en la bacinica practicando la actividad anterior en el lugar apropiado. Induzca a la niña o al niño a que repita la acción de sentarse en la silla y luego sentarse en el sanitario. Muestre cómo usar la palanca del depósito de agua del sanitario. Este ejercicio pretende habituarlos a uso del lugar donde realizará sus necesidades fisiológicas.

Tiempo sugerido: 20 minutos

Materiales y recursos: silla pequeña de madera, bacinilla, papel higiénico, jabón toallas, agua.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	1. Colabora en acciones de alimentación, higiene y vestuario, como manifestación del inicio de su autonomía.	2.1. Demuestra interés en realizar actividades de alimentación, aseo y vestuario por sí mismo (a).	Desarrollo de la autonomía. 2.2.2. Hábitos alimentarios, higiénicos, fisiológicos. (Control de esfínteres) y vestuario.
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones, haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	1.3. Realiza instrucciones sencillas según lo que escucha.	1.3.1. Seguimiento de Instrucciones sencillas.
Destrezas de Aprendizaje	3. Expresa a través de acciones o palabras, la comprensión de la noción de causa y efecto.	3.2. Establece la relación de pertenencia y causa-efecto de sus acciones.	Relaciones. - Identificación de la relación causa-efecto en sus acciones.
			- Variación deliberada de sus acciones, para ver lo que va a suceder.
Estimulación Artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.1. Realiza movimientos que reflejan el uso progresivo de los patrones básicos de coordinación corporal.	1.2.1. Exploración de movimiento de las partes grandes del cuerpo. (las partes del cuerpo cantan.)
Motricidad	1. Demuestra Seguridad al caminar, correr, saltar, patear y subir gradas en respuesta a diversos estímulos.	1.1. Manifiesta control y agilidad al realizar diversos desplazamientos.	Motriz.
			1.1.1. Control y coordinación. - Habilidades auto locomotrices básicas:
			- Agacharse y pararse solo. - Ponerse de pie al estar sentado.

Propuesta de Evaluación: Para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Actividad No. 2: El agua es mágica

Esta actividad se realizará con la ayuda de una persona adulta (mamá, encargada, hermana o hermano mayor) para que auxilie a la niña al niño en el momento de trabajar.

Se sugiere que cada mamá o encargada prepare un recipiente con agua y una toalla; luego, es importante ayudarlo (la) a que se lave las manos y a que las seque con una toalla. Debe aprovecharse este momento para motivar a la niña o niño para que escuche el sonido del agua al caer y sienta la temperatura de la misma.

Es importante que el niño o la niña establezca la diferencia entre el sonido de un chorro de agua que cae y gotas de agua que caen en un recipiente con agua.

Finalizar la actividad con una canción sobre el aseo personal realizando movimientos.

Ejemplo: Castellano

Los dientes de arriba
Se cepillan hacia abajo.
Los dientes de abajo,
Se cepillan hacia arriba.

Y tus muelitas debes cepillar
Con un movimiento circular.
Chiqui, chiqui, chiqui, chiqui,...

K'iche'

Ri qa wre e k'o ajsik
Kaqaqach'aj ikim
Ri qaware e k'o ikim
Kaqaqach'aj ajsik

Xaqjiri' taq qaka'
Kaqaqasuti'j kich' ajik.
Chiki, chiki, chiki, chiki . . .

Tiempo sugerido: 10 a 15 minutos

Materiales y recursos:

Recipiente (palangana o guacal), agua, toalla, plato, cuchara, vaso, fruta, miel, azúcar, cepillo, pasta, otros.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudaran a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	1. Colabora en acciones de alimentación, higiene y vestido como manifestación del inicio de su autonomía.	2.1. Demuestra interés en realizar actividades de alimentación, aseo y vestuario por sí mismo [a].	2.1.1. Hábitos alimentarios, higiénicos, fisiológicos (control de esfínteres) y de vestuario
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus ideas sentimientos y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	1.1. Realiza movimientos de labios, lengua, mejillas y de control del aire.	1.1.1. Imitación de movimientos de labios. - Imitación de movimientos de lengua
Destrezas de Aprendizaje	1. Identifica estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, haciendo uso de gestos, movimientos y palabras.	1.1. Identifica cualidades o propiedades físicas de objetos y personas.	1.1. Sentido térmico, bórico, estero gnóstico, gustativo y olfativo. - Identificación de lo dulce.
Estimulación Artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.1. Explora e identifica sonidos, imágenes, movimientos, olores, sabores.	1.3.1. Relación de los sentidos con el medio ambiente: vista, tacto, olfato, oído y gusto.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Motricidad	2. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos, y expresiones gráficas.	2.1. Ajusta sus movimientos a la situación y al espacio.	2.2.2. Influencia del medio. - Demostración de esfuerzo presión al manipular objetos.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de una Lista de Cotejo.



Actividad No. 3: ¡Qué sabores!

Esta actividad permitirá a la niña y el niño percibir y diferenciar sabores, desarrollar hábitos de alimentación e higiene, movimientos de algunos órganos del aparato fonológico entre ellos labios y lengua, contribuyendo al desarrollo del lenguaje.

Algo muy importante es el compartir con las niñas o los niños algunos alimentos que les permitan saborear lo dulce, lo amargo y lo salado; ayudándolo(a) a que exprese con gestos si le agradan o no, esos sabores. Verbalmente dígame ¡qué rico!, ¿Te gusta? Luego permita a la niña o el niño que elija el sabor de su agrado. Propicie en la niña o el niño a que utilice utensilios para su alimentación (plato, cuchara y vaso) y permítale que lo agarre.

Ayúdeles a beber pequeñas cantidades de líquido de un vaso o una taza, indíqueles el uso de la servilleta para limpiar sus manos y boca.

Tiempo sugerido: 20 minutos

Materiales y recursos:

alimentos dulces, alimentos salados, alimentos amargos, plato, cuchara, vaso y/o taza, mesa-silla, servilleta.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudaran a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	2. Colabora en acciones de alimentación, higiene y vestido como manifestación del inicio de su autonomía.	2.1. Demuestra interés en realizar actividades de alimentación, aseo y vestuario por sí mismo (a).	2.1.1. Hábitos alimentarios, higiénicos, fisiológicos (control de esfínteres) y de vestuario
Destrezas de Aprendizaje	1. Identifica estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, haciendo uso de gestos, movimientos y palabras.	1.1. Identifica cualidades o propiedades físicas de objetos y personas.	1.1.1. Sentido térmico, bórico,estero gnóstico, gustativo y olfativo. - Identificación de lo dulce.
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	1.1. Realiza movimientos de labios, lengua, mejillas y de control de aire.	1.1.1. Imitación de movimientos de labios. - Imitación de movimientos de lengua



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Estimulación Artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.3. Explora e identifica sonidos, imágenes, movimientos, olores, sabores.	1.3.1. Relación de los sentidos con el medio ambiente: vista, tacto, olfato, oído y gusto.
Motricidad	2. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos, y expresiones gráficas.	1.2. Ajusta sus movimientos a la situación y al espacio.	2.2.2. Influencia del medio. - Demostración de esfuerzo-presión al manipular objetos.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Ficha de Progresión, a continuación se presenta dicho instrumento.

Evaluación

Ficha de progresión para la niña/niño											
No.	NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA	ASPECTOS A EVALUAR									
		Participa en las diferentes actividades		Reproduce los diferentes ejercicios		Manifiesta autonomía		Atiende indicaciones		Se ubica en su medio	
		L	EP	L	EP	L	EP	L	EP	L	EP

Referencia: P= Proceso, L= Logrado.





Actividad No. 4: Expreso lo que siento con gestos y palabras

Con esta actividad se pretende estimular en la niña y en el niño la capacidad de expresión. Se sugiere preguntar qué está haciendo o qué le pasó. También ayuda a estimular la expresión oral del gesto que emite.

Se sugiere enseñarle a asociar dos o más palabras como por ejemplo repetir el plato y el vaso, la cuchara con el tenedor, la boca y la lengua; que señale con los dedos o toque las partes de la cara que el adulto indica: los ojos, la nariz, la boca, entre otros. El decir para qué se usan ayuda a ampliar vocabulario: los ojos nos permiten ver, la nariz se usa para respirar u oler, la boca nos sirve para comer.

Tiempo Sugerido: 20 minutos

Materiales y recursos:

vaso, plato, cuchara, tenedor, alimentos.

A continuación se presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudaran a desarrollar integralmente la actividad sugerida.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	2. Interactúa con confianza con los adultos que le brindan cuidado y estímulos, dando muestras de conocimiento y adaptación a su medio.	3.2. Da muestras de agrado y tranquilidad en la relación con los adultos, niñas y niños de su entorno social.	<p>3.2.1. Interacción con los adultos y otros niños y niñas.</p> <p>- Demostración de interés y agrado en actividades de juego con el adulto.</p> <p>- Expresión de su afecto a los adultos y otros niños con gestos y risas.</p>
Destrezas de Aprendizaje	3. Expresa a través de acciones o palabras la comprensión de la noción causa-efecto.	3.3 Asocia actividades con situaciones o hechos y objetos parecidos.	<p>3.3.1 Asociaciones:</p> <p>- Manifestaciones de anticipación de situaciones conocidas; abrir la boca al ver la cuchara, sonreír al ponerse el suéter para salir al patio, etc.</p>
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus ideas sentimientos y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	1.2. Se comunica haciendo usos de palabras y gestos.	<p>1.1.3. Utilización de palabra y frase.</p> <p>1.2.3. Utilización de gestos.</p>
Estimulación Artística	2. Comunica sus ideas, sentimiento y emociones haciendo uso de sus gestos, movimientos, frases, y/o garabatos.	2.1. Imita ritmos y melodías de una canción.	<p>Juegos Orales:</p> <p>1.1.1. Práctica de juego de palabras para hacer con los dedos o señalando partes del cuerpo.</p>
Motricidad	2. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos, y expresiones gráficas.	2.2. Ajusta sus movimientos a la situación y al espacio.	<p>2.2.2. Situación en la que se realiza la tarea.</p> <p>2.2.2. Influencia del medio.</p> <p>- Demostración de esfuerzo-presión al manipular objetos.</p>

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Ficha de Progresión.





Construyendo nuestra convivencia



Actividad No. 1: Identifico a mi familia

Para realizar esta actividad se sugiere solicitar con anticipación a la madre del niño o de la niña fotografías de la familia (papá, mamá, hermanos). Muestre las fotos a las niñas y a los niños. Pídeles que identifiquen, por relación, a los miembros de su familia.

Coloque varias fotografías dispersas sobre el piso, para que reconozca a su familia. Repita estimulando de esta manera el lenguaje, repitiendo las palabras mamá, papá, nena o nene; y/o, la posibilidad de identificarlos por su nombre. Permítales que toquen las fotos con sus manos y sientan la textura, esto le ayudará para el desarrollo del tacto.

Es muy importante Indicar a la madre o encargada la importancia de repetir esta actividad en el hogar.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales y recursos:

Niñas, niños, madre o encargada, agente educativo, fotografías.

A continuación se le presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	2. Interactúa con confianza con los adultos que le brindan cuidado y estímulos, dando muestras de conocimiento y adaptación a su medio.	2.2. Da muestras de agrado y tranquilidad en la relación con los adultos, niñas y niños de su entorno social.	Entorno sociocultural 3.2.1. Interacción con los adultos y otros niños y niñas. - Demostración de interés y agrado en actividades de juego con el adulto.
Destrezas de aprendizaje	1. Identifica estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, haciendo uso de gestos, movimientos y palabras.	1.4. Descubrimiento de objetos familiares e interesantes dentro de un contexto.	1.4.1. Percepción de formas: - Identificación de objetos familiares dentro de un contexto.
		1.5. Evoca o recuerda personas y objetos familiares observados con anterioridad.	1.5.1. Memoria visual: - Identificación de rostros familiares en fotografías.
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	1.3. Realiza instrucciones sencillas según lo que escucha.	Actitudes comunicativas (Destreza de escuchar) 1.3.1. Seguimiento de instrucciones sencillas. 1.3.3. Respuesta a preguntas directas.
Estimulación artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.3. Explora e identifica sonidos, imágenes, movimientos, olores sabores.	Teatro 1.3.3. Identificación de imágenes, objetos, personas, animales.



Construyendo nuestra convivencia

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Motricidad	2. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones, haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	2.2. Ajusta sus movimientos a la situación y al espacio.	2.2.2. Influencia del Medio - Demostración de esfuerzo-presión al manipular objetos.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, la técnica adecuada es la observación y el instrumento a utilizar sugerido es la lista de cotejo.



Actividad No. 2: Conociendo las partes de mi cuerpo

Se sugiere que la o el docente inicie la actividad con una canción en la que se indique que deben tocar las partes de su cuerpo. De esta manera, se estará estimulando a la niña al niño para que imite y señale (la cabeza, manos, piernas, dedos, cara ojos, nariz, boca, oídos).

Para culminar la actividad, enseñe el siguiente canto tomando en cuenta el contexto de cada comunidad lingüística.

Con las manos clac, clac, clac

Con los pies porón, pon, pon
Con la cintura clic, clic, clic
La cabeza nic, nic, nic.



pies, pies, pies
Muevan los pies (repetir dos veces)

Cabeza, cabeza,
Muevan la cabeza (repetir dos veces)

pies, pies, pies
Muevan los pies (repetir dos veces)

Continuar posteriormente
con los hombros, cintura,
rodillas, todo el cuerpo.

Gavilancito vuela, vuela
Volando vienes, volando vas
Nariz, nariz no es una lombriz.

Tiempo: 20 minutos

Materiales y recursos:

Pandereta, chinchines, educadora, cuidadora, niños y niñas, otros.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudaran a desarrollar integralmente la actividad sugerida.



Construyendo nuestra convivencia

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo.	3. Interactúa con confianza con los adultos que le brindan cuidado y estímulo, dando muestras de conocimientos y adaptación a su medio.	3.1. Reconoce su imagen, partes corporales y posesiones como parte de su identidad.	3.1.1. Conciencia de su identidad. - Identificación de partes de su cuerpo: cabeza, piernas, brazos, manos, dedos, cara, nariz, boca y cabello.
Destrezas de Aprendizaje	3. Expresa a través de acciones o palabras, la comprensión de la noción causa-efecto.	3.4. Hace uso de gestos, actitudes, movimientos y dibujos para representar el medio que le rodea.	3.4.1. Función simbólica. - Imitación de gestos, actitudes y movimientos
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus ideas Sentimientos y emociones, haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	1.3. Realiza instrucciones sencillas según lo que escucha.	Actitudes comunicativas. (destrezas de escuchar) 1.3.3 Seguimiento de instrucciones sencillas.
Estimulación Artística	2. Comunica sus ideas, sentimientos y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases y/o garabatos.	1.1. Imita ritmos y melodías de una canción.	Juegos orales: 2.1.2. Práctica de juegos de palabras para hacer con los dedos o señalando partes del cuerpo.
Motricidad	3. Demuestra seguridad al caminar correr, saltar, patear y subir gradas en respuesta a diversos estímulos.	3.1. Imita con soltura diversas posiciones.	Organización del esquema corporal 3.1.1. Percepción global del cuerpo.

Propuesta de Evaluación : para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de lista de cotejo.

Sembrando el futuro



Actividad No. 1: Disfruto mis juguetes.

A esta edad las niñas y los niños son capaces de formar, con habilidad, torres de dos cubos; lanzan o hacen rodar una pelota; pueden buscar objetos ocultos; introducir y sacar objetos de recipientes; y desplazar juguetes. La imitación y el simulacro están presentes en sus acciones, practican pautas de conducta por ensayo y error buscando la forma más efectiva de alcanzar objetos.

Se sugiere proporcionar a la niña o al niño juguetes, de distintas formas, colores, texturas, tamaños y con sonidos agradables. Esto con el fin de que explore, ordene, manipule y compare. Al socializar con la madre y la docente se sugiere aprovechar este momento, para inculcar la práctica de valores y hábitos diarios.

Durante esta etapa de crecimiento de la niña y el niño, la evaluación se realiza a través de la observación. No olvidarse que la docente o el docente juega el papel de facilitador y guía, al establecer la relación madre-hijo-docente, por lo que la comunicación de madre-docente deberá ser abierta y constante para lograr evidenciar logros y limitaciones.

Tiempo sugerido: 25 minutos

Materiales y recursos: Todo tipo de juguetes acordes (de preferencia, grandes) a la edad u otros materiales que se consideren necesarios.

A continuación se le presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	3. Interactúa con confianza con los adultos que le brindan cuidado y estímulos, dando muestras de conocimiento y adaptación a su medio.	3.1. Reconoce su imagen, partes corporales y posiciones como parte de su identidad.	Entorno Sociocultural 3.1.1. Conciencia de su identidad. - Iniciación a la identificación entre tú y yo. - Utilización de la palabra "mío" como manifestación de la propiedad.
Destrezas de aprendizaje	1. Identifica estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.	1.4. Descubrimiento de objetos familiares e interesantes dentro de un contexto.	1.4.3. Percepción del color. - Identificación de tres colores familiares en objetos y elementos de su ambiente.
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus ideas, sentimientos, y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	1.3. Realiza instrucciones sencillas según lo que escucha.	Actitudes comunicativas. (Destrezas de escuchar) 1.3.3 Respuesta a preguntas directas. 1.3.4. Demostración de comprensión del significado de las palabras. - Manifestación de agrado y desagrado ante diferentes sonidos.
Estimulación artística	1. Reacciona con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.	1.1. Produce imitaciones de diferentes sonidos ambientales, de instrumentos caseros e instrumentos de aula.	Estimulación musical. 1.1.1. Exploración de sonidos: - producidos por juguetes.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Motricidad	1. Demuestra seguridad al caminar, correr, saltar, patear y subir gradas, en respuesta a diversos estímulos.	1.2. Controla su cuerpo al realizar acciones básicas de tracción.	Motriz 1.1.2. También habilidades utilitarias básicas. - Patear objetos con ayuda. - Levantar objetos con poco peso.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización del Registro anecdótico.



Actividad No. 2: ¡Qué alguien me escuche!

Es importante que a esta edad la niña y el niño evidencien el desarrollo del manejo de esfínteres (orinar y defecar) y de que manifieste, a través de la expresión verbal o gestual, sus necesidades fisiológicas.

Para esta actividad se sugiere que la docente o cuidadora motive a las niñas y los niños a expresarse verbalmente o gestualmente cuando sienta deseos de orinar o defecar, para que luego, demuestre el interés de comunicar sus necesidades; con esta actitud se promoverá la independencia, reconociendo los espacios a utilizar.

Para reforzar lo anterior utilice láminas o dibujos que representen las conductas que se desea establecer en las niñas y los niños, pida que los imiten por medio de gestos, actitudes palabras; Para finalizar motívelos para que expresen lo que ven en cada dibujo de manera individual.

Tiempo sugerido: 25 minutos.

Materiales y recursos:

láminas con dibujos, u otro material que considere prudencial.

A continuación se le presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	2. Colabora en acciones de alimentación, higiene y vestido como manifestación del inicio de su autonomía.	2.1. Demuestra interés en realizar actividades de alimentación, aseo y vestuario por sí mismo(a).	2.1.9. Expresión de sus necesidades de evacuar usando la misma palabra para los dos procesos de eliminación: orinar y defecar como muestra del control de esfínteres.
Destrezas de Aprendizaje	3 Expresa a través de acciones o palabras, la comprensión de noción causa-efecto.	3.4. Hace uso de gestos, actitudes, movimientos y dibujos para representar el medio que le rodea.	3.4.1. Función Simbólica: - Imitación de gestos, actitudes y movimientos.
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus ideas, sentimientos, y emociones haciendo uso de gestos, movimientos, frases, cantos y expresiones gráficas.	1.2. Se comunica haciendo uso de palabras y gestos.	1.2.5. Emisión de frases simples.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización del Registro anecdótico.

Características de las niñas y de los niños en la etapa de 2 a 2 años - 11 meses

Área de Destrezas de Aprendizaje

- Realiza garabateo tomando el lápiz con toda la mano
- Entiende el concepto de tamaño grande-pequeño.
- Señala las posiciones espaciales: arriba-abajo.
- Llena una cubeta con cubos.
- Diferencia el blanco del negro y muestra preferencia por un color.
- Hace construcciones con 3 a 5 cubos.
- Diferencia día y noche relacionándolos con luz y oscuridad, respectivamente.
- Discrimina ruidos, voces y silbidos familiares como por ejemplo: timbre, teléfono, puerta, etc.
- Responde en forma refleja y voluntaria a todos los estímulos sonoros del medio ambiente de diferente intensidad, a diferentes distancias en todas las direcciones.
- Identifica sus propios dibujos.
- Ubica objetos con relación al cuerpo en las posiciones arriba, abajo.
- Repite uno o dos números o palabras.
- Reconoce el nombre de objetos familiares.
- Abotona y desabotona.
- Arma rompecabezas hasta de 4 piezas.
- Modela diferentes formas haciendo figuras con plastilina, barro, tierra y pasta de sal.
- Tiene noción de uno y varios sabores.
- Identifica objetos por su uso.
- Utiliza pintura de dedos y crayones de cera.
- Hace bolitas de papel.
- Rasga papel.
- Pasa hojas de libros de una en una.
- Ensarta bolas en un cordel o pita.
- Imita trazos.
- Identifica los colores azul, amarillo y rojo.
- Maneja conceptos de cantidad: mucho-poco.
- Pinta con brochas pequeñas.
- Intenta abrir y cerrar frascos.
- Reconoce partes de su cuerpo.
- Distingue olores y sabores.
- Imita roles a través del juego: chofer o piloto, bombero, medico, papá y mamá.
- Observa lo que hacen y dicen los adultos y lo imitan a través del juego.
- Comprende expresiones en las que se usa el NO y el SI.

Área de Comunicación y Lenguaje

- Sabe el significado de las palabras de emite.
- Realiza prácticas por imitación: abre y cierra la boca, cierra los ojos, saca y mete la lengua, sopla objetos livianos, imita risa, infla las mejillas, lleva la lengua a los lados de la boca.
- Hace uso de las palabras: hola y adiós.
- Comprende ordenes simples como siéntate, acuéstate, párate camina y corre.
- Pide lo que desea pronunciando el nombre.
- Nombra animales comunes.
- Responde a las preguntas siguientes ¿dónde?, ¿cuándo?
- Maneja 300 o más palabras.
- Obedece instrucciones sencillas.
- Dice su nombre y el de sus padres.
- Construye oraciones de 3 palabras.
- Utiliza la palabra como por ejemplo: mío, para mí, tú y yo, con frecuencia.
- Utiliza expresiones que, como y cuando.

Área de Conociendo su Mundo

- Se integra a actividades sociales.
- Reconoce su nombre, sexo y su edad.
- Reconoce fotografías de otras personas y de él mismo.
- Quiere conocer todo lo que le rodea.
- Identifica estados de hambre, calor, frío y cansancio.
- Expresa su alegría bailando cantando, aplaudiendo, llorando o riéndose.
- Distrae la atención de otra persona para mostrarle alguna acción u objeto.
- Juega con dos o tres niños de su edad.
- Saluda a personas cuando se le recuerda.
- Avisa cuando ha orinado y / o defecado.
- Se levanta y asea las manos con ayuda.
- Come y se desviste solo.
- Se enoja cuando no puede hacer lo que desea.
- Se afianza a sus vínculos familiares siempre y cuando ocurran en un ambiente propicio y afectivo.
- Inicia la llamada crisis de los 3 años, donde el niño y la niña desean realizar las acciones y actividades por sí solos, si se les impide la crisis se agudiza, se resuelve mediante el juego.

- Da y recibe afecto de las personas que le rodean.
- Se cepilla los dientes.
- Se lava las manos y cara por sí solo.
- Comparte juegos y juguetes con uno o dos niñas y niños de su edad.
- Manifiesta celos por sus juguetes
- Distrae la atención de otra persona para mostrarle alguna acción u objeto.

Área de Estimulación Artística

- Sabe rimas infantiles.
- Le gusta escuchar cuentos, poemas y rondas.
- Trata de seguir el ritmo de una melodía balanceando su cuerpo.
- Emite cantos y los acompaña con gestos.
- Localiza de donde proviene el sonido o ruido como por ejemplo: arriba, abajo, al lado, adelante, atrás.

Área de Motricidad

- Levanta un objeto estando agachado.
- Se sube a una silla de 10 centímetros.
- Se mantiene inmóvil con pies juntos y brazos a los lados
- Tiene poca resistencia
- Retrocede 5 pasos y lanza la pelota sin perder el equilibrio
- Se cuelga de ambas manos
- Aumenta su facilidad para saltar, correr, trepar y desplazarse en vehículo en tres o cuatro ruedas.

A continuación se detallan los 4 temas generadores y la conformación específica de los mismos; Conociéndonos está conformado por dos actividades, Tejiendo Relaciones y Construyendo Nuestra Convivencia: por tres actividades; Sembrando el Futuro por dos actividades.

Actividades sugeridas para la Etapa de 2 años a 2 años 11 meses

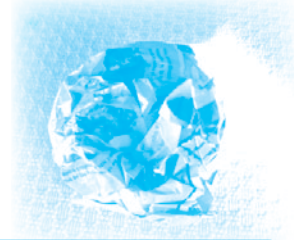
Tema Generador	Nombre de la Actividad
Conociéndonos (0 a 3 meses)	Actividad No.1. Pasa la bola. Actividad No.2. Soy feliz cumpliendo con normas de cortesía y de trato social.
Tejiendo Relaciones (3 a 6 meses)	Actividad No.1. Juego y aprendo conceptos. Actividad No.2. Manitas limpias. Actividad No.3. Disfruto del invierno y del verano.
Construyendo Nuestra Convivencia (6 a 9 meses)	Actividad No.1. Identifico iguales. Actividad No.2. Reconozco quién soy. Actividad No.3. Disfruto ayudando a ordenar.
Sembrando el Futuro (9 a 12 meses)	Actividad No.1. Me comunico con las personas que me rodean. Actividad No.2. Me adapto al ambiente que me rodea.

Etapa: 2 años a 2 años 11 meses

En esta etapa, con las siguientes actividades se espera estimular en los niños y las niñas la percepción visual, auditiva, olfativa y gustativa. También se espera fortalecer su desarrollo muscular, coordinación de movimientos de músculos grandes y su equilibrio.

El juego es una necesidad fundamental de las niñas y los niños, es el medio que tienen para experimentar y elaborar sus experiencias, expresan sus emociones y superan temores, establecen sus primeras relaciones sociales y aprenden a ser miembros de un grupo y a participar cooperativamente en una actividad; descubriendo cómo es ella misma o él mismo como un ser independiente, y asimismo, el mundo que les rodea.

Conociéndonos



Actividad No. 1: Pasa la bola.

Con las hojas de periódico y con el cibaque o tusa puede hacerse una pelota de tamaño medio, como las de fútbol. Una vez que la pelota tenga una forma redonda que le permita rodar, coloque a los niños y niñas formando un círculo colocándose el agente educativo en el centro del mismo. El juego principia cuando el agente educativo lanza la pelota a cada uno de los niños y niñas. Es importante que a la vez que se recibe y se pasa la pelota se entone una canción o que se repita una ritma utilizando la lengua materna de los niños y las niñas. A continuación se presentan unos ejemplos.

Kaqchikel

Ta numeeq' sa wuq', ut se wuq'
Yo chi numeek' li b'olotz
Chan cha li sirso, yo chi xik.

Q'eqchi'

Li b'olotxz yoo chi xik
Xnume' seeruq' chijunilex
Ma ani aj uk'in xkana
Qa numsiik wichik xka' sutil.

Garífuna

Uhobu luagu uhobu
Asüüireina ligiqbalu
Keisigubeirugu bala bala agarähati

Para culminar la actividad se sugiere realizar ejercicios de relajación como: respirar profundamente, subiendo las manos y sacando el aire lentamente al bajar las manos. Como premio por su participación se les pedirá a los niños y las niñas que se laven las manos y se preparen para comer su refacción.

Tiempo sugerido: 15 minutos

Materiales y recursos:

papel periódico, tusa, sibaque, pelotas, educadora o educador, niños y niñas.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	3. Interactúa con los adultos y otros niños y niñas manifestando conductas deseables, dando muestras de acomodación y conocimiento de su entorno.	3.1. Practica normas de cortesía.	Entorno Sociocultural 3.1.1. Interacción con los adultos y otros niños y niñas. - Demostración de cooperación en actividades de juego.
Destrezas de aprendizaje	3. Manifiesta control y dominio de brazos y manos al prensar y manipular objetos utilizando el movimiento de pinza superior.	3.2. Manifiesta control de brazos y manos en situaciones variadas del juego.	3.2.1. Precisión en situaciones de juego: - Lanzamiento y rodaje de pelotas pequeñas con una y dos manos, hacia delante y hacia arriba y hacia objetos colocados a poca distancia.
Comunicación y Lenguaje	1. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	1.4 Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.	Actitudes comunicativas (destrezas de escuchar). Seguimiento de instrucciones.
Estimulación artística	2. Expresa sus ideas y emociones mediante frases, estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	2.1 Utiliza la improvisación para expresar sus ideas y emociones haciendo arreglos a canciones conocidas.	Juegos orales: 2.1.6. Práctica de juegos y ejercicios de respiración.
Motricidad	1. Realiza diversos desplazamientos y adopta diferentes posturas con equilibrio.	1.2 Demuestra su fuerza y resistencia al realizar movimientos de tracción.	Habilidades utilitarias básicas: - Ejecución de acciones en la que utiliza una y dos manos: - Lanza pelotas pequeñas en forma rodada.



Propuesta de evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo, a continuación se presenta dicho instrumento

Evaluación

ESCALA DE RANGO

Centro: _____ Municipio: _____

Educador(a): _____

Tema generador: _____

Fecha de observación: _____

No.	Nombre del niño o niña:	ASPECTOS A EVALUAR														
		Practica normas de cortesía			Manifiesta control de brazos y manos en situaciones variadas del juego			Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.			Utiliza la improvisación para expresar sus ideas y emociones haciendo arreglos a canciones conocidas.			Demuestra su fuerza y resistencia al realizar movimientos de tracción		
		A	R	A	A	R	A	A	R	A	A	R	A	A	R	A

Se sugiere que en la columna de cada área de aprendizaje aparecen 3 casillas con las vocales y consonantes A, R y A pintar en cada cuadrado los colores según indicadores alcanzados por el niño o la niña.

Azul= Iniciando Rojo= En Proceso Amarillo=Alcanzado



Actividad No. 2: Soy feliz cumpliendo con normas de cortesía y de trato social.

Dada la importancia que, en esta etapa tienen los juegos simbólicos como verdaderos ejercicios del pensamiento de las niñas y los niños, corresponde disponer de los elementos que los estimulen como por ejemplo: el rincón de las dramatizaciones, ropa y objetos para disfraz, juguetes diversos etc.

Se sugiere propiciar experiencias en las que niños y niñas tengan oportunidad de vincularse con otras personas, recibir y dar afecto, adquirir conciencia acerca de sus sentimientos y de los derechos ajenos. Favorecer la práctica de actitudes, normas de conducta y valores que le permitan una convivencia sana.

1. Dramatice con las niñas y los niños jugando a las visitas con sus respectivos disfraces, para practicar normas de convivencia social: el saludo, la despedida, gracias, por favor.
2. Otras actividades que además de fomentar valores, estimula la fantasía son las funciones de títeres; presente una función de títeres provocando un diálogo entre los títeres las niñas y los niños.
3. Contar cuentos estimula en los niños y niñas la escucha. Seleccione los cuentos tomando en cuenta que deben responder a las necesidades e intereses de las niñas y los niños. El lapso de atención en esta edad no es muy largo por lo que los cuentos deben ser breves y con pocos personajes. Los diálogos deben ser ágiles y presentar un final feliz (hechos de la vida cotidiana comprensión del mundo que lo rodea, la vida de una familia).

La actividad se puede concluir con la narración de un cuento alusivo a la actividad desarrollada.

Tiempo Sugerido: 20 minutos.

Materiales y recursos:

disfraces, cuentos, títeres, teatrino.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	3. Interactúa con los adultos y otros niños y niñas manifestando conductas deseables dando muestra de acomodación y conocimiento de su entorno.	3.2. Practica normas de cortesía.	3.2.1. Interacción con los adultos otros niños y niñas.
Destrezas de Aprendizaje	1. Relaciona estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno por sus cualidades, haciendo uso de sus gestos movimientos o palabras.	1.5 Diferencia por lo menos cinco sonidos comunes de su medio con diferente tono y sonoridad.	Percepción Auditiva 1.5.3. Conciencia auditiva: - Toma de conciencia de la intensidad de los sonidos del medio: fuertes y débiles.
Comunicación y Lenguaje	1. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	1.2 Realiza diálogos sencillos utilizando palabras en orden correcto.	Estructuración Lingüística - Utilización de palabras según su significado.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de Actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Tejiendo relaciones



Actividad No. 1: Juego y aprendo conceptos.

Esta actividad tiene como propósito principal que la niña y el niño aprendan el concepto de grande y pequeño, pueda abotonarse y desabotonarse su ropa a la vez que exprese agradecimiento.

Explique que para que todos puedan hacer bien lo que se les indica deben escuchar atentamente. Dígales que sobre la mesa que está cerca de usted hay varias piezas de ropa abotonadas y que usted dirá el nombre del niño o niña que tomará una de esas piezas. Insista en que, al regresar, ocupen el mismo lugar.

Una vez que la mitad de los niños tengan una pieza de ropa, con el apoyo del vecino la desabotonen, se la pongan y la vuelvan a abotonar.

La actividad se termina cuando ambos niños o niñas hayan tenido la oportunidad de ponerse la pieza de ropa. Si la actividad se realizó siguiendo las normas específicas, se les reconocerá el esfuerzo dándoles un dulce o galleta. Conviene insistir en que, al recibirlo, den las gracias respectivas.

Tiempo sugerido: 30 minutos

Materiales y recursos:

piezas de ropa grandes y pequeños con botones, dulces o galletas, entre otros.

A continuación se le presenta una tabla que contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	1. Realiza acciones de alimentación, higiene y vestido, haciendo uso de utensilios, con supervisión del adulto.	2.1. Realiza Prácticas de alimentación, aseo, y vestuario con ayuda del adulto.	Desarrollo de la autonomía 1.1.1. Hábitos alimentarios, higiénicos, fisiológicos (control de esfínteres) y de vestuario. - Demostración de interés y habilidad para vestirse: desabotonarse, ponerse los zapatos, bajar cierres, abrocharse y desabrocharse la ropa.
Destrezas de Aprendizaje	2. Manifiesta control y dominio de brazos al prensar y manipular objetos utilizando el movimiento de pinza superior.	2.1. Domina brazos y manos al prensar, alcanzar y manipular objetos utilizando el movimiento de pinza superior.	3.1.1. Destreza de manos con utensilios: - Alcanza objetos colocados en altura o espacios reducidos.
Comunicación y Lenguaje	1. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	1.4. Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.	Actitudes comunicativas (Destrezas de escuchar) 1.4.1. Seguimiento de instrucciones.
Estimulación Artística	1. Relaciona estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno por sus cualidades haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.	1.4. Identifica los diversos elementos del lenguaje gráfico-plástico.	Percepción visual y Háptica: Componente de las artes plásticas. 1.4.1. Exploración y reconocimiento de los componentes de las artes plásticas en los objetos y materiales de su entorno: - Proporción: grande-pequeño.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Motricidad	1. Realiza diversos desplazamientos y adopta diferentes posturas con equilibrio.	Regula su cuerpo al realizar diversos desplazamientos.	1.1.3. Realización de ejercicios en los que trota con cambio de dirección.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo, a continuación se presenta dicho instrumento.

Evaluación

ESCALA DE RANGO											
Centro: _____					Municipio: _____						
Educador(a): _____											
Tema generador: _____											
Fecha de observación: _____											
No.	Nombre del niño o niña:	ASPECTOS A EVALUAR									
		Realiza Prácticas de alimentación, aseo, y vestuario con ayuda del adulto.		Domina brazos y manos al prensar, alcanzar y manipular objetos utilizando el movimiento de pinza superior.		Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.		Identifica los diversos elementos del lenguaje gráfico-plástico.		Regula su cuerpo al realizar diversos desplazamientos	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No



Actividad No. 2: Manitas limpias.

El propósito de esta actividad es ayudar a la niña y el niño que aprenda hábitos de higiene, que ejerciten movimiento de pinza al usar la cuchara y a mantener el equilibrio.

El agente educativo llevará a las niñas y los niños al patio en donde previamente, colocó una mesa con cucharas y una palangana con tierra y a 10 pasos otra mesa con una palangana vacía.

Formará a las niñas y a los niños en una fila junto a la mesa donde están colocadas la palangana con tierra y las cucharas. Se les dirá que deben tomar una cuchara y llenarla con tierra. Luego correr a la palangana vacía. En esa palangana vacía deben colocar la tierra. Al terminar, si ponerlo donde dejará la cuchara, se lavará las manos con agua y jabón y se secará las manos.

Tiempo Sugerido: 30 minutos

Materiales y recursos:

Palanganas o guacales, cucharas o servidoras, tierra, jabón, toalla, mesa, pila, agua.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudaran a desarrollar integralmente la actividad sugerida.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	1. Realiza acciones de alimentación, higiene y vestido, haciendo uso de utensilios, con supervisión del adulto.	1.3. Realiza prácticas de alimentación, aseo y vestuario con ayuda del adulto.	<p>2.1.1. Hábitos alimentarios, higiénicos, fisiológicos (control de esfínteres) y de vestuario.</p> <p>- Participación en la práctica de hábitos elementales de higiene y cuidado personal: lavado y secado de manos, lavado de cara, cepillado de dientes.</p>
Destrezas de Aprendizaje	2. Manifiesta control y dominio de brazos y manos al prensar y manipular objetos utilizando el movimiento de pinza superior.	3.1. Domina brazos y manos al prensar, alcanzar y manipular objetos utilizando el movimiento de pinza.	<p>3.1.1. Destreza de manos con utensilios:</p> <p>- Alcanza objetos colocados en alturas o espacios reducidos.</p> <p>- Toma objetos y los traslada utilizando únicamente los dedos índice y el pulgar.</p>
Comunicación y Lenguaje	1. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	1.4 Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.	<p>Actitudes comunicativas (Destrezas de escuchar).</p> <p>1.4.1. Seguimiento de instrucciones.</p>
Estimulación Artística	1. Relaciona estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno por sus cualidades haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.	1.2. Realiza movimientos que demandan mayor coordinación como saltar, correr, subir y bajar gradas, girar sobre sí mismo etc.	3. Ejecución de diferentes juegos de movimientos con estímulos visuales, auditivos y corporales.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Motricidad	1. Realiza diversos desplazamientos y adopta diferentes posturas con equilibrio.	1.4. Identifica secuencia y duración en una estructura rítmica.	1.4.1. Realización de acciones de comprensión perceptivo-motriz del tiempo: - Camina marcando su ritmo personal.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Actividad No. 3: Disfruto del invierno y del verano.

Esta actividad permitirá que la niña y el niño diferencien las características y los cambios climáticos que hay en su medio natural. Aprenderán la canción:

*Sal solecito, sal solecito,
caliéntame un ratito,
hoy y mañana y toda la semana.*

Para esta actividad se le sugiere al agente educativo llevar al aula una cartulina en forma de disco dividido en cuatro partes, en cada una de las partes llevará dibujada una estación del año, aparte llevará otro disco con la cuarta parte cortada de manera que, cuando lo coloque encima del otro, quede esa parte descubierta. Al disco que queda encima se le colocará un broche en el centro para que pueda girar y así dejar al descubierto una de las estaciones.



Como complemento, el agente educativo debe llevar prendas de vestir, objetos adecuados para cada estación. Se les presenta a las niñas y los niños todos los materiales que se utilizan en cada una de las estaciones, preguntando si han visto o usado. Es importante que se les permita ponérselas y que organicen una pequeña dramatización.

Tiempo sugerido: 30 minutos

Materiales y recursos: dos discos de cartulina, sombrilla, agua, prendas de vestir, un broche y lo que considere necesario.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	1. Interactúa con los adultos y otros niños y niñas manifestando conductas deseables, dando muestra de acomodación y conocimiento de su entorno.	1.1. Demuestra curiosidad por conocer elementos de su entorno físico y natural.	1.1.4. Entorno físico y natural. - Exploración e identificación de los diversos elementos de su entorno físico y natural: animales, plantas, objetos.
Destrezas de aprendizaje	3. Manifiesta control y dominio de brazos y manos al presionar y manipular objetivos utilizando el movimiento de pinza superior.	Pensamiento 1.3. Utiliza criterios de similitud para agrupar objetos.	3.1.5. Asociaciones. - Asociación de actividades con situaciones o hechos.
Comunicación y lenguaje	1. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos, y expresiones gráficas.	1.4. Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.	1.4.1. Actitudes comunicativas (destrezas de escuchar). - Seguimiento de instrucciones.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Estimulación Artística	1. Relaciona estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno por sus cualidades haciendo uso de gestos movimientos o palabras.	1.1. Explora una variedad de sonidos ambientales, corporales, instrumentos caseros.	Estimulación musical Percepción auditiva-conciencia sonora. 1.1.1 Exploración de sonidos: - de la naturaleza - del ámbito cotidiano - del cuerpo.
Motricidad	2. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones graficas.	2.1 Reacciona con movimientos organizados ante estímulos simples.	2.2.1. Reacción organizada ante la situación en la que realiza la tarea. 2.2.2. Reacción ante estímulos o influencias del medio.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias , entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Ficha de Progresión.



Construyendo nuestra convivencia



Actividad No. 1: Identifico Iguales.

Se sugiere desarrollar en las niñas y los niños la capacidad de identificar los elementos iguales en uno o varios objetos.

Para iniciar la actividad se le sugiere llevar al aula diferentes objetos siluetas dibujadas y recortadas en nylon, cartón, plástico u otro material de reciclaje. Debe tenerse cuidado de que al presentarlas, algunas figuras sean iguales a otras en cuanto a tamaño, forma o color. Es importante hacer notar las diferencias y las similitudes de los mismos.

Es necesario colocar a las niñas y los niños, sentados en círculo o semicírculo invitarlos a jugar con los materiales, los cuales pueden agrupar por formas, colores, tamaños. Motívelos para que digan por qué los han agrupado.

Tiempo sugerido: 30 minutos

Materiales y recursos:

Cartón, nylon, plástico, otros materiales que se consideren necesarios.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida:

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	3. Interactúa con los adultos y otros niños y niñas manifestando conductas deseables, dando muestras de acomodación y conocimiento de su entorno.	3.2. Practica normas de cortesía.	Entorno Sociocultural 3.2.1. Interacción con los adultos y otros niños y niñas. - Demostración de cooperación en actividades de juego.
Destrezas de aprendizaje	1. Relaciona estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno por sus cualidades haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.	1.3. Descubre objetos familiares e interesantes dentro de un contexto.	1.3.1. Percepción de formas. - Une objetos y figuras que son iguales.
Comunicación y Lenguaje	1. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	1.4. Explica lo que ve de forma verbal y no verbal.	1.5.4. Identificación de elementos que asocia.
Estimulación artística	1. Relaciona estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno por sus cualidades haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.	1.3. Identifica los diversos elementos del lenguaje gráfico-plástico.	Percepción Visual y Háptica: Componentes de las Artes Plásticas. 1.4.1. Exploración y reconocimiento de los componentes de las artes plásticas en los objetos y materiales de su entorno: - Formas geométricas básicas: círculo, cuadrado, triángulo.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Actividad No. 2: Reconozco quién soy.

Con esta actividad, el o la agente educativo se propone hacer que el niño y la niña se identifiquen con imágenes que representan el mismo sexo que ellos y que reconozcan sus nombres.

Se recomienda invitar a padres y madres para que, en una situación de taller, hagan muñecos y muñecas de tusa, cibaque o tela. Es importante que los muñecos y las muñecas estén vestidos como niñas y niños.

Una vez terminados, permita que los niños y niñas jueguen con los muñecos y las muñecas agrupándolos según los identifiquen como niños y niñas.

El agente educativo debe repartir pliegos de papel grande, permitir que los niños se acuesten boca arriba sobre el papel y repasar su contorno. Luego debe invitarlos a que colorean la figura y escribir el nombre de cada niño a la par de la figura.

Coloque los carteles alrededor de la clase y permita que cada niño y niña identifique su figura y su nombre.

Tiempo sugerido: 30 minutos.

Materiales y recursos: Muñecos o muñecas elaborados por las madres de familia, papel manila, crayones, marcadores, maskin tape cartón, hojas, otros materiales que se consideren indispensables.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida:

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	3. Interactúa con los adultos y otros niños y niñas manifestando conductas deseables, dando muestras de acomodación y conocimiento de su entorno.	3.1. Reconoce su nombre, imagen, género y pertenencias como parte de su identidad.	Entorno Sociocultural 3.1.1. Conciencia de su identidad. - Reconocimiento de su nombre, imagen y sexo. - Diferenciación del concepto niño-niña.
Destrezas de aprendizaje	3. Manifiesta control y dominio de brazos y manos al pensar y manipular objetos utilizando el movimiento de pinza superior.	3.4. Establece la relación significante-significado de por lo menos cinco elementos, hechos o aspectos de su experiencia pasada, presente y futura.	3.1.7. Función Simbólica: - El dibujo
Comunicación y Lenguaje	1. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	1.4. Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.	1.4.3. Identificación de su nombre y apellido.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.

Evaluación

Lista de cotejo									
No.	Nombre	Aspectos a evaluar							
		Reconoce su nombre		Reconoce su género		Establece la relación significante-significado de por lo menos cinco elementos		Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No



Actividad No. 3: Disfruto ayudando a ordenar.

Para esta actividad se le sugiere al agente educativo, colocar sentados en círculo o semicírculo a las niñas y niños y leerles un cuento infantil que no sea muy extenso a la vez se encuentre contextualizado que posea imágenes visibles para todos, con colores llamativos, acentuar las oraciones como también los signos gramaticales, luego que solicite a cada uno que expresen lo que comprendieron y que repitan sonidos escuchados en la narración.

Se sugiere organizar grupos entregar cuadernillos elaborados en papel manila, recortes de diferentes figuras, pegamento, para que realicen con apoyo de la docente su propio cuento, luego de la actividad pedir que coloquen todo lo utilizado en su lugar y en orden, para luego exponer los trabajos en un lugar que esté al alcance de las niñas y niños.

Tiempo sugerido: 30 minutos

Materiales y recursos:

Cuento infantil, papel manila, pegamento, revistas, otros materiales que se consideren indispensables.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudaran a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	3. Interactúa con los adultos y otros niños y niñas manifestando conductas deseables, dando muestras de acomodación y conocimiento de su entorno.	3.1. Practica normas de cortesía.	3.2.1. Interacción con los adultos y otros niños y niñas. - Colaboración en la ejecución de pequeñas tareas a solicitud del adulto: recoger juguetes, alcanzar objetos.
Destrezas de aprendizaje	1. Relaciona estímulos auditivos, visuales, gustativos, táctiles y kinestésicos de su entorno por sus cualidades, haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.	1.4. Diferencia por lo menos cinco sonidos comunes de su medio con diferente tono y sonoridad.	Percepción auditiva 1.5.2 Memoria Auditiva. - Reproducción de sonidos onomatopéyicos
Comunicación y Lenguaje	1. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	1.5. Explica lo que ve de forma verbal y no verbal.	Literatura e iniciación a la comprensión lectora. 1.5.3. Demostración de agrado al escuchar cuentos, poesías, rimas.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Actividad No. 1: Me comunico con las personas que me rodean.

La comunicación con otras personas, es esta etapa, debe ser inducida por los adultos que están en contacto con niños y niñas. Por lo regular el iniciar juegos de imitación da buenos resultados. Imitar a las personas que se retiran o que llegan al lugar en donde se encuentran los niños y las niñas se presta para que aprendan a despedirse por medio de gestos o utilizando palabras; saludar a las personas que llegan es otra conducta que debe estimularse (Adiós, Buenos días, Buenas tardes, Buenas noches, Muchas gracias, entre otras.)

Es importante, también, recordar que las dramatizaciones y las funciones de títeres son otras de las actividades que, utilizando un enfoque lúdico, se prestan para que, quienes participan en ellas, interioricen conductas sociales.

Tiempo sugerido: 30 minutos

Materiales y recursos:

títeres, espacio adecuado para la actividad, entre otros.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	3. Interactúa con los adultos y otros niños y niñas manifestando conductas deseables, dando muestras de acomodación y conocimiento de su entorno.	3.1. Practica normas de cortesía.	3.2.1. Interacción con los adultos y otros niños y niñas.
Destrezas de aprendizaje	1. Relaciona estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno por sus cualidades, haciendo uso de gestos, movimientos y palabras.	1.2. Mueve sus ojos para seguir objetos en movimiento y al trazar líneas horizontales en dirección de izquierda a derecha.	1.2.1. Direccionalidad. - Seguimiento de objetos que se mueven en varias direcciones.
Comunicación y lenguaje	1. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	1.4. Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.	Actitudes comunicativas (destrezas de escuchar). 1.4.1. Seguimiento de instrucciones.
Estimulación artística	2. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	2.3. Participa en actividades de expresión gestual y corporal.	2.3.1. Imitación de sonidos: humanos, animales, cosas.
Motricidad	2. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.	1.1. Reacciona con movimientos organizados ante estímulos simples.	- Demostración de resistencia a la actividad física que realiza.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Actividad No. 2: Me adapto al ambiente que me rodea.

La curiosidad por explorar el ambiente que los rodea son las características sobresalientes en niños y niñas de estas edades por lo que se hace indispensable exponerlos a situaciones en las que tengan la oportunidad de organizar y afianzar sus conocimientos.

Entre las actividades que permiten afianzar tanto la memoria auditiva y visual como la percepción espacial están las visitas de reconocimiento a los lugares próximos (ambiente escolar, entre otros).

Antes de realizar la actividad de visitas es necesario que indique el orden que deberá llevar con el propósito que todos tengan la oportunidad de observar su entorno, durante la misma es necesario explicar cada espacio que visitan y la importancia que tiene. Se sugiere que el agente educativo durante el recorrido tararee una canción acompañada por los niños y niñas.

*Esta clase es un jardín,
cada niña o niño es una flor,
la maestra la jardinera,
que nos cuida con amor.*

Tiempo sugerido: 30 minutos

Materiales y recursos:

Pandereta, chinchines, entre otros.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	1. Interactúa con los adultos y otros niños y niñas manifestando conductas deseables, dando muestras de acomodación y conocimiento de su entorno.	1.1. Demuestra curiosidad por conocer elementos de su entorno físico y natural.	1.1.4. Entorno físico y natural. - Utilización apropiada de mobiliario y espacios del centro educativo.
Destrezas de Aprendizaje	1. Relaciona estímulos auditivos, visuales, gustativos táctiles y kinestésicos de su entorno por sus cualidades haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.	1.3. Descubre objetos familiares e interesantes dentro de un contexto.	1.3.1. Percepción de formas. - Reconoce a personas relevantes para él en grupos cercanos.
Comunicación y Lenguaje	1. Expresa sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos gestos, movimientos y expresiones gráficas.	1.4. Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.	Actitudes comunicativas [Destrezas de escuchar]. 1.4.1. Seguimiento de Instrucciones. 1.4.3. Identificación de su nombre y apellido.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.

Evaluación

Lista de cotejo									
No.	Nombre del niño o niña	Aspectos a evaluar					Siempre	Algunas veces	Nunca
		1	2	3	4	5			

Aspectos Sugeridos para evaluar

1. Demuestra curiosidad por conocer elementos de su entorno físico y natural.
2. Descubre Objetos familiares e interesantes dentro de un contexto.
3. Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.
4. Identifica a sus compañeras y compañeros de clase.
5. Realiza actividades de acuerdo a instrucciones recibidas.

Características de las niñas y de los niños en la etapa de 3 años a 3 años 11 meses

Esta es la etapa en la cual el niño y la niña logran realizar diversas acciones por si solos y solas desarrollando mayor grado de independencia a la etapa anterior, manifiestan destrezas y habilidades en los movimientos motrices generales.

La curiosidad se manifiesta con frecuencia en esta etapa, es necesario permitir al niño y la niña la exploración y el contacto con diversos objetos que le rodean. Una de las acciones del lenguaje que surge en el niño y en la niña es preguntar el ¿por qué? de las cosas, el nombre de los objetos y su utilidad, es necesario que el padre, madre, encargado o agente educativo proporcione breve explicación sencilla a lo que resulta curioso del entorno que le rodea, de esta manera se estará estimulando el desarrollo intelectual, imaginación percepción motricidad, lenguaje, memoria, pensamiento entre otros.

Una característica en el desarrollo de esta etapa se encuentra el de imitar diversas actividades diarias entre ellas se menciona: imitar a papá y mamá, conducir autos, aviones, entre otros.

A continuación se presentan las características que deberían de poseer en esta etapa las niñas y los niños, tomando en cuenta las Áreas de Aprendizaje del Currículum Nacional Base -CNB - del Nivel Inicial.

Área de Destrezas de Aprendizaje

- Controla y coordina su cuerpo
- Realiza preguntas
- Clasifica objetos por color, forma y tamaño contando hasta 5
- Diferencia colores sabores, olores, sonidos
- Emplea cuantificadores como por ejemplo: mucho, poco, más, menos
- Arma rompecabezas de 2 a 4 piezas

Área de Comunicación y Lenguaje

- Realiza movimientos al entonar diferentes canciones
- Cuenta cuentos cortos
- Repite pequeños cantos
- Repite onomatopeyas de animales
- Expresa ideas y pensamientos a la vez que realiza preguntas como ¿por qué?, ¿para qué?
- Repite su nombre y el de las personas de su entorno (papá, mamá, hermanos)

Área de Conocimiento de su Mundo

- Se identifica con su medio familiar
- Se calza solo o sola
- Menciona partes de su cuerpo
- Usa el sanitario con ayuda
- Come solo o sola con dificultad
- Controla sus esfínteres
- Colabora para ordenar juguetes y objetos
- Practica hábitos de higiene personal con ayuda y vigilancia del adulto.

Área de Estimulación Artística

- Realiza diferentes desplazamientos con todo el cuerpo siguiendo el ritmo de la música
- Discrimina entre sonido suave y fuerte
- Modela materiales como por ejemplo: plastilina, barro, otros

Área de Motricidad

- Reconoce su imagen o cuerpo
- Participa en juegos individuales y grupales
- Se orienta en el espacio usando su cuerpo como referencia
- Rebota una pelota con dos manos
- Salta en diferentes posiciones y direcciones
- Camina en cuadrupedia
- Salta en ambos pies
- Dibuja figuras simples
- Cambia de dirección sin perder el equilibrio
- Se sostiene en un pie tratando de mantener el equilibrio
- Camina en puntillas con dificultad sobre una línea dibujada en el suelo
- Sabe montar en triciclo
- Construye torres de 4 a 6 bloques
- Realiza garabatos
- Manipula objetos pequeños como tableros y juegos de parques entre otros

A continuación se detallan los 4 temas generadores y la conformación específica de los mismos, Conociéndonos, Tejiendo Relaciones, Construyendo Nuestra Convivencia y Sembrando el Futuro. Están conformados por dos actividades.

Actividades sugeridas para la etapa de 3 años a 3 años 11 meses

Tema Generador	Nombre de la Actividad
Conociéndonos	Actividad No.1. Identifico y hago uso de las partes del cuerpo. Actividad No.2. Practico Hábitos.
Tejiendo Relaciones	Actividad No.1. La caja de los Tesoros. Actividad No.2. A cantar, a bailar, a saltar.
Construyendo Nuestra Convivencia	Actividad No.1. Gira Educativa. Actividad No.2. Identifico a mis compañeras (os) y mi entorno.
Sembrando el Futuro	Actividad No.1. Comparto con mis amigas y amigos. Actividad No.2. Ordeno mis juguetes y pertenencias.



Con las siguientes actividades se espera estimular en esta etapa a los niños y las niñas en el desarrollo de hábitos de higiene personal para ello es necesario considerar la importancia del cuidado del cuerpo con sus respectivas recomendaciones tomando en cuenta el avance de la independencia de cada niño y niña.

Conociéndonos



Actividad No. 1: Identifico y hago uso de las partes del cuerpo.

La siguiente actividad tiene el propósito de explorar el conocimiento que poseen las niñas y niños en relación a su cuerpo, para ello motivar a que utilice los rincones de aprendizaje y participen activamente.

Durante esta etapa es importante la estimulación que se proporcione a los niños y niñas para el movimiento del cuerpo de esta manera brindar espacios para que realicen diversos ejercicios entre ellos: bailar.

Es necesario estimular para que logren realizar ejercicios de movimientos específicos como: enhebrado, calcado, pintura, rasgado, entorchado, apelsonado, copitos, pellizcado, recortes, modelado de plastilina, punzar, armado de rompecabezas, pegar en áreas grandes.

Luego se sugiere sentar en forma circular a los niños y las niñas en el piso y el agente educativo, madre cuidadora al centro, haciendo uso de una pelota lanzarla a cada niño y niña y preguntar:

¿Cuáles son los brazos y para que sirven? a la vez que los muestran, ¿Cuáles son las piernas y para que sirven?, entre otros, permitir que se expresen libremente. Aprovechar para hacer énfasis al género que pertenece y los cuidados de aseo personal que deben tener con su cuerpo, utilizar láminas.

Tiempo sugerido: 20 minutos.

Materiales y recursos: carteles, rompecabezas con figuras de cuerpo humano de niña, láminas, música infantil equipo de sonido (grabadora, otro)

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	1. Interactúa con sus iguales y con los adultos aplicando conductas ajustadas a las normas sociales y manifestando acomodación a su medio.	3. 1. Manifiesta seguridad en la relación con su medio social.	Entorno Sociocultural - Identificación de su edad y género al que pertenece. 3.1.5. Demostración de aprendizaje de hábitos buenos (valores) en las actividades de juego: cooperación, solidaridad, compartir.
Destrezas de aprendizaje	2. Manifiesta control y dominio de brazos y manos al pensar y manipular objetos utilizando el movimiento correcto de pinza.	MOTRICIDAD 2.1. Realiza con rapidez y precisión actividades con utensilios, haciendo uso del movimiento de pinza.	2.1.2. Presión utilizando pinza correcta (oposición de la punta del dedo índice o mayor con el pulgar. - Sacar objetos de un recipiente utilizando el pulgar y el mayor. 2.1.3. Destrezas manuales en acciones cotidianas. - Saltado de objetos con precisión y rapidez.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
			<ul style="list-style-type: none"> - Abotonado de la ropa y amarrado de zapatos <p>2.1.4. Precisión en situaciones de juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atrapar pelotas grandes arrojadas desde una distancia de 1.50 metros, dependiendo más de los brazos que de las manos. - Lanzamiento de pelotas llevando el brazo hacia atrás para ejecutar un potente tiro.
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus emociones sentimientos e ideas mediante oraciones, el canto, la expresión corporal, gestos y expresiones gráficas.	1.2. Participa en diálogos respetando los turnos para hablar	<p>Actitudes comunicativas (Modulación de la voz y expresión oral)</p> <p>12.2. Participación en diálogos mediatizados por el adulto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de respeto de los turnos para hablar
		1.3. Demuestra que entiende el significado de las palabras, actuando según lo que escucha.	<p>Actitudes comunicativas (Destrezas de escuchar)</p> <p>1.3.1. Interpretación de mensajes orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento de instrucciones

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Estimulación artística	1. Identifica diferentes cualidades de los estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, por medio de gestos, movimiento o palabras.	1.2. Realiza movimientos y desplazamientos siguiendo el ritmo de la música.	<p>Conciencia Rítmica.</p> <p>1.2.1. Expresión del ritmo natural al caminar, correr, bailar y seguir la música.</p> <p>1.2.3. Ejercitación del ajuste rítmico global:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecuciones con movimientos corporales: sacudir las manos y mover los brazos.
		1.3. Describe las sensaciones que producen en su cuerpo la ejecución de diferentes movimientos.	<p>Danza – Movimiento Creativo Percepción Kinética – experiencias y ejercicios sensoriales</p> <p>1.3.1. Ejecución de movimientos con todo el cuerpo y con los segmentos grandes y pequeños.</p> <p>1.3.4. Práctica de ejercicios de calentamiento y fortalecimiento muscular.</p> <p>1.3.5. Dominio en la ejecución de ejercicios y acciones simples que desarrollan elasticidad y fuerza muscular.</p> <p>1.3.6. Demostración de soltura, confianza y gozo al mover su cuerpo en el espacio.</p>



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		1.4. Ejecuta rangos de movimientos básicos.	<p>Teatro</p> <p>1.4.3. Exploración de movimientos y ejercicios corporales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tensión y relajación - Ejercitación de extremidades y tronco
Motricidad	1. Demuestra equilibrio fuerza y soltura al realizar diversos desplazamientos y adoptar diferentes posturas.	1.1. Demuestra flexibilidad al desplazarse.	<p>Motriz</p> <p>Control y coordinación</p> <p>1.1.1. Habilidades auto locomotrices básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corre y gradúa la velocidad de la carrera - Salto largo con los dos pies, estando parado - Salto con rebotes sobre uno y otro pie.
	2. Comunica sus emociones, sentimientos e ideas mediante oraciones, el canto, la expresión corporal, gestos y expresiones gráficas.	2.1. Organiza su movimiento al imitar o reproducir movimiento, considerando el espacio compartido.	<p>Afectivo Social</p> <p>2.1.1. Organización del movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de ejercicio de contraste: relajación-tensión de los músculos del rostro, la nuca y el cuello. - Imitación de posturas de brazos y piernas de un modelo.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Actividad No. 2: Practico hábitos.

A medida que el niño y la niña crecen es necesario crear un ambiente que les permitan adquirir hábitos de higiene personal; se logra mediante la estimulación que le proporcione el ambiente familiar, con el apoyo del agente educativo o cuidadora.

Se sugiere explicar brevemente la ubicación de áreas como: sanitario, letrina, lavamanos o pila, estante, casillero, mesa para colocar loncheras y el uso adecuado de cada uno de estos.

En esta etapa los niños y las niñas al ingerir los alimentos lo hacen con las manos en algunos casos sin lavarse; entre las actividades que puede realizar el agente educativo están:

1. Lleve a los niños y las niñas al lavamanos o pila para lavarse las manos aproveche el espacio para explicar la importancia de los hábitos higiénicos que debe practicar antes y después de comer.
2. Muestre la manera adecuada de cepillarse los dientes, haciendo uso utensilios de higiene y láminas.

Al finaliza la actividad es importante ayudar a guardar y colocar las pertenencias en su lugar. Para culminar se sugiere que entonen la siguiente canción:

Antes de salir para la escuela,
Yo visito a dos amigos
Doña pasta y don cepillo
Que a mis dientes le dan brillo.



Tiempo sugerido: 15 a 20 minutos.

Materiales y recursos: cepillo, pasta dental, toalla facial, jabón, entre otros.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su Mundo	2. Demuestra autonomía seguridad y creatividad en situaciones de la vida cotidiana.	2.1. Manifiesta independencia en actividades relacionadas con la alimentación, aseo, vestuario y arreglo personal.	2.1.2. Demostración de confianza en el mismo(a) en la práctica de hábitos de higiene y cuidado personal: se lava y seca las manos y la cara, se cepilla los dientes, se peina, se suena la nariz.
Destrezas de Aprendizaje	1. Identifica una cualidad entre dos o más estímulos auditivos, visuales, gustativos, táctiles y kinestésicos, haciendo uso de gestos movimientos o palabras.	1.3. Identifica semejanzas y diferencias en objetos, personas y figuras familiares.	1.2.1. Percepción de formas. - Descubrimiento de formas frecuentes que caracterizan su contexto.
Comunicación y Lenguaje	1. Comunica sus emociones sentimientos e ideas mediante oraciones, el canto, la expresión corporal, gestos y expresiones gráficas.	1.1. Participa en diálogos. Respetando los turnos al hablar.	Actitudes comunicativas (Modulación de la voz y expresión oral.) 1.2.2 Participación en diálogos mediatizados por el adulto. - Demostración de respeto de los turnos para hablar.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Tejiendo relaciones



Actividad No. 1: La caja de los tesoros.

Esta actividad tiene como propósito principal que la niña y el niño desarrollen el sentido del tacto. Para lo cual se sugiere que el agente realice espacios para conversar lo que experimentan cuando tocan diferentes clases de superficies, materiales entre otros.

Esta actividad consiste en explorar a través de la caja de los tesoros (caja de cartón forrada con papel manila u otro material dentro de ella se encuentra variedad de materiales con diferentes texturas, formas y tamaños) diferentes percepciones y sensaciones.

Aprovechar la actividad para el desarrollo del lenguaje permitiendo al niño y a la niña a expresarse de lo que siente en ese momento.

Al finalizar la actividad el agente educativo abre la caja para explicar lo que contiene y saca cada uno de los objetos permitir que las niñas y los niños vean y toquen los mismos.

Tiempo sugerido: 45 minutos.

Materiales y recursos: juguetes, caja de cartón, objetos (diferentes texturas), otros.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	3. Interactúa con sus iguales y con los adultos aplicando conductas ajustadas a las normas sociales y manifestando acomodación a su medio.	3. 1. Manifiesta seguridad en la relación con su medio social.	3.1.2. Interacción con los adultos y otros niños.
Destrezas de aprendizaje.	1. Identifica una cualidad entre dos o más estímulos auditivos, olfativos, táctiles y kinestésicos haciendo uso de gestos movimiento o palabras.	1.1 Identifica por medio del tacto (sin ver personas, objetos y sustancias familiares).	Percepción Háptica, Gustativa y Olfativa. 1.1.1. Sentido térmico, básico, esterognóstico, gustativo y olfativo. - Reconocimiento de objetos y sustancias familiares sin ver.
Comunicación y lenguaje.	1. Comunica sus emociones, sentimientos e ideas, mediante oraciones, el canto, la expresión corporal, gestos y expresiones gráficas.	1.1. Realiza movimientos articulatorios controlando la expulsión de aire por la boca y la nariz.	Actitudes comunicativas (desarrollo del sistema fonológico). 1.1.1. Imitación de movimientos de labios. - Imitación de movimientos de lengua.

Propuesta de Evaluación : para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.



Actividad No. 2: A cantar, a bailar, a saltar

La expresión corporal debe de ser inducida por los adultos que se encuentran en contacto con los niños y las niñas. Para ello se sugiere proporcionar un ambiente sonoro musical con temas motivadores a la expresión corporal, entre las actividades mencionadas se encuentran: saltar, girar con el cuerpo de un lado hacia el otro, realizar movimientos con todo el cuerpo.

Se sugiere que la agente educativa se elija un modelo a imitar para esta actividad luego permitir la participación de cada uno de los niños y niñas. Tener el cuidado en la selección de temas seleccionar ritmos que sean progresivos aumentando el grado de dificultad en cuanto a duración, ritmo, velocidad con el fin de lograr los movimientos diferentes.

Es importante, también, enseñar canciones que mencionen las partes del cuerpo como la siguiente:

*Pulga Traviesa ¿dónde se escondió?
En la rodilla en la rodilla estoy.
Pulga Traviesa ¿dónde se escondió?
En el pie en el pie estoy.*

Tiempo Sugerido: 30 minutos

Materiales y recursos: Grabadora, discos de música, CD, chichines, panderetas, tambor, otros.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	3. Interactúa con sus iguales y con los adultos aplicando conductas ajustadas a las normas sociales y manifestando acomodación a su medio.	3.1. Manifiesta seguridad en la relación con su medio social.	3.1.2 Interacción con los adultos y otros niños y niñas.
Estimulación artística.	4. Identifica diferentes cualidades de los estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, por medio de gestos, movimientos o palabras.	1.1. Identifica cualidades del sonido.	Educación Musical Percepción auditiva. Conciencia sonora.
			1.1.1. Identificación de sonidos y de silencio.
			1.1.2. Identificación de la identidad de sonidos, fuerte y suave.
Motricidad	5. Demuestra equilibrio fuerza o soltura la realizar diversos desplazamientos y adoptar diferentes posturas.	1.1. Demuestra flexibilidad al desplazarse.	Motriz Control y coordinación: - Salta en diferentes sentidos. - Salta en un pie en el mismo lugar.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.

Evaluación

Lista de cotejo									
No.	Nombre del niño o niña	Aspectos a evaluar					Siempre	Algunas veces	Nunca
		1	2	3	4	5			

Aspectos Sugeridos a evaluar

1. Identifica cualidades del sonido.
2. Demuestra flexibilidad al desplazarse
3. Demuestra flexibilidad al realizar los diferentes movimientos con todo el cuerpo.
4. Imita los gestos y movimientos del modelo (agente educativo)
5. Saltan con dos y un pie en diferentes sentidos y en el mismo lugar siguiendo el ritmo de la música.



Construyendo nuestra convivencia



Actividad No. 1: Gira educativa.

Esta actividad tiene como propósito principal que la niña y el niño exploren en el medio ambiente que forman parte de su comunidad.

Se sugiere que el agente o madre cuidadora organice a las niñas y niños para realizar gira educativa y visitar diferentes lugares y servicios que se encuentran en la comunidad; aprovechar para ejercitar el vocabulario a través de cantos acompañado de melodías sencillas con instrumentos no convencionales para desarrollar su conocimiento y socialización con el medio que le rodea.

Para culminar la actividad propiciar al dialogo entre los niños y niñas en referencia a los lugares y servicios de la comunidad que conoció.

Tiempo Sugerido: 45 minutos

Materiales y recursos: ambiente natural.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenidos que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	1. Interactúa con sus iguales y con los adultos aplicando conductas ajustadas a las normas sociales y manifestando acomodación a su medio.	1.1. Utiliza correctamente los elementos del ambiente donde se desenvuelve.	1.1.6. Identificación de los diferentes lugares y servicios de la comunidad y la función que desempeñan: iglesia, parque, restaurantes, panaderías entre otras.
Estimulación artística	1. Comunica sus emociones, sentimientos e ideas mediante oraciones, el canto, la expresión corporal, los gestos y las expresiones gráficas.	1.1. Canta y acompaña melodías sencillas con instrumentos no convencionales.	1.1.1. Entonación de canciones diversas con correcta afinación, al unísono: recreativas, lúdicas, nacionales tradicionales.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo. .



Actividad No. 2: Identifico a mis compañeras, compañeros y mi entorno.

Es importante desarrollar en la niña y el niño vínculos de confianza entre las personas que le rodean entre ellos: familia, compañeritos y agente educativo. Se sugiere diversas actividades a realizar:

1. Realizar diversos juegos referentes a identificar el nombre de sus compañeritos y compañeritas como el propio; se recomienda tener identificado con rotulación el lugar de cada niño y niña como las pertenencias y objetos que hay en el ambiente.



Construyendo nuestra convivencia

2. Aprovechar para que cada niño indique donde se encuentran ubicadas sus pertenencias.
3. Indicar con el nombre correcto los objetos que le rodean, aprovechar para preguntar que objetos hay en la casa y repetir.

Tiempo Sugerido: 15 minutos

Materiales y recursos: ambiente escolar.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo.	3. Interactúa con sus iguales y con los adultos aplicando conductas ajustadas a las normas sociales y manifestando acomodación a su medio.	1.1. Utiliza correctamente los elementos del ambiente donde se desenvuelve.	1.1.1. Entorno físico y natural. Utilización adecuada de los ambientes de la institución.
Comunicación y lenguaje.	1. Comunica sus emociones, sentimientos e ideas mediante oraciones, el canto, la expresión corporal, gestos y expresiones graficas.	1.1. Participa en diálogos respetando los turnos al hablar.	Estructuración lingüística. 1.2.1. Utilización del tiempo presente y pasado. - Participación en conversación contextual. - Uso de interrogantes.



Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Destrezas de aprendizaje.	1. Identifica una cualidad entre dos o más estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, haciendo uso de gestos movimientos o palabras.	1.3. Identifica semejanzas y diferencias en objetos, personas y figuras familiares.	1.3.1. Percepción de formas - Identificación de semejanzas y diferencias entre objetos y figuras familiares.
		1.5. Establece semejanzas y diferencias entre sonidos de su medio.	- Ejecución de tres ordenes sencillas.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.

Sembrando el futuro



Actividad No. 1: Comparto con mis amigas y amigos.

Para esta actividad se sugiere al agente educativo o madre encargada motivar a las niñas y los niños para entonar el siguiente canto:

Agente educativo:

Las niñas y los niños responden:

Agente Educativo:

Las niñas y los niños responden:

¿cómo están, mis amigos, cómo están?

¡muy bien!

y su familia ¿cómo está?

¡muy bien!

Es importante motivar a los niños y las niñas a repetir la actividad para lo cual se sugiere proporcionar un dulce mismo servirá como reforzar para repetir la actividad.

Tiempo Sugerido: 15 minutos

Materiales y recursos:

dulces, recurso humano, otros que se consideren necesarios.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudarán a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	1. Interactúa con sus iguales y con los adultos, aplicando conductas ajustadas a las normas sociales y manifestando acomodación a su medio.	1.1. Utiliza correctamente los elementos del ambiente donde se desenvuelve.	1.1.3. Entorno físico y natural. - Utilización adecuada de los ambientes de la institución.
Destrezas de Aprendizaje	1. Identifica una cualidad entre dos o más estímulos, auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.	1.5. Establece semejanzas y diferencias entre sonidos de su medio.	Percepción Auditiva 1.5.3. Discriminación Auditiva. - Identificación de sonidos graves y agudos.
Comunicación Y Lenguaje	1. Comunica sus emociones, sentimientos e ideas mediante oraciones, el canto, la expresión corporal, gestos y expresiones gráficas.	1.1. Participa en diálogos respetando los turnos al hablar.	1.2.1. Utilización del tiempo presente y pasado. - Participación en conversación contextual. - Uso de interrogantes
			1.2.2. Participación en diálogos mediatizados por el adulto. - Demostración de respeto de los turnos para hablar.
Estimulación artística	2. Comunica sus emociones, sentimientos e ideas mediante oraciones, el canto, la expresión corporal, los gestos y las expresiones gráficas.	1.1. Se expresa a través del movimiento, comunicando ideas, sensaciones y emociones.	2.2.7. Relaciona música. - Ritmo y movimiento.

Propuesta de Evaluación : para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo, a continuación se presenta dicho instrumento.

Evaluación

No. Nombre		Lista de cotejo									
		Aspectos a evaluar									
		Se expresa a través del canto sus emociones.		Participa libremente en la actividad		Respeto su turno para cantar		Comunica sensaciones y emociones a través del movimiento			
Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No



Actividad No. 2: Ordeno mis juguetes y pertenencias.

Es importante fomentar en la niña y en el niño a esta edad hábitos, valores y normas. El juego es una de las actividades esenciales que debe de prevalecer a esta edad. Se sugiere para ello al agente educativo que al momento de realizar juegos donde utilice diferentes materiales aproveche para ordenar lo utilizado. Entonando diferentes cantos con ritmos entre ello:

Yo tengo un tamborcito,
 Pon pororon pon pon ,
 Y tengo un carrito ,run, tu ru run tun tun,
 ordeno mis juguetes, tun tururun tun tun,
 y así mi linda clase (casa), bonita se verá.

Tiempo Sugerido: 15 minutos.

Materiales:

Pandereta, chinchines, instrumentos sonoros, otros que se consideren necesarios.

La siguiente tabla contiene las áreas con sus respectivas competencias, indicadores de logro y contenido que le ayudaran a desarrollar integralmente la actividad sugerida.

Áreas	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
Conocimiento de su mundo	3. Interactúa con sus iguales y con los adultos aplicando conductas ajustadas a las normas sociales y manifestando acomodación a su medio.	3.1. Manifiesta seguridad en la relación con su medio social.	Entorno Sociocultural. 3.1.2. Interacción con los adultos y otros niños y niñas.
Destrezas de aprendizaje	1. Identifica una cualidad entre dos o más estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, haciendo uso de gestos movimientos o palabras.	1.5. Establece semejanzas y diferencias entre sonidos de su medio.	Percepción auditiva. 1.5.3. Discriminación auditiva. - Identificación de sonidos graves y agudos.
Estimulación artística	1. Identifica diferentes cualidades de los estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, por medio de gestos, movimientos o palabras.	1.2. Realiza movimientos y desplazamientos siguiendo el ritmo de la música.	Conciencia rítmica 1.2.1. Expresión del ritmo natural al caminar, correr, bailar y seguir la música.
Motricidad	1. Demuestra equilibrio fuerza y soltura al realizar diversos desplazamientos y adoptar diferentes posturas	1.4. Discrimina formas de movimiento, duración y ritmo.	Orientación y estructuración temporal 1.4.3. Participación en actividades rítmicas relacionadas con palabras o frases.

Propuesta de Evaluación: para evaluar el logro de las competencias propuestas, entre los instrumentos que se adecuan a este tipo de actividades se sugiere la utilización de la Lista de Cotejo.

Bibliografía

1. Ayúdame a crecer. Tomo I 1999. Educar Cultural Recreativa. Dirección gral. Jairo Camacho.
2. Estimulación Temprana Guía para el Desarrollo integral del niño. Alarcón, Isabel Viviana, Paola Andrea Sánchez Novoa, Mónica Suárez Áreas. Barcelona España. Primera Edición Junio 2001.
3. Comisión Presidencial contra la discriminación y el racismo contra los pueblos indígenas en Guatemala- CODISRA. Convivencia Armoniosa en un aula multicultural. Guía metodológica para el desarrollo de los Ejes curriculares de multiculturalidad, interculturalidad, equidad y valores. Guatemala, 2006
4. Currículum Nacional Base Nivel Inicial. 1ª. Edición. Ministerio de Educación Guatemala, 2008.
5. De la mano Edúcame de 1 a 2 años UNICEF.
6. Currículo de Estimulación Temprana. Editorial Piedra Santa Arandi.
7. El cuidado de su hijo pequeño desde que nace hasta los cinco años. Steven P. Shelov, M.D., F.A.A.P.
8. Gran libro de la maestra de preescolar. Tomo I Edición 2003. Impreso España.
9. Guía específica de estimulación temprana para niños y niñas de 0 a 6 AÑOS. 1ra. Edición Guatemala C.A. Diciembre 2004.
10. Herramientas de Evaluación Ministerio de Educación. DICADE 2ª edición Guatemala 2006.



11. Manual de la maestra preescolar. Año 2006.
12. Manual para la implementación del curriculum para los niveles de Educación Inicial y Preprimaria Ministerio de Educación Guatemala.
13. Manual de la Atención a las Necesidades Educativas Especiales en el Aula. Ministerio de Educación de Guatemala. Primera Edición 2006.
14. Orientaciones Didácticas, Estimulación Temprana de 0 a 1 año Ministerio de Educación de Guatemala. Junio de 2004.
15. Apoyos pedagógicos para la Integración educativa de niñas y niños de 0 a 6 años con Discapacidad Visual. OEA – CIDI – SEP. México. Enero 2003.
16. Orientación para el Desarrollo Curricular de 4, 5 y 6 años. Ministerio de Educación Guatemala 2da. Edición.
17. Orientaciones didácticas, dame la mano Educación Infantil, 3 a 4 años. Ministerio de Educación Guatemala.
18. Psicología General 1er. tomo. Silvia Eugenia Poggio de Herrera. Edición 2004.
19. El primer año de la vida del niño Spitz René. México 1982.
20. Guía de Actividades sugeridas para realizar con niños de 0-3 años de edad. SOSEP, Agencia Española de Cooperación Internacional 2004.

Anexo No. 1

En este anexo se presenta una lista de términos o palabras específicas que se encuentran en las Orientaciones para el Desarrollo Curricular de los niños y niñas de 0 a 3 años -11 meses en diferentes actividades sugeridas, algunos de los términos son poco comunes o utilizados no frecuentemente en el ambiente, servirán de orientación y enriquecimiento para el vocabulario de quienes harán uso del mismo.

Glosario

Ambiente: Espacio vital en el que se desarrolla el ser humano. Conjunto de estímulos que condicionan al ser humano desde el momento mismo de su concepción.

Ambientación sonora: Es la recreación de un paisaje sonoro. Sin embargo, aunque la palabra "sonoro" siempre hace referencia a un entorno real, la ambientación sonora puede ser la recreación de un paisaje sonoro que no existe, fruto de la fantasía de quien la diseña.

Asimétrico: Que no guarda simetría o que carece de ella.

Atávico: Que tiende a imitar o a mantener formas de vida o costumbres arcaicas.

Balbuceo: Pronunciación entrecortada y vacilante. Cuantificador. En gramática, término que cuantifica a otro o expresa la cantidad de otro.

Cuclillas: Posición del cuerpo doblado de forma que las nalgas se acercan al suelo o a los talones.

Deglución: Paso de un alimento o de una materia sólida o líquida de la boca al estómago.

Desarrollo neurológico: Genera la creación de neuronas, las mismas que deberán interconectarse para que el ser humano pueda realizar todas las actividades, funciones y habilidades que va adquiriendo durante su crecimiento físico.

Destreza: Habilidad, facilidad o arte para hacer algo bien hecho.

Diagnóstico: Identificación de una enfermedad a partir de sus síntomas.

Dieta balanceada: Regulación de la alimentación que ha de observar o guardar una persona.

Disperso: Separado y extendido en distintas direcciones o repartido en distintos objetivos.

Dorso: Parte posterior de algo o parte opuesta a la que se considera principal, espalda.

Desarrollo: Crecimiento o aumento en el orden físico, intelectual o moral.

Esfínter: En anatomía, músculo o conjunto de músculos que regulan la apertura o el cierre de algunos orificios del cuerpo.

Estimulación: Incitación o excitación para iniciar o para avivar una actividad.

Estímulo: Lo que estimula o incita a hacer algo.

Flexión: Movimiento que consiste en doblar o en torcerse lo que estaba derecho, especialmente el cuerpo o alguno de sus miembros.

Garabato: Trazo irregular que se hace con cualquier instrumento que sirva para escribir, especialmente el hecho por los niños pequeños sin que represente nada.

Gorgéo: Emisión del sonido en forma entrecortada hecho con la garganta.

Gutural: De la garganta o relacionado con ella. En lingüística, referido a un sonido, que se articula acercando el dorso de la lengua a la parte posterior del velo del paladar y formando una estrechez por la que pasa el aire espirado: [g], [j] y [k] son sonidos guturales.

Habilidad: Capacidad o destreza para hacer algo bien o con facilidad.

Juego simbólico. Acción que se realiza como diversión o entretenimiento. Del símbolo, relacionado con él o expresado por medio de él.

Kinestesia. Sentido de orientación que te permite definir la orientación óptica, gustativa, táctil, olfativa y de coordinación.

Lista de cotejo: Consiste en una lista de indicadores de logro o de aspectos que conforman un indicador de logro determinados y seleccionados por el o la docente, en conjunto con los alumnos y las alumnas para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado.

Nutrición: Función por la cual se nutren los seres vivos. Suministro de las sustancias necesarias para aportar energía, para reponer las sustancias que se han perdido o para crecer.

Onomatopeya: Palabra que imita el sonido de algo.

Psicopedagogía: Rama de la psicología que estudia los fenómenos psicológicos con el fin de hacer más adecuados los métodos didácticos y pedagógicos.

Laleo: Etapa anterior a la utilización del lenguaje. Se caracteriza por la emisión de sonidos vocálicos.

Psicomotricidad: Integración de las funciones motrices y psíquicas.

Registro anecdótico: Instrumento típico de observación. Consiste en anotar hechos significativos protagonizados por el alumno, relatándolo en forma de anécdota, es decir, tal como sucedió y ubicando la acción en el lugar y momento correspondientes.

Reflejo de Babinsky: Es una condición por la cual el dedo grande del pie se flexiona hacia la parte superior del pie y los otros dedos se abren en abanico cuando la planta del pie se frota firmemente. Dicho reflejo es normal en niños o niñas en la primera etapa del desarrollo. Pero es anormal después de los 2 años de edad.

Reflejo de Moro: Reacción involuntaria de abrir los brazos como respuesta un fuerte e inesperado ruido o cuando el bebé siente que se está cayendo de espalda está presente al nacer y normalmente desaparece después de 3 ó 4 meses.

Reflejo de marcha automática: Hacer movimientos de marcha cuando las plantas de los pies tocan una superficie dura.

Reflejo de presión: Se produce al poner un dedo en la palma de la mano abierta del niño, lo cual hará que la mano se cierre alrededor del dedo y al intentar retirarlo, el niño aumenta la fuerza del agarre. Los recién nacidos tienen mucha fuerza de prensión y casi que pueden ser levantados de la mesa de exámenes al estar agarrados con ambas manos.

Reflejo de succión: Succionar cuando se estimula el área alrededor de la boca.

Anexo No.2

Señales de alerta

Los signos de alerta pretenden detectar a tiempo algunas dificultades en el desarrollo del niño o de la niña. De esta manera, permiten a los padres de familia y/o educadores buscar de una manera oportuna la ayuda necesaria para atender a tiempo las dificultades y prevenir para el futuro, problemas de aprendizaje, o bien detectar alguna discapacidad para buscar la ayuda de un especialista que oriente oportunamente a la familia sobre como atender esta discapacidad. Para ello debe observarse detalladamente los siguientes signos que serán las alertas para descubrir alguna anomalía.

Niñas y niños de 0 a 5 meses

- Se ve rígida (o) y con músculos tensos.
- Se ve sin fuerza como un muñeco de trapo.
- Cuando lo o la sienta, la cabeza todavía se va hacia atrás.
- Trata de alcanzar las cosas sólo con una mano.
- Rehúsa que la o lo abracen.
- No muestra afecto hacia la persona que la o lo cuida.
- No parece disfrutar de la compañía de otras personas.
- Uno o ambos ojos persisten en mirar hacia fuera o hacia adentro.
- Presenta constante lagrimeo, secreción en los ojos o sensibilidad a la luz.
- No reacciona a sonidos a su alrededor.
- Tiene dificultad para llevarse objetos a la boca.
- A los cuatro meses, todavía no voltea la cabeza para buscar los sonidos.
- A los cinco meses, no se voltea para ningún lado (ni de estómago a espalda ni de espalda a estómago).
- Después de los cinco meses, es imposible consolarlo por las noches.

- A los cinco meses no sonríe por sí sola (o).

Niñas y niños de 6 a 11 meses

- A los seis meses, no puede sentarse con ayuda.
- A los seis meses, no se ríe ni hace sonidos de placer.
- Entre los seis y siete meses, no trata de alcanzar objetos constantemente.
- A los siete meses, no sigue objetos con la vista a distancias cortas (de 1 pie) o largas (de 6 pies).
- A los siete meses, no apoya su peso en las piernas.
- A los siete meses, no intenta llamar la atención con sus acciones.
- A los ocho meses, no balbucea.
- A los ocho meses, no se interesa en juegos como "las escondidas".
- El niño o niña experimenta una pérdida drástica de las habilidades que en algún momento tuvo.

Niñas y niños de 1 año a 1 año 11 meses

- No gatea.
- Arrastra una parte del cuerpo al gatear (por más de un mes).
- No se puede parar con ayuda.
- Se desplaza sin alternar los pies.
- Se angustia en exceso y repetidamente cuando la madre se va o se aleja.
- No diferencia sonidos.
- Muestra indiferencia ante extraños, iguales o adultos.
- Presenta movimientos repetitivos de las manos y del cuerpo.
- Muestra indiferencia al llamarlo por su nombre.
- Al estimularlo para el palmoteo se cruza de manos.
- No busca los objetos que vio esconder.
- No dice palabras sencillas como "mamá" o "papá".
- No aprende a usar gestos como mover las manos para decir adiós o mover la cabeza para decir "no".
- No señala objetos o imágenes.

- No camina a los dieciocho meses.
- No desarrolla una forma madura de caminar (apoyando primero el talón y luego los dedos) después de varios meses de estar caminando o sólo camina de puntillas.
- A los quince meses no sabe como funcionan objetos de uso común en la casa como los cepillos para el cabello, el teléfono, el timbre, el tenedor o la cuchara.
- No dice por lo menos 15 palabras a los dieciocho meses.
- La niña o el niño experimenta una pérdida drástica de las habilidades que en algún momento tuvo.

Niñas y niños de 2 años a 2 años 11 meses

- No usa oraciones de 2 palabras a los 2 años.
- No sigue instrucciones sencillas a los dos años.
- No puede empujar juguetes con ruedas a los 2 años.
- Se cae fácilmente.
- Su atención es muy dispersa.
- Ante el hecho de quitarle juguetes se muestra indiferente.
- El pronombre posesivo "mío" aún no ha aparecido.
- Ante niños de su edad no acepta juegos.
- Presenta todas las noches sueño intranquilo o pesadillas.
- No imita acciones o palabras hacia el final de este período.
- La niña o el niño experimenta una pérdida drástica de las habilidades que en algún momento tuvo.

Niñas y niños de 3 años a 3 años 11 meses

- Caídas frecuentes y dificultad al subir y bajar escaleras.
- Babeo persistente o habla enredada.
- No puede construir torres de más de 4 bloques.
- No puede copiar círculos a los 3 años.

- No se comunica con frases cortas.
- Lenguaje sólo en palabras.
- No se interesa en juegos imaginativos.
- No entiende instrucciones sencillas.
- Muestra poco interés en otros niños o niñas.
- Pobre socialización.
- Aislamiento en grupo, sumisión pasiva.
- Se le dificulta mucho separarse de su mamá o de la persona que la o lo cuida.
- Ante la ausencia de adultos, llanto persistente.
- No hace buen contacto visual.
- Atención dispersa.
- Sin demostraciones afectivas.
- Indiferente a recibir y dar.
- No hace preguntas.
- Agresividad inmotivada.
- No disposición para el juego.
- No tiene interés en los juguetes.
- Sólo se concentra viendo televisión.
- No avisa para ir al baño.
- Se ensucia la ropa constantemente.
- A los cuatro años aún no avisa para ir al baño y ensucia la ropa constantemente.
- La niña o el niño experimentan una pérdida drástica de las habilidades que en algún momento tuvo.

Anexo No. 3

Dada la importancia del juego, como una actividad rectora en la vida de la niña y del niño, es necesario propiciar un ambiente cálido en donde se sientan cómodos y queridos.

A continuación se presenta un listado de juguetes y materiales sugeridos que pueden utilizarse en la atención de niñas y niños de 0-3 años 11 meses conforme etapas o edades de desarrollo.

De acuerdo a la información que tiene acerca de las características de las niñas y niños en las diferentes sub-etapas y etapas del nivel de educación inicial, seleccione los juguetes y el tipo de materiales a usar, conforme a su contexto, intereses y características de cada edad.

Juguetes y materiales sugeridos por etapa

A continuación se presenta una serie de sugerencias relacionadas con los juguetes y el tipo de materiales que se recomienda utilizar en la atención de los niños y niñas de 0 a 3 años -11 meses de edad, conforme etapas o edades de desarrollo.

Juguetes y materiales sugeridos para ser utilizados en la sub-etapa de 0 a 3 meses

- Chinchines
- Listones con cascabeles
- Móviles de colores atractivos
- Cassettes de música relajante (clásica especial para bebé).
- Muñecos de trapo de diferentes formas y texturas

Juguetes y materiales sugeridos para ser utilizados en la sub-etapa de 3 a 6 meses

- Pelotas blandas incluyendo algunas que hagan ruidos suaves y atractivos
- Juguetes con diferentes texturas
- Juguetes con agujeros en donde se pueda insertar los dedos
- Juguetes musicales tales como maracas y panderetas entre otros
- Chinchines, sonajeros transparentes en los que se puedan ver las piezas que hacen ruido
- Pelotas extra grandes
- Móviles de colores vivos
- Cajas de cartón con un agujero para insertar y sacar objetos de diferente tamaños
- Petates, alfombras, almohadas, cojines, hamacas, costales
- Cajas de música
- Radio grabadora, cassettes, discos de música para bebés
- Juguetes con colores vivos
- Velas o linternas (para utilizar en ejercicios de movilidad ocular)
- Campanas de diferentes tamaños
- Espejos de diferentes tamaños
- Cepillos aceites y otros objetos (para masajes)
- Pesitas plásticas
- Cuentos infantiles y artesanales según su contexto
- Araña (andador de madera)
- Andador de tela
- Hielera.
- Garrafón para agua pura
- Medidores para alimentos y leche
- Ollas, estufa
- Botiquín (termómetro, y medicamentos básicos)
- Gabacha estilo canguro

Juguetes y materiales sugeridos para ser utilizados en la sub-etapa de 6 a 9 meses

- Juguetes que tengan piezas grandes, formas y que se puedan apilar
- Tazas, cubos y otros recipientes irrompibles
- Juguetes para la hora del baño que floten, salpiquen o se puedan llenar con agua
- Cajas de sorpresa
- Juguetes que al tocarse o presionar emitan sonido
- Muñecos grandes y títeres
- Carritos, camiones, juguetes hechos de plástico flexible, sin bordes cortantes que se puedan desmontar
- Pelotas de todos los colores y tamaños
- Teléfonos de juguete
- Objetos con texturas diferentes
- Petates
- Mordelones
- dedales, para limpiar dientes para niños de 6 12 meses

Juguetes y materiales sugeridos para ser utilizados en la sub-etapa de 9 a 12 meses

- Libros para bebés con figuras grandes páginas de cartón, tela o vinil
- Libros de cuentos en relieve
- Revistas, láminas, almanaques, afiches, o fotos vistosas
- Chinchines, panderetas, tambores, pitos, matracas, trompetas plásticas, ronrones
- Juguetes que tenga piezas grandes formas y colores vistosos
- Muñecos grandes y títeres
- Juguetes de arrastre
- Cajas de cartón grandes para empujar
- Pelotas grandes
- Petates, alfombras, almohadas, cojines, hamacas, costales

- Bolsitas de tela selladas y llenas con arroz, fríjol, bolitas de duroport
- Juguetes o superficies con diferentes texturas pesos y tamaños
- Péndulo (objeto colgante atado a un cordón, pita, lazo, sibaque o bejuco)
- Cucharas plásticas
- Lienzos de tela
- Títeres
- Espejos
- Pesa
- Argollas
- Tapones y tapaderas plásticas
- Aros
- Latas

Juguetes y materiales sugeridos para ser utilizados en la etapa de 1 a 1 año – 11 meses

- Juegos de encajar
- Clasificadores de formas simples (tamaño o forma)
- Bloques o cubos plásticos para formar torres de 5 o más cubos
- Muñecas de todos los tamaños
- Recipientes como: panas, guacales, palanganas y esponjas para bañar a las muñecas de tela
- Esponjas para utilizar con pintura de dedos
- Bolsitas o pelotitas rellenas con arroz
- Juguetes de arrastre
- Tubos de cartón o papel, cajas vacías, revistas con imágenes adecuadas, cajillas o cartones de huevos, botellas de materiales vacías
- Pelotas de todos tamaños
- Cajas de madera para sentarse y comer
- Juguetes de diferentes formas, tamaños y texturas, colocándolos en cajas
- Trastos plásticos
- Juegos de jalar colocando un hilo, lana, otros
- Cubos grandes de 3 a 5 piezas para construir torres

- Crayones yumbo
- Pintura vegetal
- Toky (Polvo de colores para fresco)
- Utensilios para tomar alimentos
- Utensilios para higiene personal como: Toallas, jabón, cepillos dentales, peines, entre otros
- Objetos o superficies con diferentes texturas
- Objetos o juguetes pequeños
- Espejos de diferentes tamaños
- Diferentes clases de papel de dedos (dactilar)
- Radio grabadora, cassettes, discos de música infantil
- Juguetes de 2 piezas grandes
- Rompecabezas de 2 a 4 piezas
- Cordones, correas o pitas para ensartar piezas
- Libros y revistas con fotografías de bebés variados
- Cubos de tela de diversos colores y tamaños

Juguetes y materiales sugeridos para ser utilizados en la etapa de 2 años a 3 años – 11 meses

- Agua y otros objetos puestos al sol para determinar en diferentes temperaturas
- Bolsas llenas de diferentes materiales (arena, algodón etc. para identificación de pesos)
- Revistas, libros, periódicos
- Cuerdas de diferente grosor y tamaño
- Objetos o superficies con diferentes texturas
- Alimentos (para discriminar temperaturas y sabores)
- Frascos plásticos que contengan olores agradables y desagradables
- Juguetes variados: trasteros de barro, herramientas de plásticos
- Títeres
- Radio grabadora, cassettes, discos de música infantil
- Crayones gruesos

- Fotografías
- Pintura de dedos
- Fichas con diferentes dibujos que reflejen eventos de la vida cotidiana (comida familiar, fiestas, plazas etc.)
- Diferentes instrumentos sonoros, Pandereta, chinchines, tambores, triángulos, pitos, cascabeles, campanas, tzicolaj, teponaxtle, vainas secas etc.
- Cubos
- Diferentes clases de papel
- Cuentas grandes (carrizos, centros de papel higiénico etc.)
- Pinceles
- Pajillas
- Plumas
- Velas
- Espejos
- Cucharas, vasos y platos
- Juegos de inteligencia: Rompecabezas, Memoria, dominó pequeño, juego de asociación
- Tusas, dobladores, pajón, pajoncillo,
- Gráficas de logotipos
- Lápices
- Punzón grueso
- Botes
- Prendas con botones y broches
- Lana
- Paletas
- Palos de diferente grosor y tamaño
- Hula – hula
- Figuras geométricas en relieve y graficas
- Toallas
- Peines
- Pañuelos
- Jabón
- Papel Higiénico
- Palanganas

- Cajas de cartón
- Frisby (discos o platos plásticos para lanzar)
- Témperas, acuarelas, pintura de dedos
- Muñecos de diferentes tamaños
- Botellas de diferentes tamaños
- Shilotes u olotes de diferente grosor y tamaño
- Cajitas con aserrín, viruta, arena, algodón etc.
- Hojas secas
- Plumas
- Colchonetas, petates, costales, alfombras
- Yesos o tizas de colores
- Trozos de madera de diferentes tamaños
- Tapaderas de rosca y tapita
- Cajas de fósforos vacías
- Piedras pequeñas
- Lazos
- Figuras en diferentes materiales
- Traga bolas
- Boliches
- Juego de te
- Juguetes de rodar artesanales de halar
- Juguete de caballito de madera (palo de escoba)
- Trozos de madera de diferentes tamaños y grosores para construir
- Collares de semillas
- Ábaco de semillas o bolitas
- Trenzas de pino lana, pajón, hoja de pacaya
- Torre de Hanoi (tabla de 30 x 15cm.con tres con pines de madera de 10 cm. Cada uno, para insertar y 7 piezas redondas)
- Juego de cintas o listones de tela (desde la cosmovisión de los mayas: rojo, negro, blanco, amarillo, verde y azul)
- Tangramas
- Canastos y sombreros de diferentes tamaños y colores

Anexo No. 4

En cada comunidad es necesario contar con información en relación a la cantidad de madres embarazadas y lactantes que hay para proporcionar pláticas que orienten en relación a los cuidados que deben tener en beneficio de su salud y atención de las niñas y los niños en las primeras edades.

Es importante crear conciencia antes, durante y después del embarazo para asegurar una etapa sana de la madre, para ello se sugiere que sea un médico del Centro o Puesto de Salud cercano, comadrona o el agente educativo quien indique los cuidados necesarios para evitar riesgos durante el embarazo y el parto.

La estimulación se recibe desde la concepción es por ello que la madre debe iniciar a comunicarse con el nuevo ser que se encuentra en su vientre de manera de hablarle, tocar el vientre con caricias (estómago bajo), ponerle música, entre otros.

Después del parto, se debe tener una adecuada y balanceada alimentación para brindarle una lactancia de calidad, se sugiere mantener hábitos de higiene como lavarse o limpiarse los pezones antes y después de dar de mamar al bebé para evitar infecciones posteriores.

Lineamientos metodológicos para la atención de madres embarazadas y lactantes en el Nivel Inicial

Se sugiere la elaboración de un instrumento para realizar un diagnóstico que permita identificar el número de madres embarazadas y lactantes del nivel inicial que requiere de atención en cada comunidad, con esta información se le facilitará la planificación de las actividades que va a desarrollar. A continuación se presentan algunos de ejemplos de este tipo de acciones:

- Coordinar acciones a nivel institucional para la atención, educación, salud y nutrición (Centros y Puestos de Salud, APROFAM, ONG, o profesionales que vivan en la comunidad).
- Establecer horario de atención para orientar a madres, padres cuidadoras y niñeras por lo menos sesión o reunión de 1 hora para una charla y en tiempo de control aprovechar para dar información corta, útil y concisa (tips).
- Orientar a mujeres embarazadas y madres lactantes según el calendario que se establezca con las instituciones de apoyo en cada comunidad.
- Capacitar a las madres para utilizar los recursos de la comunidad y generar un medio de ingreso económico para la familia. Aprovechar los recursos de la comunidad para su autoconsumo y venta de manera que las madres obtengan ingresos.
- Motivar y orientar a la madre y al padre a que se realice pruebas de laboratorio, para detectar todo tipo de enfermedades infectocontagiosas, alguna infección de transmisión sexual ITS, VIH y Sida.

Otros aspectos importantes a tener en cuenta en el trabajo con Madres embarazadas y lactantes del Nivel Inicial se presentan a continuación

Fases o etapas

Sugerencias a tener en cuenta para la atención

Antes del embarazo

- Visitar al médico, enfermera o comadrona, de ser posible, tres meses antes del parto.
- Tomar prenatales y ácido fólico.
- Realiza examen físico y de laboratorio.
- Documentarse textos, libros, revistas, experiencias de otras personas sobre embarazo.

- Conversar con la pareja.
- Realizar prácticas de higiene personal.
- Alimentarse adecuada y balanceada.

Durante el embarazo

- Asistir a los chequeos y continuarlos todo el embarazo.
- Tomar las vitaminas y medicamentos que el médico indique.
- Mantener una alimentación adecuada.
- Comunicarse con la o él bebé mediante: caricias en el vientre, canciones, ponerle música suave y hablarle.
- Hacer ejercicios adecuados como: Caminata o los que el médico indique.
- Prepararse los pezones para dar de mamar
- Aplicarse las dosis de vacuna Antitetánica que se les señalen.
- Usar ropa y calzado adecuados.
- Preparar ropa para la o él bebé entre otros.
- Tener papelería en orden.
- Realizar prácticas de higiene personal.
- Pedir apoyo psicológico en caso de depresión.
- Contar con apoyo familiar

Después del parto

- Brindarle al bebé caricias, afecto, palabras dulces.
- Alimentar al bebé con leche materna.
- Limpiarse los pezones y los senos antes y después de dar de mamar al bebé.
- Propiciar un ambiente agradable en el hogar.
- Pedir apoyo psicológico en caso de depresión
- Contar con apoyo familiar
- Mantener atención constante hacia el o la bebé
- Proporcionar alimentación adecuada y balanceada a la madre contenga nutrientes en hierro y calcio.

Anexo No. 5

Significado de la carátula

Cada parte que conforma la carátula tiene un significado, mismo que se detalla a continuación:

- En la parte superior izquierda se hace mención de la madre embarazada por el inicio de la etapa en la formación del niño o de la niña y se encuentra en fondo rosado tomando en cuenta en la cultura ladina la identificación de las niñas.
- Se encuentra enmarcada en un color verde por los colores de la cosmovisión maya representando la belleza de la naturaleza
- Nombre del módulo: letras rosadas con delineado blanco, el cual significa según los colores de la cosmovisión maya el color de los huesos, la cornea de los ojos, los dientes y la salida del aire, fondo celeste: por ser uno de los colores que identifican en la cultura ladina a los niños.
- En la parte inferior aparecen cuatro niñas que representan las cuatro culturas Guatemaltecas enmarcadas en un tejido típico en los colores de la cosmovisión maya que significa:
 - * ROJO: en la persona humana el color de la sangre de nuestro cuerpo y en la naturaleza el amanecer
 - * AMARILLO: en la persona humana el color de la piel y en la naturaleza el color del maíz, el frijol y la salida del aire.
 - * AZUL: el agua de ríos, lagos, mares.
 - * NEGRO: en la persona humana el color del cabello, cejas, pestañas, niña del ojo y en la naturaleza la noche.Se tomaron en cuenta estos colores porque en la persona deben estar presentes los cuatro elementos de la naturaleza: aire, agua, tierra y fuego.

Anexo No. 6

Docentes participantes en la elaboración de la odec, del nivel inicial

Fecha: 14 al 18 de Julio de 2008

Nombre	Depto. al que representa
Diana Brown de Padilla	Guatemala
Gloria Menéndez Borneond	Guatemala
Iris Juárez de Cifuentes	Guatemala
Rosa E. Figueroa Belloso	Guatemala
Lorena Mendizábal	Escuintla
Rina Marlen Amaya de Balcárcel	Escuintla
Vanny Castillo de Guevara	Escuintla
Rosa M. Murga	Sacatepéquez
Aura Marina Tomas	Sacatepéquez
Rosalina Tomas	Sacatepéquez
Paula Hiato de Chuy	Sacatepéquez
Liliana J. Cardona	Sacatepéquez
Mayra Leticia Cornejo G.	Sacatepéquez

Fecha: 28 al 01 de agosto de 2008

Nombre	Depto. al que representa
Irene Magdalena Sarazúa	Chimaltenango
Yaneth Monterroso	Chimaltenango
Lidia Xuyá Cuxil	Chimaltenango
Elvira Adolfiná Franco M.	Teculután Zacapa
Karen O. Vargas	Zacapa
Blanca Johann Antón	Zacapa
Lilian Ramos Orellana	Chiquimula
Edna Odilia Acevedo	Chiquimula
Sebastiana Ceto López	Nebaj Quiché
Magdalena Pérez Raymundo	Nebaj Quiché

Fecha: 28 al 01 de agosto de 2008

Nombre	Depto. al que representa
Maely Samayoa Rivas	Jutiapa Atescatempa
Gladis Verónica Hurtado	Jutiapa

Fecha: 28 al 01 de agosto de 2008.

Nombre	Depto. al que representa
Nora Maricela López García	Jutiapa
Elsa Leonor Enríquez	El Progreso
Maria Elena Márquez de Fernández	Guatemala
Mayra Samayoa	Guatemala
Luisa María Velásquez	Guatemala
Nilda Guísela Marroquín	Guatemala

Fecha: 25 al 29 de agosto de 2008

Nombre	Depto. al que representa
Werner Roberto Farfán Morales	Suchitepequez
Ilsa Yolanda Galván Morales	Suchitepequez
Margarita Zetina de Golib	Petén
Ondina Pérez Cordero Mar	Poptún Petén
María Quixtán Chamatúm	Quiché
Blanca Elizabeth Santiago Uluán	Sacapulas Quiché
Dinora Azucena Gordillo Estrada	Retalhuleu

Fecha: 8 al 12 de Septiembre de 2008

Nombre	Depto. al que representa
Evilia García de González	Totonicapán
Rosalba Isabel Tobar Zapata	Totonicapán
Anabella Tello	Quetzaltenango
Astrid Ileana Parada López	Quetzaltenango
Mirna Eluvia Ordoñez Pérez	Sololá
Yesenia Tánchez	Sololá
Estela Matzar	Sololá

Fecha: 22 al 26 de Septiembre de 2008

Nombre	Depto. al que representa
Blanca Irubina Morán Yanes	Oratorio Santa Rosa
Ilda Marlene Lechuga Ávila	Santa Rosa
Rosario Murga Turni	Sacatepéquez
Aura Marina Tómas	Sacatepéquez
Gladis Aideé García Yac	Quetzaltenango
Karlily Jamilet Mazariegos Rodríguez	Quetzaltenango

Docentes participantes en el taller de socialización y revisión del contenido del documento “Orientaciones Para el Desarrollo Curricular del Nivel Inicial” realizado en la Ciudad de Guatemala los días, 27 y 28 de noviembre de 2008.

GRUPO # 1

Nombre	Depto. al que representa
Iris Floridalma Interiano de García	Chiquimula
Delia Judith Sandoval Cabrera	Jalapa
Margarita Zetina de Gilib	El Petén
Dinora Azucena Gordillo Estrada	Retalhuleu
Emma Gladis Alvarado Toc de Reiche	Alta Verapaz
Estela Leiva	Quetzaltenango
Ilsa Yolanda Galván Morales	Suchitepequez
Gladis Eloisa Ávila García	Guatemala
Cintya Areli Estupinian Lima	Guatemala
Vanny Elizabeth Castillo de Guevara	Escuintla
Gladys Ofali Roi	Guatemala

GRUPO # 2

Nombre	Depto. al que representa
Rosa María Murga de Turnil	Sacatepéquez
Ana Yaneth Monterroso	Chimaltenango
Nora Marisela López García	Jutiapa
Hilda Marlene Lechuga Ávila	Santa Rosa
Evilia García de González	Totonicapán
Elvira Adolfinia Franco Mayorga	Zacapa
Fabiola Lisandra Celada Pérez	Guatemala
Mirna Eluvia Ordóñez Pérez	Sololá
Rosa Elvira Figueroa Belloso	Guatemala

Grupo # 3

Nombre	Depto. al que representa
María Quixtán Chamatúm	Quiché
Marco Tulio Godoy Jordán	Chimaltenango
Emilda García Gordillo	Chimaltenango
Emma Engracia Meléndez Samayoa	Guatemala
Flor de María Mancio de García	Guatemala
Jessica Corina Monterroza López	Guatemala

Edgar Neptalí Miranda Velásquez	Guatemala
Sandra Lizzet Cruz Izaguirre	Guatemala
Vilma Nineth Cámbara	Guatemala
Anelinda Eloína Cifuentes Rabanales	Sacatepéquez

GRUPO # 4

Nombre	Depto. al que representa
Margoth Alejandra García Chupina	Escuintla
Claudia Maribel Velásquez Clara	Escuintla
Silvia Yaneth Camo Villavicencio	Guatemala
Diana Melina Galicia García	Guatemala
Nilda Guísela Marroquín González	Guatemala

GRUPO # 5

Nombre	Depto. al que representa
Carlota González	Guatemala
Mireya Muralles de Dávila	Guatemala
Adelia Castillo	Guatemala
Aura Yanira Gramajo	Guatemala
María José Cuxún	Guatemala
Fulvia Noemí López	Guatemala
Lucía Beatriz Aquino	Guatemala
Vivian Arcelí Palencia	Escuintla
Dinora Gordillo	Retalhuleu

